

Mini Hi-Fi Component System

Bedienungsanleitung



MDLP

DHC-ZX50MD

Vorsicht

Um Feuer und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu verhindern, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten nur einem Fachmann.

Stellen Sie das Gerät nicht in ein enges Regalfach und nicht in einen geschlossenen Schrank.



Bei diesem Gerät handelt es sich um ein Produkt der Laser-Klasse 1. Ein entsprechender Aufkleber befindet sich an der Rückseite des Geräts.


Folgender Vorsichtsaufkleber befindet sich im Inneren.



WICHTIG: Schließen Sie niemals zwei Netzkabel an dieselbe Netzsteckdose an.

Es wird keinerlei Haftung übernommen für mittelbare oder unmittelbare Schäden und Folgeschäden einschließlich finanzieller Ausfälle, die durch die Benutzung dieses Produkts oder auf Grund einer Beschädigung dieses Produktes entstanden sind.

Die Anlage ist mit dem Dolby* Rauschverminderungssystem B ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY und das doppel D Symbol  sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitungen

Schritt 1: Anschluß der Anlage	5
Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit	7
Schritt 3: Sendervorwahl	9
Stromsparender Bereitschaftsbetrieb*	11

Grundlegender Betrieb

CD-Wiedergabe	12
Überspielen einer CD auf eine MD mit hoher Geschwindigkeit	14
Synchronaufnahme	15
Wiedergabe einer MD	17
Bandwiedergabe	18
Radiobetrieb	20
Aufnahmen eines Radioprogramms auf MD	22
Aufnahmen eines Radioprogramms auf Band	23

Wiedergabe einer CD

Die CD-Anzeigeinformationen	25
Wiederholtes Abspielen von CD-Titeln ..	26
CD-Zufalls-Wiedergabe	27
CD-Programm-Wiedergabe	28

Wiedergabe einer MD

Die MD-Anzeigeinformationen	31
Wiederholtes Abspielen von MD-Titeln	32
MD-Zufalls-Wiedergabe	33
MD-Programm-Wiedergabe	34

Aufnahmen auf die MD

Vor dem Aufnahmestart	37
Überspielen von programmierten CD-Titeln	38
Manuelles Aufnahmen auf eine MD	39
Longplay-Aufnahme	40
Automatisches Erzeugen von 3sekündigen Leerstellen zwischen den Titeln	41
Um 6 Sekunden vorversetzer Aufnahmestart	43
Erzeugen von Titelnummern	44
Einstellen des Aufnahmepegels	46

Editieren einer MD

Vorbemerkung	47
Zuteilen von MD-Namen	48
Löschen	51
Verschieben von Titeln	55
Unterteilen von Titeln	56
Kombinieren von Titeln	58
Rückgängig machen des letzten Editiervorgangs	59
Nachträgliches Ändern des Aufnahmepegels	61

Aufnahme auf Cassette

Manuelle Aufnahme	64
Überspielen einer CD mit programmierter Titelabfolge	65

Bitte wenden.

Toneinstellungen

Für stärkere Bässe und mehr Klangvolumen	69
Wahl eines im Gerät gespeicherten Effektes	70
Ändern der Spektralanalysator-Anzeige	71
Ein- und Ausschalten des Surroundeffekts	72
Einstellen des Graphic Equalizers	73
Erstellen eigener Effekte	74

Sonstige Funktionen

Verwendung des Radio Data Systems (RDS)**	75
Zuteilen eines Stationsnamens	77
Einschlafen mit Musik	79
Wecken durch Musik	79
Timergesteuerte Aufnahme eines Radioprogramms	81

Anschluß von Zusatzgeräten

Anschluß eines Digitalgeräts***	84
Anschluß eines Analoggeräts	85
Anschluß eines Superwoofers	85
Zum Hören über Kopfhörer	86
Anschluß eines Mikrofons****	86
Anschluß von Außenantennen	87

Zusatzinformationen

Sicherheitsvorkehrungen	88
Besonderheiten des MD-Systems	90
Störungsüberprüfungen	91
Selbsttestanzeige	94
Meldungen zum MD-Betrieb	95
Technische Daten	97
Bezeichnung der Teile an der Fernbedienung	99
Parameter in den Menüs „Sound Mode“ und „Set Up Mode“	100
Stichwortverzeichnis	102

* Nur Modell für Nordamerika und Europa.

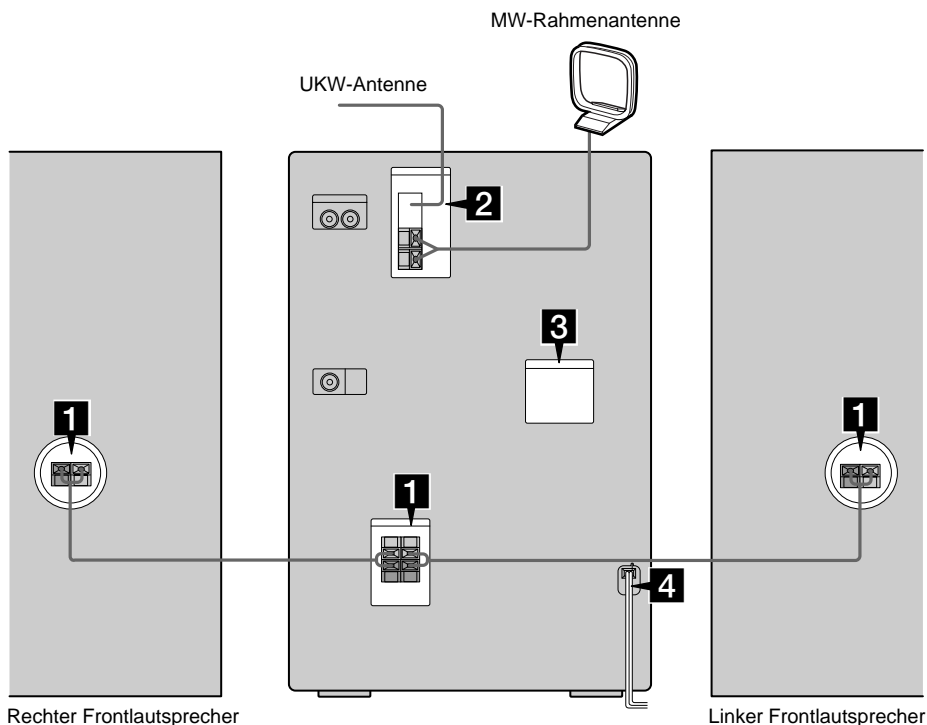
** Nur Modell für Europa.

*** Nur Modell für USA.

**** Nur Modell für Asien.

Schritt 1: Anschluß der Anlage

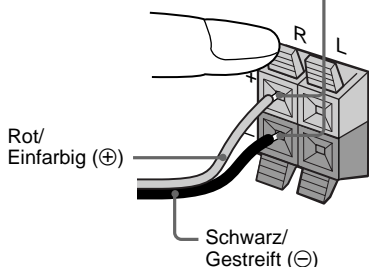
Schließen Sie die mitgelieferten Kabel und Zubehörteile entsprechend der folgenden Erläuterungen **1** bis **4** an.



- 1** Schließen Sie die Frontlautsprecher an. Schließen Sie die Kabel der Frontlautsprecher wie folgt an die FRONT SPEAKER-Klemmen an.

Hinweis
Halten Sie die Lautsprecherkabel von den Antennen fern, um Störeinstrahlungen zu vermeiden.

Nur das abisolierte Ende einstecken.



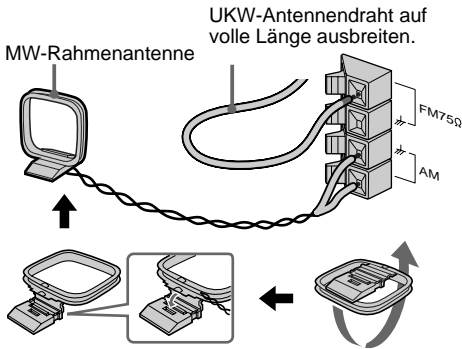
Bitte wenden.

Schritt 1: Anschluß der Anlage (Fortsetzung)

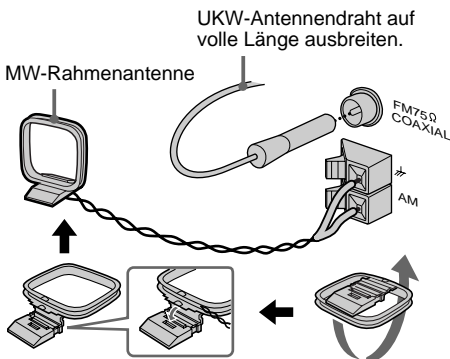
2 Schließen Sie die UKW- und MW-Antennen an.

Vor Anschluß der MW-Rahmenantenne bauen Sie sie zusammen.

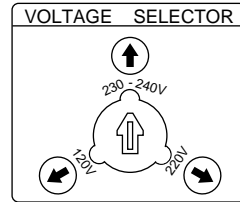
Anschlußtyp A



Anschlußtyp B



- 3** Wenn an Ihrem Gerät ein Spannungswähler (VOLTAGE SELECTOR) vorhanden ist, stellen Sie ihn auf die örtliche Netzspannung ein.



- 4** Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.
- Einige Modelle sind mit einem Steckeradapter ausgestattet. Falls der Stecker mit angebrachtem Adapter nicht in Ihre Steckdose paßt, nehmen Sie den Adapter ab.

Zum Anschluß von Zusatzgeräten
Siehe Seite 84.

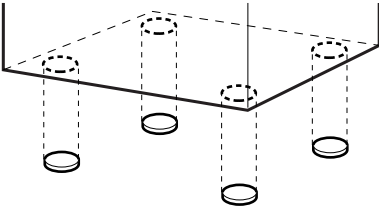
Zum Ein-/Ausschalten des Demobetriebs

Wenn Sie die Uhr eingestellt („Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit“ auf Seite 7), wird der Demobetrieb abgeschaltet.

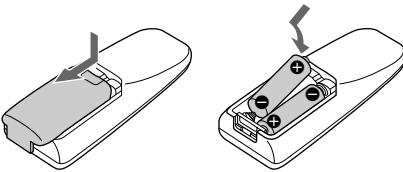
Bei ausgeschalteter Anlage können Sie den Demobetrieb ein- und ausschalten, indem Sie DISPLAY drücken.

Anbringen der FüÙe an den Frontlautsprechern

Bringen Sie die mitgelieferten FüÙe an der Unterseite der Frontlautsprecher an, um einen stabilen Stand zu gewährleisten.



Einlegen der beiden Mignonzellen (R6/GröÙe AA) in die Fernbedienung



Tip

Bei normalem Betrieb halten die Batterien etwa sechs Monate. Wenn die Anlage nicht mehr von der Fernbedienung aus gesteuert werden kann, wechseln Sie die beiden Batterien aus.

Hinweis

Wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet wird, nehmen Sie die Batterien heraus, um eine Beschädigung durch Auslaufen der Batterien zu verhindern.

Beim Transport der Anlage

Nehmen Sie alle CDs aus dem Gerät heraus, und schützen Sie den CD-Mechanismus wie folgt:

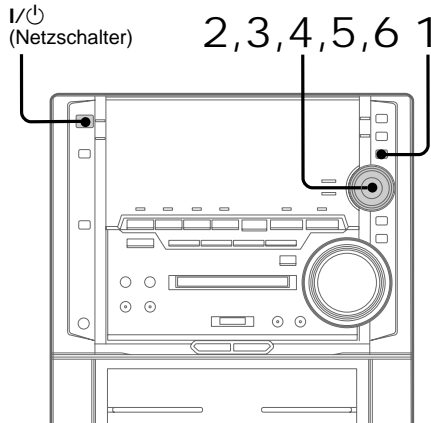
- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Während Sie V-GROOVE gedrückt halten, drücken Sie I/⏻, so daß „LOCK“ im Display erscheint.

Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit

Timerbetrieb ist nur möglich, wenn die Uhrzeit wie folgt eingestellt wurde.

Beim Europa-Modell arbeitet die Uhr mit einem 24-Stunden-System und bei den anderen Modellen mit einem 12-Stunden-System.

Die Abbildung zeigt das Modell mit 12-Stunden-System.



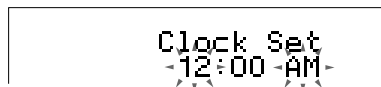
- 1 Drücken Sie bei ausgeschalteter Anlage die Taste MODE SELECT.

„Clock Set ?“ erscheint.

Wenn sich die Anlage im Stromsparbetrieb befindet, erscheint „Clock Set ?“ jedoch nicht. Schalten Sie in einem solchen Fall den Stromsparbetrieb aus oder führen Sie die Schritte der folgenden Seite aus („Korrigieren der Uhrzeit“), nachdem Sie die Anlage eingeschaltet haben.

- 2 Drücken Sie PUSH ENTER.

Die Stundenanzeige blinkt.

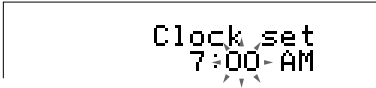


Bitte wenden.

Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit (Fortsetzung)

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um die Stunden einzustellen.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ►.
Die Minutenanzeige blinkt.



5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um die Minuten einzustellen.

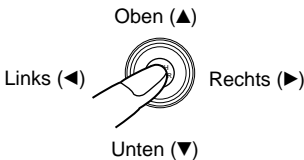
6 Drücken Sie PUSH ENTER.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Tips

- Zur Bedienung des Multi-Stick stecken Sie Ihren Finger in die Vertiefung, und drücken Sie dann in die gewünschte Richtung (◀/►/▲/▼). Siehe hierzu die Abbildung.



- Bei einem Fehler beginnen Sie erneut mit Schritt 1.

Korrigieren der Uhrzeit

Im vorausgegangenen Abschnitt wurde behandelt, wie Sie die Uhr bei ausgeschalteter Anlage einstellen können. Zum Ändern der Uhrzeit bei eingeschalteter Anlage verfahren Sie wie folgt:

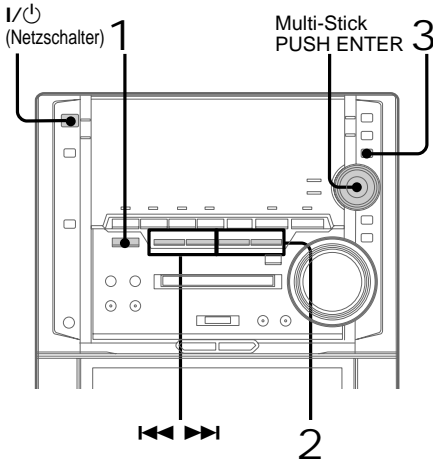
- 1 Drücken Sie wiederholt MODE SELECT, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi- Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ►, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ►, um „Clock Set?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Führen Sie die links stehenden Schritte 3 bis 6 aus.

Hinweis

Wenn das Netzkabel abgetrennt wird oder ein Stromausfall auftritt, wird die Uhrzeit gelöscht.

Schritt 3: Sendervorwahl

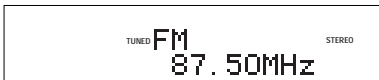
Insgesamt 30 Sender (20 UKW- und 10 MW-Sender) können vorgewählt werden.



1 Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf FM (UKW) oder AM (MW).

2 Halten Sie ◀◀ oder ▶▶ gedrückt, bis sich die Frequenzanzeige ändert. Lassen Sie die Taste dann los.

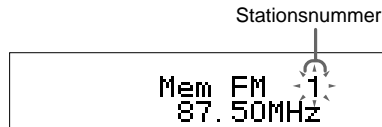
Sobald ein Sender gefunden ist, stoppt der Suchlauf und die Anzeigen „TUNED“ und „STEREO“ (bei einem Stereoprogramm) erscheinen.



3 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Memory ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Im Display erscheint dann eine Stationsnummer und die Frequenz. Die Senderspeicherung beginnt automatisch mit Stationsnummer 1.



6 Drücken Sie PUSH ENTER.

7 Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 6 zum Speichern weiterer Sender.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Bitte wenden.

Schritt 3: Sendervorwahl (Fortsetzung)

Bei schwachem Empfangssignal Stimmen Sie im Schritt 2 durch wiederholtes Drücken von ◀◀ oder ▶▶ manuell auf den Sender ab.

Zum Ändern einer Speicherung

Beginnen Sie erneut mit Schritt 1. Wählen Sie nach Schritt 5 mit ◀◀ oder ▶▶ die Stationsnummer, deren Speicherung Sie ändern wollen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Sie können nun einen neuen Sender unter der gewählten Nummer speichern.

Löschen einer Senderspeicherung

- 1 Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf FM (UKW) oder AM (MW).
- 2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Erase ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die zu löschende Stationsnummer zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Wenn Sie alle Stationsnummern löschen wollen, wählen Sie „TUNER Ers FM ALL“ (für alle UKW-Sender) (oder „TUNER Ers AM ALL“ (für alle MW-Sender)).

Nachdem Sie eine Speicherung gelöscht haben, verringern sich die Nummern aller nachfolgenden Speicherungen um 1.

Tip

Die gespeicherten Sender bleiben etwa einen halben Tag lang erhalten, wenn das Netzkabel abgetrennt wird oder ein Stromausfall auftritt.

Ändern des MW- Abstimmintervalls (außer bei Modell für Europa)

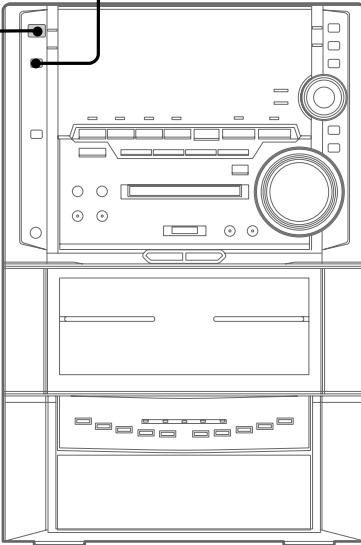
Das MW-Abstimmintervall ist werksseitig auf 9 kHz (bzw. in einigen Ländern auf 10 kHz) voreingestellt. Das Raster kann wie folgt umgestellt werden: Stimmen Sie auf einen beliebigen MW-Sender ab, und schalten Sie das Gerät aus. Während Sie nun die MODE SELECT-Taste gedrückt halten, schalten Sie die Anlage wieder ein. Auf gleiche Weise kann auch wieder auf das ursprüngliche Raster zurückgeschaltet werden. Beachten Sie, daß bei einer Umstellung des Rasters die gespeicherten MW-Sender gelöscht werden.

Stromsparender Bereitschaftsbetrieb

(Nur Modell für Nordamerika und Europa)

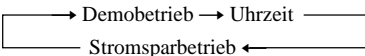
Wenn Sie die Anlage in den Stromsparbetrieb schalten, verringert sich im Bereitschaftsbetrieb die Leistungsaufnahme.

I/⏻
(Netzschalter) DISPLAY



➔ Drücken Sie bei ausgeschalteter Anlage die Taste DISPLAY wiederholt.

Die Anzeige ändert sich dabei in der folgenden Reihenfolge:



Durch Drücken von I/⏻ können Sie die Anlage ein- und ausschalten.

Tips

- Die I/⏻-Anzeige und die Timeranzeige (falls der Timer eingestellt ist) leuchten auch im Stromsparbetrieb.
- Der Timer arbeitet auch im Stromsparbetrieb.

Hinweise

- Im Stromsparbetrieb kann die Zeit nicht eingestellt werden.
- Die Sofortstart-Funktion arbeitet im Stromsparbetrieb nicht.

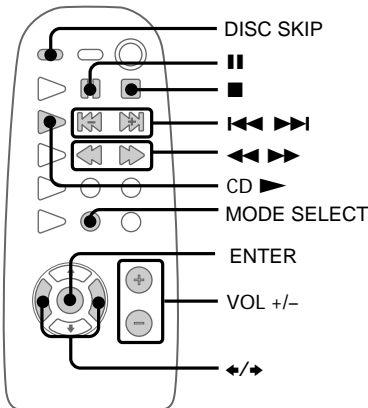
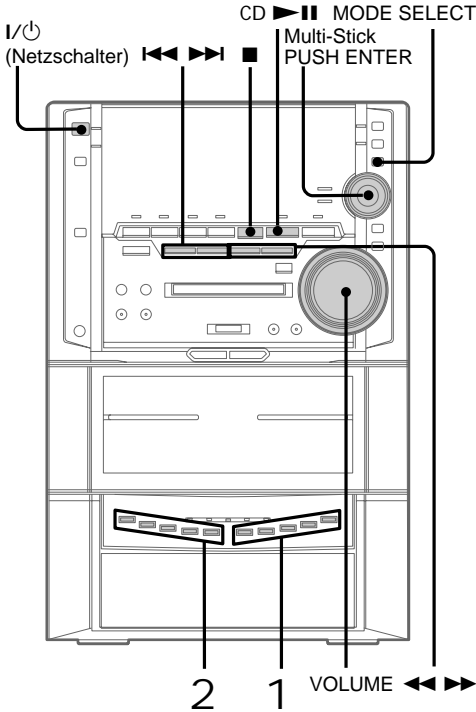
Zum Abschalten des Stromsparbetriebs

Drücken Sie DISPLAY wiederholt, um in den Demobetrieb zu schalten oder die Uhrzeit anzuzeigen.

CD-Wiedergabe

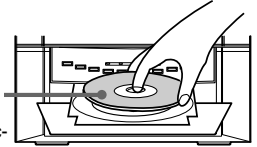
— Normale Wiedergabe

Bis zu fünf CDs können nacheinander abgespielt werden.



- 1 Drücken Sie eine der Tasten \triangleleft 1~5, und legen Sie eine CD in das Fach. Achten Sie darauf, die CD richtig einzulegen, da sie sonst nicht erkannt wird.

Mit der Label-Seite nach oben. Eine Single-CD (8-cm-CD) in die innere Mulde des Disc-Faches legen.

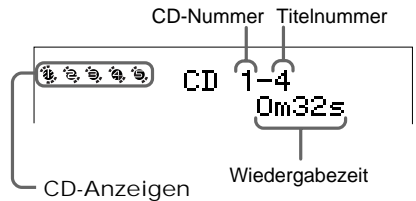


Drücken Sie dieselbe Taste erneut, um das Fach wieder zu schließen. Wenn Sie noch weitere CDs einlegen wollen, drücken Sie eine andere \triangleleft -Taste, um das Fach zu öffnen. An der Anzeige „CD eingelegt“ können Sie erkennen, welches Fach eine CD enthält.

Anzeige „CD eingelegt“



- 2 Drücken Sie eine der Tasten DISC 1~5. Die Lade schließt sich, und die Wiedergabe beginnt. Wenn bei geschlossener Lade CD \triangleleft (oder CD \blacktriangleright an der Fernbedienung) gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe mit der CD, deren Anzeige „CD aktiviert“ leuchtet.



Anzeige „CD eingelegt“  Anzeige „CD aktiviert“

Im „1 Disc“-Wiedergabemodus (siehe Seite 13)



Im „All Discs“-Wiedergabemodus (siehe Seite 13)



Funktion	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	■ drücken.
Umschalten auf Pause	CD ► (oder an der Fernbedienung) drücken. Durch erneutes Drücken kann die Wiedergabe fortgesetzt werden.
Wahl eines Titels	Während der Wiedergabe oder Pause ►► (für höhere Titelnummern) oder ◀◀ (für niedrigere Titelnummern) drücken.
Aufsuchen einer bestimmten Titelstelle	Während der Wiedergabe ►► bzw. ◀◀ gedrückt halten, bis die gewünschte Stelle erreicht ist. Dann loslassen.
Wahl einer CD im Stoppmodus	Eine der Tasten DISC 1~5 (oder DISC SKIP an der Fernbedienung) drücken.
Nur Wiedergabe der gewählten CD	<ol style="list-style-type: none"> 1 Im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt drücken, um „Set Up Mode“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken. 2 Den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ► drücken, um „CD Set Up ?“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken. 3 Den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ► drücken, um „Play Mode Set Up ?“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken. 4 Den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ► drücken, um „Play Mode 1 Disc“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken.
Wiedergabe aller CDs	<ol style="list-style-type: none"> 1 Im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt drücken, um „Set Up Mode“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken. 2 Den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ► drücken, um „CD Set Up ?“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken. 3 Den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ► drücken, um „Play Mode Set Up ?“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken. 4 Den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ► drücken, um „Play Mode All Discs“ zu wählen, dann PUSH ENTER drücken.
Herausnehmen der CD	Eine der Tasten ⌂ 1~5 drücken.
Auswechseln einer CD während der Wiedergabe	Das Fach, deren CD gewechselt werden soll, durch Drücken der betreffenden Taste ⌂ 1~5 öffnen. Anschließend dieselbe Taste erneut drücken, um das Fach wieder zu schließen.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen (oder VOL +/- an der Fernbedienung drücken).

Tips

- Wenn eine CD eingelegt ist, braucht auch bei ausgeschalteter Anlage zum Starten der Wiedergabe lediglich CD ►|| gedrückt zu werden. Die Anlage schaltet sich dann ein, und die Wiedergabe beginnt (Sofortstart-Funktion). Im Stromsparbetrieb arbeitet die Sofortstart-Funktion nicht.
- Wenn CD ►|| oder eine der Tasten DISC 1~5 gedrückt wird, schaltet die Anlage automatisch von der momentanen Signalquelle auf den CD-Spieler um und die CD-Wiedergabe beginnt (automatische Signalquellenwahl).
- Wenn keine CD eingelegt ist, erscheint „No Disc“ im Display.
- Wenn eine CD eingelegt ist, leuchtet die Anzeige des Fachs orangefarben. Wenn Sie ein Fach mit eingelegter CD wählen (oder die CD des Fachs wiedergegeben wird), leuchtet die Anzeige „CD aktiviert“ im Display. Wenn eine CD in einem Fach eingelegt, das Fach jedoch nicht gewählt ist, leuchtet die Anzeige „CD eingelegt“, die Anzeige „CD aktiviert“ leuchtet jedoch nicht. Wenn alle Fächer leer sind, leuchten alle Anzeigen „CD aktiviert“ und „CD eingelegt“.

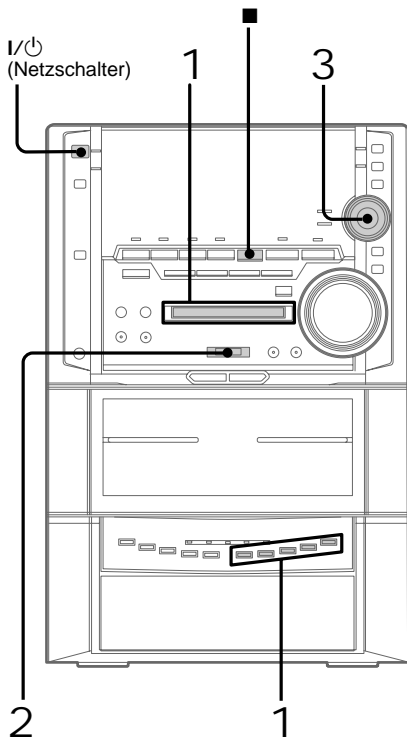
Hinweis

Wenn das Gerät ein Fach noch nicht ausgewertet hat, leuchtet die Anzeige „CD eingelegt“ möglicherweise, obwohl keine CD eingelegt ist.

Überspielen einer CD auf eine MD mit hoher Geschwindigkeit

— CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchroneaufnahme

Mit der CD-MD-Synch-Funktion können Sie eine CD mit doppelter oder normaler Geschwindigkeit digital auf eine MD überspielen.



1 Legen Sie die CD und eine bespielbare MD ein.

Schieben Sie die MD so weit ein, daß sie vom Gerät eingezogen wird.

2 Drücken Sie HIGH SPEED CD-MD SYNC.

Das MD-Deck schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft, und „x2“ erscheint im Display.

3 Wenn „PUSH ENTER!“ blinkt, drücken Sie PUSH ENTER.

Der Hochgeschwindigkeits-Überspielvorgang beginnt. Dabei kann der Wiedergabeton nicht mitgehört werden. Am Ende des Überspielens schalten CD-Spieler und MD-Deck automatisch auf Stopp.

Zum Stoppen der Aufnahme Drücken Sie ■.

Wenn „Retry“ im Display blinkt, nachdem PUSH ENTER im Schritt 3 gedrückt wurde

Da ein Lesefehler aufgetreten ist, versucht das MD-Deck erneut die Daten zu lesen.

- Wenn der erneute Versuch erfolgreich war, führt das MD-Deck die CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchroneaufnahme fort.
- Wenn der erneute Versuch aufgrund einer Störung der CD oder MD nicht erfolgreich war, schaltet das Gerät von der CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchroneaufnahme auf normale CD-MD-Synchroneaufnahme und die Anzeige „x1“ blinkt im Display. Beachten Sie, daß auch in diesem Fall der Wiedergabeton nicht mitgehört werden kann.

Die Aufnahmegeschwindigkeit

Die Aufnahmegeschwindigkeit ist je nach dem Aufnahmemodus verschieden (siehe Seite 40).

Tip

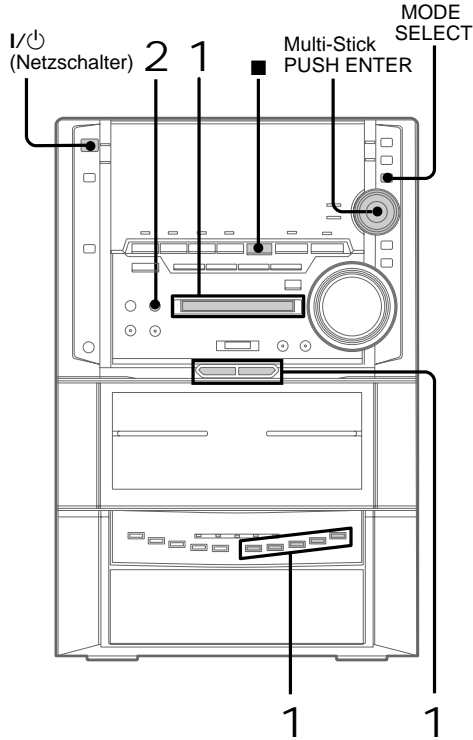
Beim Überspielen einer TEXT-CD wird auch der Text (außer dem Discnamen) automatisch mit überspielt (siehe Seite 50).

Hinweise

- Bei der CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchronaufnahme kann kein existierendes Material überschrieben werden. Das MD-Deck fügt die neue Aufnahme automatisch am Ende des existierenden Materials an.
- Achten Sie insbesondere beim Überspielen sämtlicher CD-Titel darauf, daß die verfügbare Restaufnahmezeit der MD ausreicht.
- Während der CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchronaufnahme kann nicht auf Pause geschaltet werden.
- Wenn der Wiedergabemodus auf „Repeat-Funktion“ oder „Shuffle-Funktion“ eingestellt ist, erfolgt in Schritt 2 eine automatische Umschaltung auf Normalwiedergabe.
- Die folgenden Funktionen stehen bei der CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchronaufnahme nicht zur Verfügung:
 - Auto Cut-Funktion.
 - Mithören des Aufnahmesignals.
- Bei der Überspielung auf eine MD kann es mit folgenden CDs zu Lesefehlern und Störgeräuschen kommen:
 - CDs mit Aufklebern.
 - CDs mit Sonderform (beispielsweise Herz- oder Sternform).
 - CDs mit einseitigem konzentriertem Textaufdruck.
 - Alte CDs.
 - Verkratzte CDs.
 - Verschmutzte CDs.
 - Gewellte CDs.
- In folgenden Fällen kann es beim Überspielen der CD zu Lesefehlern und Störgeräuschen kommen:
 - Es wird gegen die CD-Lade oder einen anderen Teil der Anlage gestoßen.
 - Die Anlage steht auf einer unebenen oder weichen Unterlage.
 - Die Anlage ist Vibrationen ausgesetzt, da sie sich in der Nähe eines Lautsprechers, einer Tür usw. befindet.
 - Bei einem Lesefehler entsteht unter Umständen ein neuer Titel, der jedoch kein Tonsignal enthält. Mit der Editierfunktion (siehe Seite 47) können Sie einen solchen Titel wieder löschen.

Synchronaufnahme

Mit der SYNC REC-Taste können Sie bequem auf eine MD oder eine Cassette überspielen. Verwenden Sie eine TYPE I-Cassette (Normalband) oder TYPE II-Cassette (CrO₂-Band). Der Aufnahmepegel wird automatisch eingestellt.



- 1 Legen Sie die Zuspieldquelle (CD, MD oder Cassette) und die MD bzw. die Cassette, auf die Sie aufnehmen wollen, ein.

Beim Überspielen von Cassette zu Cassette legen Sie die Zuspield-Cassette in Deck A und die Aufnahme-Cassette in Deck B ein.

Bitte wenden.

2 Wählen Sie durch wiederholtes Drücken von SYNC REC den gewünschten Aufnahmemodus, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

CD → MD: Zum Überspielen von CD auf MD.

CD → TAPE B: Zum Überspielen von CD auf Cassette.

TAPE A → MD: Zum Überspielen von Cassette auf MD.

MD → TAPE B: Zum Überspielen von MD auf Cassette.

CD → MD

→ TAPE B: Zum gleichzeitigen Überspielen einer CD auf MD und Cassette.

TAPE A → B HI-Speed: Zum

Hochgeschwindigkeits-Überspielen der Cassette in Deck A auf die Cassette in Deck B.

3 Wenn „PUSH ENTER!“ blinkt, drücken Sie PUSH ENTER.

Der Überspielvorgang beginnt.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Tips

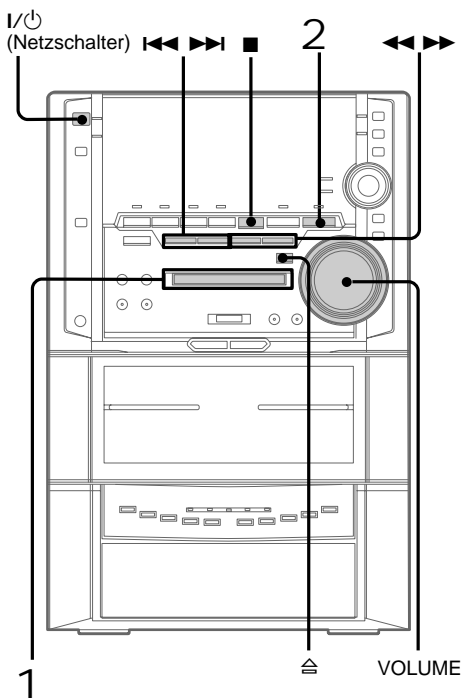
- Wenn Sie von einer Cassette auf eine andere überspielen, sind die Wiedergabefunktionen je nach Laufrichtung unterschiedlich.
- Beim Überspielen einer TEXT-CD wird der Text (außer dem Discnamen) automatisch mit überspielt (siehe Seite 50).
- Wenn die MD bereits aufgezeichnetes Material enthält, fügt das MD-Deck die neue Aufnahme automatisch am Ende an. Wenn Sie vor dem Aufnehmen alle Titel der MD löschen wollen, schlagen Sie unter „Löschen“ auf Seite 51 nach.
- Wenn Sie zuerst auf die Reverseseite der Cassette aufnehmen wollen, drücken Sie TAPE B ◀ (so daß die Anzeige aufleuchtet), nachdem Sie im Schritt 3 SYNC REC gedrückt haben.
- Wenn Sie auf beide Seiten einer Cassette aufnehmen wollen, müssen Sie mit der Vorlaufseite beginnen. Wird mit der Reverseseite begonnen, stoppt die Aufnahme am Ende der Reverseseite.
- Wenn Sie das Dolby-System, das bei niederpegeligen Signalen hoher Frequenz das Rauschen reduziert, einschalten wollen, führen Sie vor Drücken von SYNC REC die folgenden Schritte aus:
 - 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TAPE Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „DOLBY NR Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „On“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„DOLBY NR“ erscheint im Display.Wenn Sie wieder auf die ursprüngliche Einstellung zurückschalten wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen Sie jedoch im Schritt 4 die Option „Off“.

Hinweise

- Wenn Sie versuchen, auf eine schreibgeschützte MD aufzunehmen, erscheint abwechselnd „C11“ und „Protected“ im Display. Drücken Sie dann ⏏, nehmen Sie die MD heraus, und schieben Sie die Schreibschutzlamelle zurück, so daß die Öffnung verdeckt ist (siehe Seite 37). Anschließend können Sie auf die MD aufnehmen.
- Während der Aufnahme kann keine andere Signalquelle gehört werden.

Wiedergabe einer MD

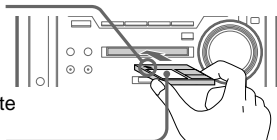
— Normale Wiedergabe



1 Legen Sie die MD ein.

Schieben Sie die MD so weit ein, daß sie vom Deck automatisch eingezogen wird. Wenn die Anzeige „Disc vorhanden“ im Display leuchtet, ist bereits eine andere MD eingelegt. Drücken Sie in einem solchen Fall ⏏ , um die MD herauszunehmen, und legen Sie dann die gewünschte MD ein.

Mit dem Pfeil zum Deck.



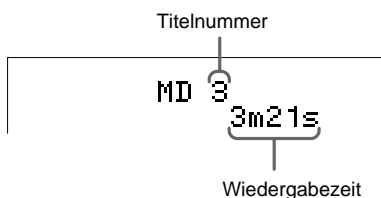
Mit der Label-Seite nach oben und dem Verschuß nach rechts.

Anzeige „Disc eingelegt“



2 Drücken Sie MD $\blacktriangleright\parallel$ (oder MD \blacktriangleright an der Fernbedienung).

Die Wiedergabe beginnt.



Funktion	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	■ drücken.
Umschalten auf Pause	MD $\blacktriangleright\parallel$ (oder \parallel an der Fernbedienung) drücken. Zum Fortsetzen der Wiedergabe erneut drücken.
Titelwahl	Während der Wiedergabe oder Pause $\blacktriangleright\blacktriangleright$ (für Vorwärtsrichtung) oder $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ (für Rückwärtsrichtung) drücken.
Aufsuchen eines Punktes in einem Titel	Während der Wiedergabe $\blacktriangleright\blacktriangleright$ oder $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ gedrückt halten und am gewünschten Punkt loslassen.
Herausnehmen der MD	⏏ drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen (oder VOL +/- an der Fernbedienung drücken).

Tips

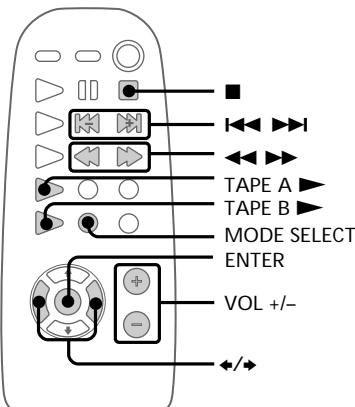
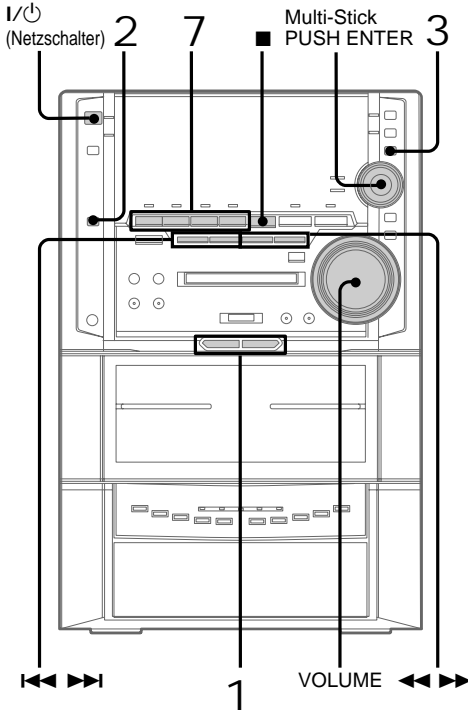
- Um die Wiedergabe an einem bestimmten Titel beginnen zu lassen, führen Sie den folgenden Vorgang im Schritt 2 aus:
 - 1 Drücken Sie $\blacktriangleleft\blacktriangleleft/\blacktriangleright\blacktriangleright$ wiederholt, bis die Nummer des gewünschten Titels im Display erscheint.
 - 2 Drücken Sie MD $\blacktriangleright\parallel$.
- Wird MD $\blacktriangleright\parallel$ bei ausgeschalteter Anlage gedrückt, schaltet sich die Anlage automatisch ein. Falls eine MD eingelegt ist, beginnt automatisch die Wiedergabe (Sofortstartfunktion). Wenn sich die Anlage im Stromsparmodus befindet, arbeitet diese Sofortstartfunktion jedoch nicht.
- Wenn Sie MD $\blacktriangleright\parallel$ drücken, schaltet die Anlage automatisch von der momentanen Signalquelle auf das MD-Deck um und startet die MD-Wiedergabe (automatische Signalquellenwahl).
- Wenn keine MD im Deck eingelegt ist, erscheint „No Disc“ im Display.

Hinweis

Legen Sie niemals eine MD ein, deren Aufkleber nicht an der richtigen Stelle angebracht ist oder absteht. Ansonsten kann das Gerät beschädigt werden.

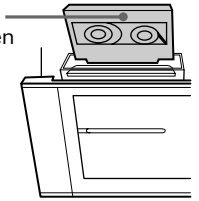
Bandwiedergabe

Mit dieser Anlage können TYPE I-Cassetten (Normalband), TYPE II-Cassetten (CrO₂-Band) und TYPE IV-Cassetten (Reineisenband) wiedergegeben werden. Das Deck erkennt selbsttätig den Bandtyp.



- 1 Drücken Sie \triangleleft A oder \triangleleft B, und legen Sie die Cassette in Deck A oder B ein.

Mit der wiederzugebenden Seite nach vorne einlegen.




Die Anzeige „Cassette eingelegt“ erscheint im Display.





Anzeige „Cassette eingelegt“

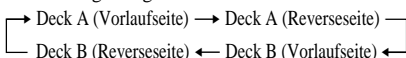
- 2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, um „TAPE A“ oder „TAPE B“ zu wählen.
- 3 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung \triangleleft oder \triangleright , um „TAPE Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung \triangleleft oder \triangleright , um „Direction Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung \triangleleft oder \triangleright , um „1 Way“ (Wiedergabe einer Seite), „Cycle“ (Wiedergabe beider Seiten) oder „Relay“* (kontinuierliche Wiedergabe beider Decks) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

7 Drücken Sie TAPE A (oder TAPE B)

Drücken Sie TAPE A (oder TAPE B) , um die Reverseseite wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt.

Wahlweise können Sie die Wiedergabe auch starten, indem Sie TAPE A (oder TAPE B)  an der Fernbedienung drücken. Wenn Sie die Reverseseite wiedergeben wollen, drücken Sie TAPE A (oder TAPE B)  nochmals.

* Die Relay-Wiedergabe wird in der folgenden Reihenfolge ausgeführt:













Funktion	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	■ drücken.
Vorspulen	◀◀ oder ▶▶ drücken.
Rückspulen	◀◀ oder ▶▶ drücken.
Herausnehmen der Cassette	⊞ A oder ⊞ B drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen (oder VOL +/- an der Fernbedienung drücken).

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.




Tips

- Wenn eine Cassette im Deck eingelegt ist, braucht auch bei ausgeschalteter Anlage zum Starten der Wiedergabe lediglich TAPE A (oder TAPE B)  oder  gedrückt zu werden. Die Anlage schaltet sich dann ein, und die Wiedergabe beginnt (Sofortstart-Funktion). Im Stromsparbetrieb arbeitet die Sofortstart-Funktion nicht.
- Wenn TAPE A (oder TAPE B)  oder  gedrückt wird, schaltet die Anlage automatisch von der momentanen Signalquelle auf das Cassetendeck um (automatische Signalquellenwahl).
- Wenn Sie das Dolby-System, das das Rauschen in niederpegeligen Signalen hoher Frequenz reduziert, aktivieren wollen, führen Sie die folgenden Schritte aus:

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung  oder , um „TAPE Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung  oder , um „DOLBY NR Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung  oder , um „On“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. „DOLBY NR“ erscheint im Display.

Wenn Sie das Dolby-System wieder ausschalten wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen Sie im Schritt 4 jedoch die Option „Off“.

Aufsuchen des Anfangs eines Titels (AMS*)

Wenn Sie in Vorwärtsrichtung suchen wollen, drücken Sie während der Wiedergabe  wiederholt entsprechend der leuchtenden - oder - Anzeige. Wenn Sie in Rückwärtsrichtung suchen wollen, drücken Sie die entgegengesetzte Taste wiederholt.

Im Display erscheint die Suchrichtung („+“ für Vorwärts- und „-“ für Rückwärtsrichtung) sowie die Anzahl der übersprungenen Titel (1 bis 9).

Beispiel: Ein 2 Stellen weiter vorne liegender Titel wird gesucht



* AMS: Automatic Music Sensor

Bitte wenden.

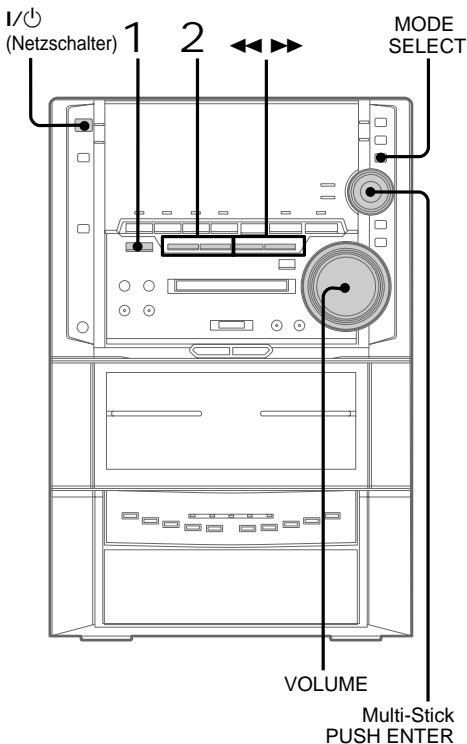
Hinweise

- Im Relay- und Cycle-Wiedergabemodus stoppt das Deck automatisch nach fünf Wiederholddurchgängen.
- In folgenden Fällen arbeitet die AMS-Funktion möglicherweise nicht einwandfrei:
 - Wenn die Leerstelle zwischen den Titeln kürzer als 4 Sekunden ist.
 - Wenn auf dem linken und rechten Kanal vollständig unterschiedliche Informationen aufgezeichnet sind.
 - Wenn eine Passage mit sehr niedrigem Pegel oder sehr niedriger Frequenz (beispielsweise Bariton-Saxophon) vorhanden ist.
 - Wenn sich die Anlage in der Nähe eines TV-Geräts befindet. (Stellen Sie die Anlage dann weiter vom TV-Gerät entfernt auf oder schalten Sie das TV-Gerät aus.)

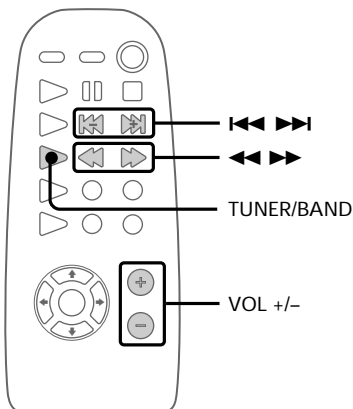
Radiobetrieb

— Abrufen eines gespeicherten Senders

Speichern Sie die Sender zunächst ab (siehe „Schritt 3: Sendervorwahl“ auf Seite 9).

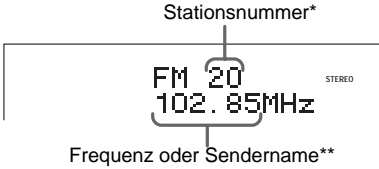


Multi-Stick
PUSH ENTER



1 Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf FM (UKW) oder AM (MW).

2 Rufen Sie durch wiederholtes Drücken von ◀◀ oder ▶▶ den gewünschten Sender ab.



- * Wenn nur ein Sender gespeichert ist, erscheint „ONE PRESET“ im Display.
- ** Wenn dem Sender ein Name zugeteilt worden ist, wird der Name angezeigt.

Funktion	Bedienung
Ausschalten des Radios	I/⏻ drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen (oder VOL +/- an der Fernbedienung drücken).

Zum Abstimmen auf einen nicht gespeicherten Sender

Stimmen Sie im Schritt 2 durch kurzes wiederholtes Drücken von ◀◀ oder ▶▶ manuell auf den Sender ab, oder suchen Sie den Sender mit dem automatischen Suchlauf auf, indem Sie ◀◀ oder ▶▶ länger gedrückt halten.

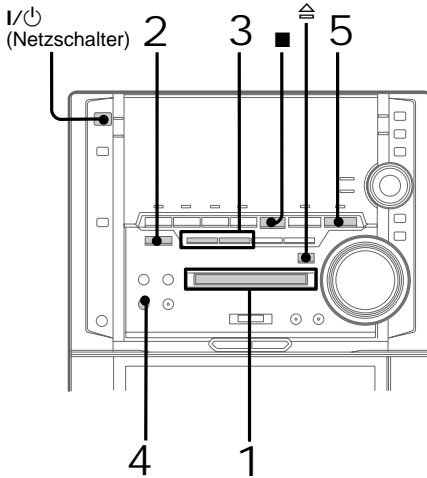
Tips

- Um Radio zu hören, braucht auch bei ausgeschalteter Anlage lediglich TUNER/BAND gedrückt zu werden. Die Anlage schaltet sich automatisch ein, und der zuletzt empfangene Sender ist zu hören (Sofortstart-Funktion). Im Stromsparbetrieb arbeitet die Sofortstart-Funktion nicht.
- Wenn TUNER/BAND gedrückt wird, schaltet die Anlage automatisch von der momentanen Signalquelle auf Radiobetrieb um (automatische Signalquellenwahl).
- Bei verrauschtem UKW-Stereoempfang führen Sie die folgenden Schritte aus:
 - 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Stereo Mono?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Mono“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. „Mono“ erscheint im Display.

Der Empfang verbessert sich, der Stereoeffekt geht jedoch verloren. Wenn Sie wieder auf Stereo zurückschalten wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen Sie im Schritt 4 jedoch die Option „Stereo“.
- Versuchen Sie, durch Ausrichten der mitgelieferten Antennen den Empfang zu verbessern.

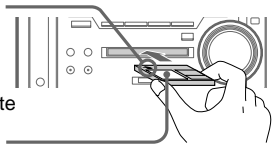
Aufnehmen eines Radioprogramms auf MD

Ein Radioprogramm kann analog auf eine MD aufgenommen werden. Wenn die MD bereits zum Teil bespielt ist, wird die neue Aufnahme am Ende des bespielten Teils angefügt. Wenn Sie die alte Aufnahme löschen wollen, schlagen Sie unter „Löschen“ auf Seite 51 nach.



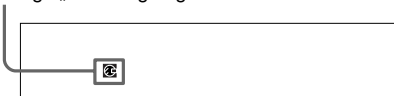
- Legen Sie eine bespielbare MD ein. Schieben Sie die MD so weit ein, daß sie vom Deck automatisch eingezogen wird. Wenn die Anzeige „Disc vorhanden“ im Display leuchtet, ist bereits eine andere MD eingelegt. Drücken Sie in einem solchen Fall , um die MD herauszunehmen, und legen Sie dann die gewünschte MD ein.

Mit dem Pfeil zum Deck.

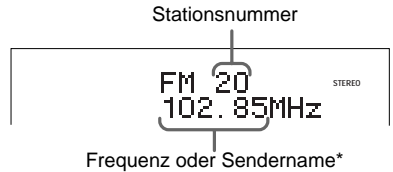


Mit der Label-Seite nach oben und dem Verschluss nach rechts.

Anzeige „Disc eingelegt“



- Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf FM (UKW) oder AM (MW).
- Rufen Sie durch wiederholtes Drücken von oder einen gespeicherten Sender ab.



* Wenn dem Sender ein Name zugeteilt worden ist, erscheint der Name.

- Drücken Sie MD REC. Das MD-Deck schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft, und die MD REC-Taste leuchtet auf.

- Drücken Sie MD . Die Aufnahme beginnt.

Funktion	Bedienung
Stoppen der Aufnahme	drücken.
Umschalten auf Aufnahme-Pause	MD drücken. Zum Fortsetzen der Aufnahme erneut drücken.
Herausnehmen der MD	drücken.

Tips

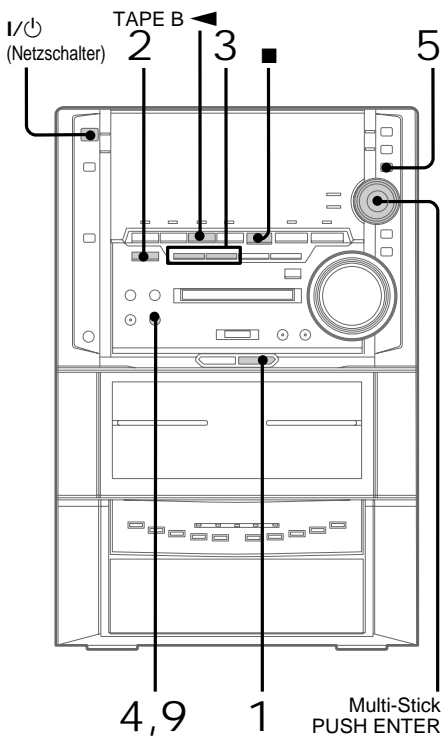
- Wenn beim Aufnehmen eines MW-Senders Störgeräusche zu hören sind, ändern Sie die Position der MW-Rahmenantenne oder schließen Sie einen Erdungsdraht an die -Buchse an (siehe Seite 87).
- Eine MD kann auch monaural bespielt werden. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Longplay-Aufnahme“ auf Seite 40.
- Nach Schritt 4 können Sie den Aufnahmepegel wunschgemäß einstellen (siehe Seite 46).

Hinweis

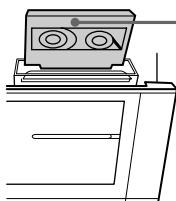
Wenn Sie versuchen, auf eine schreibgeschützte MD aufzunehmen, erscheint abwechselnd „C11“ und „Protected“ im Display. Nehmen Sie die MD heraus, und schieben Sie die Schreibschutzlamelle zurück (so daß die Öffnung verdeckt ist (siehe Seite 37).

Aufnahmen eines Radioprogramms auf Band

Der aus dem Speicher abgerufene Sender kann auf eine Cassette aufgenommen werden. Verwenden Sie zum Aufnehmen eine TYPE I-Cassette (Normalband) oder TYPE II-Cassette (CrO₂-Band). Der Aufnahmepegel wird automatisch eingestellt.



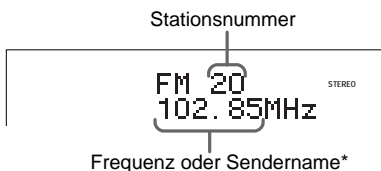
- 1 Drücken Sie B, und legen Sie die Cassette in Deck B ein.



Mit der zu bespielenden Seite nach vorne einlegen.

- 2 Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf FM (UKW) oder AM (MW).

- 3 Rufen Sie durch wiederholtes Drücken von den gewünschten Sender ab.



* Wenn dem Sender ein Name zugeteilt worden ist, wird der Name angezeigt.

- 4 Drücken Sie TAPE REC PAUSE/START. Deck B schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft.

- 5 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung oder , um „TAPE Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung oder , um „Direction Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 8 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung oder , um „1 Way“ (Aufnehmen auf eine Seite), „Cycle“ (oder „Relay“) (Aufnehmen auf beide Seiten) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 9 Drücken Sie TAPE REC PAUSE/START. Die Aufnahme beginnt.

Bitte wenden.

Aufnahmen eines Radioprogramms auf Band (Fortsetzung)

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

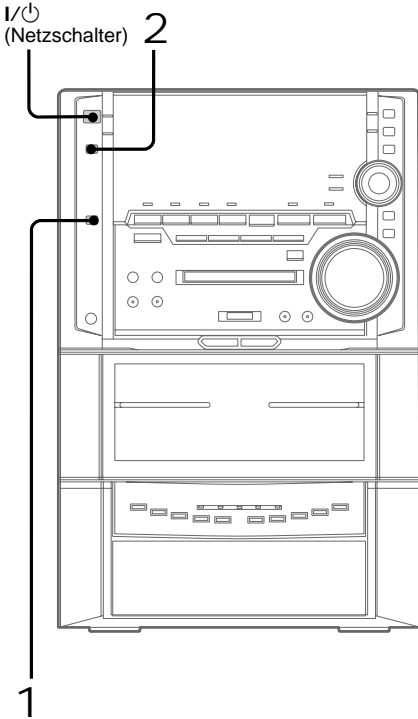
Tips

- Um die Aufnahme mit der Reverseseite zu beginnen, drücken Sie TAPE B ◀, so daß die Anzeige aufleuchtet, nachdem Sie zuvor TAPE REC PAUSE/START im Schritt 4 gedrückt haben.
- Wenn auf beide Seiten aufgenommen werden soll, beginnen Sie stets mit der Vorlaufseite. Wird mit der Reverseseite begonnen, stoppt die Aufnahme am Ende der Reverseseite.
- Wenn Sie einen nicht gespeicherten Sender aufnehmen wollen, stimmen Sie im Schritt 3 durch wiederholtes Drücken von ◀◀ und ▶▶ manuell auf den Sender ab.
- Wenn Sie das Dolby-System, das das Rauschen in niederpegeligen Signalen hoher Frequenz reduziert, aktivieren wollen, führen Sie im Schritt 4 nach Drücken von TAPE REC PAUSE/START die folgenden Schritte aus:
 - 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TAPE Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „DOLBY NR Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „On“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„DOLBY NR“ erscheint im Display.Wenn Sie wieder auf die ursprüngliche Einstellung zurückschalten wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen Sie im Schritt 4 jedoch die Option „Off“.
- Wenn es beim Aufnehmen vom Radio zu Störgeräuschen kommt, ändern Sie die Plazierung der betreffenden Antenne.

Die CD-Anzeigeinformationen

Im Display können eine Reihe von Informationen wie Restzeit des laufenden Titels und Restzeit der CD angezeigt werden.

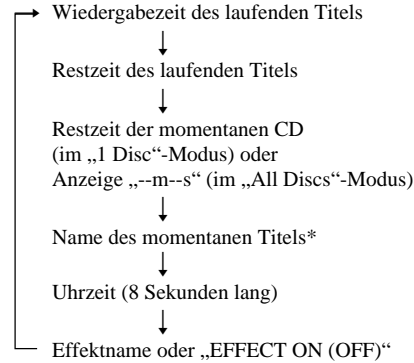
Wenn eine CD TEXT-Disc eingelegt ist, können Sie den auf der Disc aufgezeichneten Text (Discname, Name des Interpreten usw.) im Display anzeigen. Die Anzeige „CD TEXT“ weist darauf hin, daß es sich um eine CD TEXT-Disc handelt.



- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.

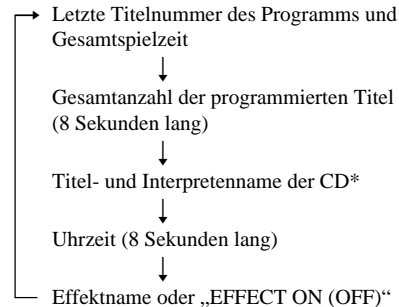
- 2 Zum Umschalten der Anzeige drücken Sie während der normalen Wiedergabe oder im Stoppbetrieb die Taste DISPLAY. Beim Drücken dieser Taste werden die angezeigten Informationen in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet:

Im normalen Wiedergabebetrieb

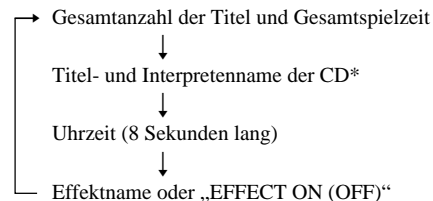


Im Stoppbetrieb

Wenn im Programm-Wiedergabemodus ein Programm gespeichert ist:



In den anderen Betriebszuständen:

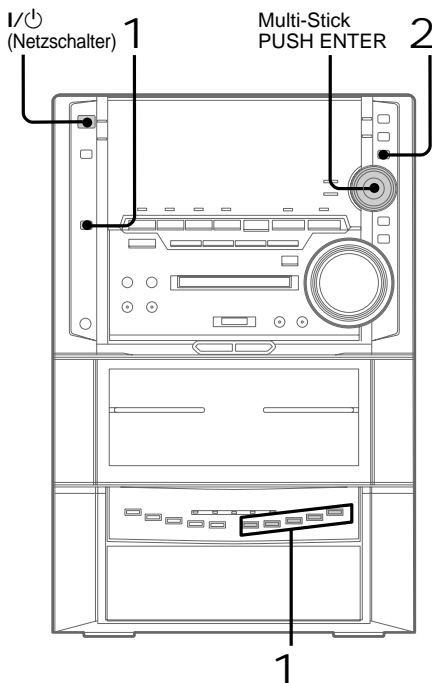


* Nur bei CD TEXT-Discs. (Einige Zeichen können nicht dargestellt werden.) Je nach der verwendeten CD werden einige CD TEXT-Informationen möglicherweise nicht angezeigt.

Wiederholtes Abspielen von CD-Titeln

— Repeat-Funktion

Eine einzelne CD oder alle CDs können im Normal-, im Shuffle- oder im Programm-Modus wiederholt abgespielt werden.



- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die CD(s) ein.
- 2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Repeat Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Repeat 1“ oder „Repeat All“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Bei Wahl von „Repeat 1“ wird ein Titel wiederholt. Bei Wahl von „Repeat All“ hängt die Wiedergabe von der Einstellung im „Play Mode Set Up ?“-Menü ab.

Wiedergabemodus*	Wiederholte Titel
1 Disc	Alle Titel der momentanen
1 Shuffle	CD bis zu fünfmal
All Discs	Alle Titel aller CDs bis zu fünfmal
All Shuf	Nicht verfügbar
Program	Das Titelprogramm bis zu fünfmal

* Der Wiedergabemodus kann nur im Stoppbetrieb geändert werden. Zum Ändern des Wiedergabemodus (Play Mode) siehe Seite 13.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

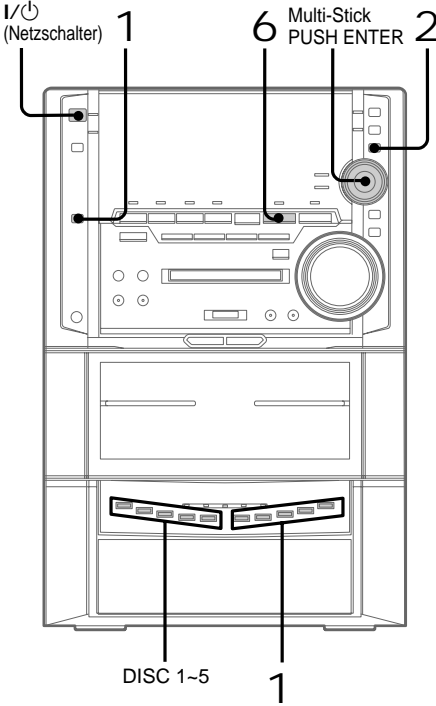
Zum Abschalten des
Wiederholspielbetriebs

Wählen Sie im Schritt 5 die Option „Repeat Off“.

CD-Zufalls-Wiedergabe

— Shuffle-Funktion

Alle Titel einer bestimmten CD oder aller CDs können in zufälliger Abfolge wiedergegeben werden.



1 Drücken Sie **FUNCTION** wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die CD(s) ein.

2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste **MODE SELECT** wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Play Mode Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „All Shuf“ oder „1 Shuffle“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
Bei Wahl von „All Shuf“ umfaßt der Zufallsbetrieb alle eingelegten CDs. Bei Wahl von „1 Shuffle“ werden nur die Titel der CD, deren Anzeige „CD aktiviert“ leuchtet, in zufälliger Abfolge wiedergegeben.

6 Drücken Sie **CD ▶||**.
Die Zufalls-Wiedergabe beginnt.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie **MODE SELECT**.

Zum Abschalten der Zufalls-
Wiedergabe

Wählen Sie im Schritt 5 die Option „All Discs“ oder „1 Disc“.

Die Titel werden nun in der Original-Reihenfolge wiedergegeben.

Zur Wahl einer bestimmten CD
Drücken Sie eine der Tasten **DISC 1~5**.

Tip

Zum Überspringen eines Titels drücken Sie ▶▶.

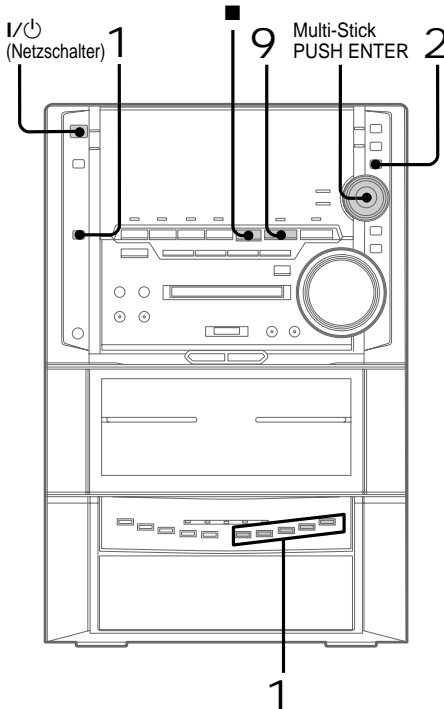
Hinweis

Der Wiedergabemodus kann nur im Stoppbetrieb geändert werden.

CD-Programm-Wiedergabe

— Programm-Funktion

Bis zu 25 Titel aus beliebigen CDs können in beliebiger Reihenfolge programmiert werden.



1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die CD(s) ein.

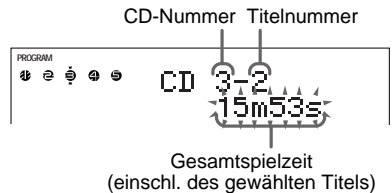
2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Program Set?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um eine CD zu wählen.
Wenn Sie alle Titel dieser CD in einem Schritt programmieren wollen, überspringen Sie Schritt 6 und fahren Sie mit Schritt 7 fort.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den gewünschten Titel zu wählen.



7 Drücken Sie PUSH ENTER.
Der Titel ist nun programmiert. Wenn Sie alle Titel einer CD in einem Schritt programmiert haben, erscheint die Anzeige „AL“. Im Display erscheint zunächst die Abfolgenummer und dann die Gesamtspielzeit.

8 Zum Programmieren weiterer Titel wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7. Wenn Titel derselben CD programmiert werden, braucht Schritt 5 nicht ausgeführt zu werden.

9 Drücken Sie CD ▶||.
Die Titel werden in der programmierten Abfolge wiedergegeben.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

So wird der Programm- Wiedergabebetrieb abgeschaltet

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Play Mode Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „All Discs“ oder „1 Disc“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Die Titel werden nun in der Original-Reihenfolge wiedergegeben.

So können Sie weitere Titel hinzuprogrammieren

Führen Sie bei gestoppter Wiedergabe die Schritte 1 bis 8 aus. Der neue Titel wird hinten an das Programm angefügt.

So können Sie das Programm überprüfen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶.
Die CD-Nummer und die Titelnummer erscheinen.
- 6 Wenn Sie das Programm überprüft haben, drücken Sie MODE SELECT.

So können Sie einen Programmschritt löschen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, bis „Set Up Mode“ erscheint, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶.
Die CD-Nummer und die Titelnummer erscheinen.
- 6 Wenn Sie den angezeigten Titel löschen wollen, drücken Sie PUSH ENTER.
Die Bestätigungsfrage „Clear ?“ erscheint im Display.
- 7 Drücken Sie PUSH ENTER erneut.
Der im Schritt 5 angezeigte Titel wird aus dem Programm gelöscht.

So können Sie das ganze Programm löschen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM All Clear“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Die Bestätigungsfrage „PGM All Clear ?“ erscheint.
- 6 Drücken Sie PUSH ENTER.

Bitte wenden.

CD-Programm-Wiedergabe (Fortsetzung)

Tips

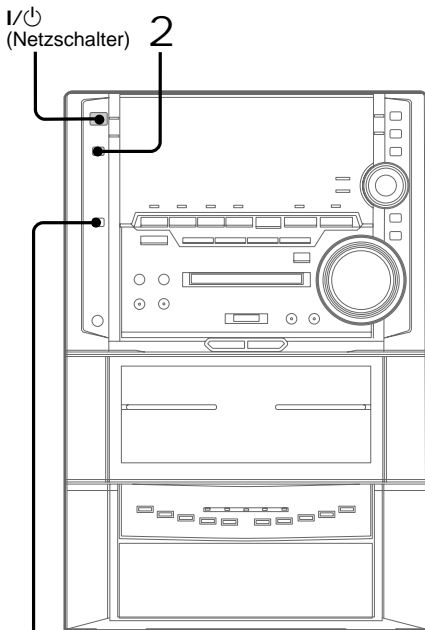
- Auch im „Play Mode Set Up“-Menü können Sie eine Titelabfolge programmieren: Wählen Sie im Schritt 4 die Option „Play Mode Set Up“, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Program“ zu wählen, drücken Sie dann PUSH ENTER, und führen Sie die Schritte 5 bis 9 aus.
- Nach dem Abspielen bleibt das Titelprogramm im CD-Spieler gespeichert. Durch Drücken von CD ►■ können die Titel erneut in der programmierten Abfolge abgespielt werden.
- In folgenden Fällen erscheint statt der Gesamtspielzeit die Anzeige „-m--s“:
 - Es wurde eine über 20 liegende Titelnummer programmiert.
 - Die Gesamtspielzeit überschreitet 100 Minuten.

Hinweise

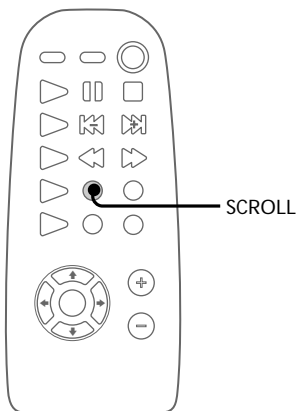
- Das Titelprogramm bleibt gespeichert, bis Sie es löschen. Zum Löschen siehe „So können Sie das ganze Programm löschen“. Auch beim Ermitteln der erforderlichen Bandlänge mit Hilfe der Tape Select Edit-Funktion wird das Programm automatisch gelöscht.
- Der Wiedergabemodus kann nur im Stoppbetrieb geändert werden.

Die MD-Anzeigeinformationen

Im Display kann die Gesamtanzahl der Titel, die Gesamtspielzeit und die Restzeit der MD angezeigt werden.



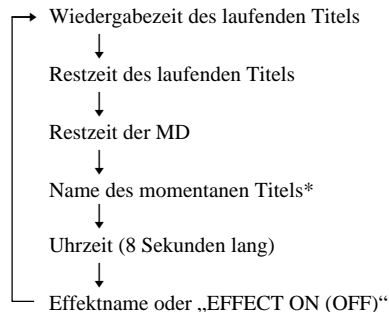
1



1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.

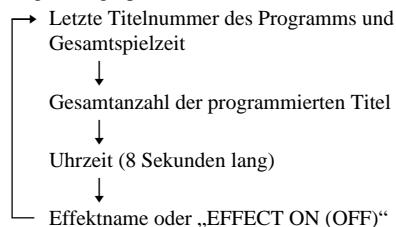
2 Zum Umschalten der Anzeige drücken Sie während der normalen Wiedergabe oder im Stoppbetrieb die Taste DISPLAY. Beim Drücken dieser Taste werden die angezeigten Informationen in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet:

Im normalen Wiedergabebetrieb

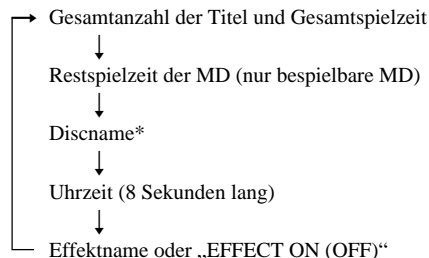


Im Stoppbetrieb

Wenn im Programm-Wiedergabemodus ein Programm gespeichert ist:



In den anderen Betriebszuständen:



* Wenn die Disc keinen Namen enthält, erscheint „No Name“ und anschließend die Gesamtanzahl der Titel und die Gesamtspielzeit.

Die MD-Anzeigeinformationen (Fortsetzung)

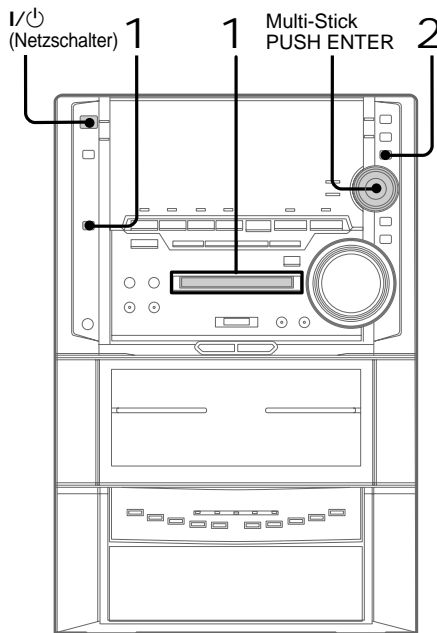
Tips

- Zum Anzeigen des Discnamens drücken Sie SCROLL auf der Fernbedienung bei gestoppter Wiedergabe. Zum Anzeigen des Titelnamens drücken Sie SCROLL während der Wiedergabe. Der Name rollt durch das Display. Durch wiederholtes Drücken von SCROLL können Sie das Rollen anhalten und erneut starten.
- Zum Zuteilen von Disc- und Titelnamen siehe „Zuteilen von Namen“ auf Seite 48.

Wiederholtes Abspielen von MD-Titeln

-- Repeat-Funktion

Sie können eine MD im Normal-, Shuffle- oder Programm-Modus wiederholt abspielen.



- 1** Drücken Sie **FUNCTION** wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die MD ein.
- 2** Drücken Sie **MODE SELECT** wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 3** Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Repeat Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Repeat 1“ oder „Repeat All“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Bei Wahl von „Repeat 1“ wird ein Titel wiederholt. Bei Wahl von „Repeat All“ werden alle Titel der MD (bis zu fünfmal) wiederholt.

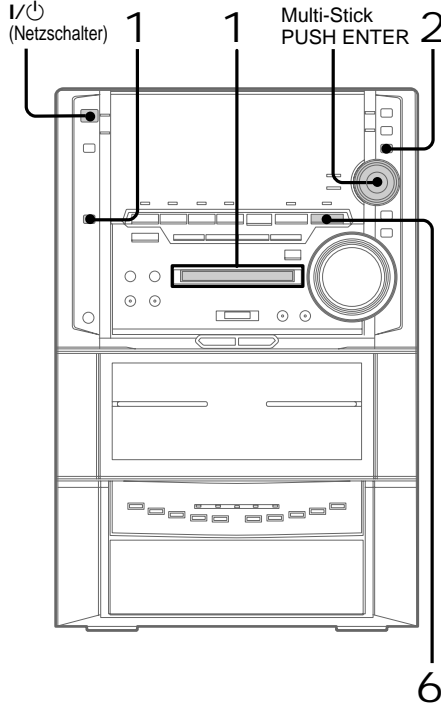
Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Abschalten des
Wiederholspielbetriebs
Wählen Sie im Schritt 5 die Option „Repeat Off“.

MD-Zufalls-Wiedergabe

— Shuffle-Funktion

Alle Titel einer MD können in zufälliger Abfolge wiedergegeben werden.



1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die MD ein.

2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Bitte wenden.

MD-Zufalls-Wiedergabe (Fortsetzung)

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Play Mode Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Shuffle“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

6 Drücken Sie MD ▶||. Die Zufalls-Wiedergabe beginnt.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Abschalten der Zufalls-
Wiedergabe

Wählen Sie im Schritt 5 die Option „Continue“
Die Titel werden nun in der Original-Reihenfolge
wiedergegeben.

Tips

Zum Überspringen eines Titels drücken Sie ▶▶.

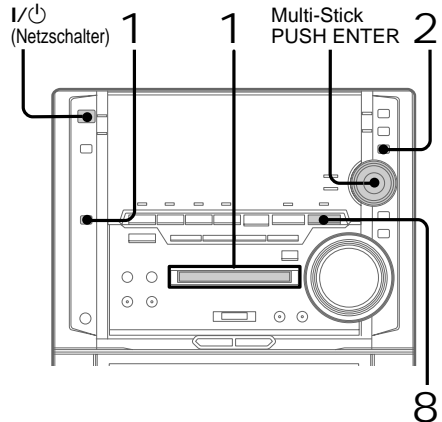
Hinweis

Der Wiedergabemodus kann nur im Stoppbetrieb
geändert werden.

MD-Programm-Wiedergabe

-- Programm-Funktion

Für eine MD können Sie eine Abfolge von bis zu
25 Schritten programmieren.



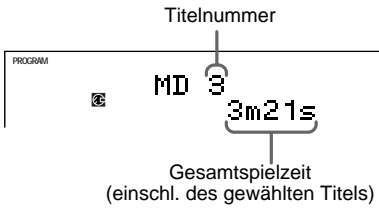
1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die MD ein.

2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Program Set?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

-
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den gewünschten Titel zu wählen.



-
- 6 Drücken Sie PUSH ENTER.
Der Titel ist nun programmiert. Im Display erscheint zunächst die Abfolgenummer und dann die Gesamtspielzeit.

-
- 7 Zum Programmieren weiterer Titel wiederholen Sie die Schritte 5 und 6.

-
- 8 Drücken Sie MD ▶||.
Die Titel werden in der programmierten Abfolge wiedergegeben.
-

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

So wird der Programm-Wiedergabebetrieb abgeschaltet

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Play Mode Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Continue“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Die Titel werden nun in der Original-Reihenfolge wiedergegeben.

So können Sie weitere Titel hinzuprogrammieren

Führen Sie bei gestoppter Wiedergabe die Schritte 1 bis 7 aus. Der neue Titel wird hinten an das Programm angefügt.

So können Sie das Programm überprüfen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶.

Die Titelnummern werden in der programmierten Reihenfolge angezeigt.

- 6 Wenn Sie das Programm überprüft haben, drücken Sie MODE SELECT.

Bitte wenden.

MD-Programm-Wiedergabe (Fortsetzung)

So können Sie einen Programmschritt löschen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, bis „Set Up Mode“ erscheint, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶.
Die Titelnummern werden in der programmierten Reihenfolge angezeigt.
- 6 Wenn Sie den angezeigten Titel löschen wollen, drücken Sie PUSH ENTER.
Die Bestätigungsfrage „Clear ?“ erscheint im Display.
- 7 Drücken Sie PUSH ENTER erneut.
Der im Schritt 5 angezeigte Titel wird aus dem Programm gelöscht.

So können Sie das ganze Programm löschen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM All Clear“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Die Bestätigungsfrage „PGM All Clear ?“ erscheint.
- 6 Drücken Sie PUSH ENTER nun erneut.
Das ganze Programm wird gelöscht.

Tips

- Auch im „Play Mode Set Up ?“-Menü können Sie eine Titelabfolge programmieren: Wählen Sie im Schritt 4 die Option „Play Mode Set Up ?“, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Program“ zu wählen, drücken Sie dann PUSH ENTER, und führen Sie die Schritte 5 bis 8 aus.
- Nach dem Abspielen bleibt das Titelprogramm im MD-Spieler gespeichert. Durch Drücken von MD ►|| können die Titel erneut in der programmierten Abfolge abgespielt werden.
- Wenn Sie zu viele Schritte programmiert haben, erscheint „Step Full!“. Löschen Sie dann nicht benötigte Titel, und wiederholen Sie den Programmiervorgang.
- Wenn das MD-Programm länger als 1000 Minuten ist, erscheint die Anzeige „-m--s“.

Hinweise

- Das Titelprogramm bleibt gespeichert, bis Sie es löschen. Zum Löschen siehe „So können Sie das ganze Programm löschen“.
- Der Wiedergabemodus kann nur im Stoppbetrieb geändert werden.

Vor dem Aufnahmestart

Auf eine MD (MiniDisc) können Sie digital in einer Qualität aufnehmen, die der einer CD praktisch nicht nachsteht. Dabei bietet das MD-Deck verschiedene praktische Zusatzfunktionen: So können Sie Titelnummern setzen, um bestimmte Teile später bequem auffinden und editieren zu können. Beachten Sie, daß das Aufnahmeverfahren je nach der Aufnahmequelle unterschiedlich ist und die Art und Weise, wie die Titelnummern gesetzt werden, von der Signalquelle abhängt.

Verwendete Signalquelle:

- CD-Spieler dieser Anlage
 - Das Digitalsignal der CD wird überspielt (Digitalaufnahme)*.
 - Die Titelnummern werden unverändert von der CD übernommen.
- Tuner der Anlage oder andere Analogquelle
 - Das Analogsignal wird vor dem Aufnehmen in ein Digitalsignal umgewandelt (Analogaufnahme)**.
 - Beim Aufnehmen muß SURROUND OFF gewählt werden.
 - Beim Starten der Aufnahme wird automatisch eine Titelnummer gesetzt. Wenn die Level Sync-Funktion (siehe Seite 44) eingeschaltet ist, werden auch im weiteren Verlauf der Aufnahme abhängig vom Eingangspegel Titelnummern gesetzt.
- Andere, über Optokabel angeschlossene Geräte (nur Modell für Nordamerika)
 - Das Digitalsignal der CD wird aufgenommen (Digitalaufnahme)*.
 - Die Art und Weise, wie die Titelnummern gesetzt werden, hängt von der Signalquelle ab.

* Einzelheiten zur Einschränkung von Digitalaufnahmen siehe Seite 90.

**Da die Signalquelle keine Digitalsignale liefert, ist eine Umwandlung erforderlich.

Hinweise zu den Titelnummern der MD

- Die Titelnummern (Abfolgennummern), die Start-/Endpunktinformation usw. werden auf der MD in einem getrennten Bereich, dem sogenannten TOC* aufgezeichnet. Bei einem späteren Editieren der Titel wird lediglich der TOC modifiziert.
- * TOC: Table Of Contents (Inhaltsverzeichnis).

- Wenn Sie vom CD-Spieler der Anlage oder einem an der OPTICAL IN-Buchse angeschlossenen CD-Spieler bzw. MD-Deck auf das MD-Deck der Anlage überspielen, werden mit den folgenden Ausnahmen die Original-Titelnummern automatisch mit auf die MD aufgezeichnet:
 - Derselbe Titel einer Disc wird (mit Hilfe der "Repeat1"-Funktion wiederholt überspielt).
 - Von unterschiedlichen Discs werden Titel mit derselben Titel überspielt.
 - Der überspielte Titel ist kürzer als 4 Sekunden (im Modus "STEREO", "MONO" oder "LP2").
 - Der überspielte Titel ist kürzer als 8 Sekunden (im Modus "LP4").

Nach der Aufnahme

- ➔ Drücken Sie \triangle , um die MD herauszunehmen, oder I/\cup , um die Anlage auszuschalten. Die Anzeige „TOC“ signalisiert dann durch Leuchten oder Blinken, daß das TOC aktualisiert wird. Erst nach dem Aktualisieren ist die Aufnahme auf der MD gesichert.

Hinweis

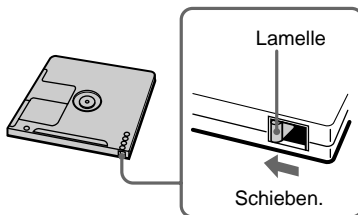
Erst wenn die Anzeige „TOC“ aufhört zu blinken und erlischt, ist das TOC aktualisiert und damit die Aufnahme gesichert. Vor der Aktualisierung des TOC darf das Netzkabel nicht abgetrennt und das Deck nicht bewegt werden. Bevor Sie das Netzkabel abtrennen, müssen Sie folgende Vorgänge ausführen:

- Die MD herausnehmen.
- Die Anlage durch Drücken von I/\cup ausschalten.

Aktivieren des Schreibschutzes der MD

- Wenn Sie nach dem Aufnehmen den Schreibschutz aktivieren wollen, schieben Sie die Lamelle an der Seite der MD in Pfeilrichtung, so daß die Vertiefung offen ist.

Es kann dann nicht auf die MD aufgenommen werden. Wenn Sie erneut aufnehmen wollen, schieben Sie die Lamelle in die andere Richtung zurück.

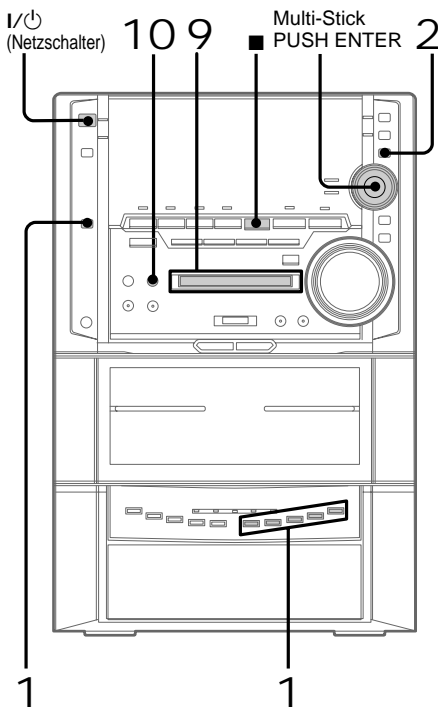


- Beim Versuch, auf eine schreibgeschützte MD aufzunehmen, erscheint abwechselnd „C11“ und „Protected“ im Display. Wenn Sie auf die MD aufnehmen wollen, schieben Sie die Lamelle in die andere Richtung (Öffnung geschlossen).

Überspielen von programmierten CD-Titeln

— CD-MD-Synchronaufnahme

Mit der Synchronaufnahmefunktion können Sie programmierte Titel beliebiger CDs überspielen.



1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint, und legen Sie dann die CD in die Lade.

2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

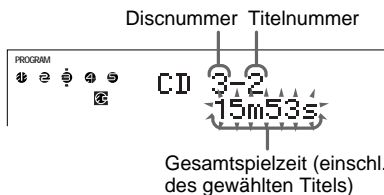
3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Program Set ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um eine CD zu wählen.

Wenn Sie alle Titel der CD gemeinsam programmieren wollen, überspringen Sie Schritt 6, und fahren Sie direkt mit Schritt 7 fort.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den gewünschten Titel zu wählen.



7 Drücken Sie PUSH ENTER.

Der Titel ist programmiert. Wenn alle Titel einer CD in einem Schritt programmiert wurden, erscheint „AL“ im Display. Das Display zeigt außerdem die Abfolgenummer gefolgt von der Gesamtspielzeit an.

8 Wenn Sie noch weitere Titel programmieren wollen, wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7.

Wenn ein weiterer Titel derselben Disc programmiert werden soll, überspringen Sie Schritt 5.

9 Legen Sie eine beispielbare MD ein.

10 Drücken Sie SYNC REC wiederholt, um „CD → MD“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Das MD-Deck schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft und der CD-Spieler auf Wiedergabe-Pause.

Wenn die MD bereits teilweise bespielt ist, fügt das MD-Deck die neue Aufnahme am Ende des existierenden Materials an.

11 Wenn „PUSH ENTER!“ blinkt, drücken Sie PUSH ENTER.

Die neue Aufnahme wird auf der MD automatisch an das Ende des existierenden Materials angefügt. Wenn der Aufnahmevorgang beendet ist, schalten CD-Spieler und MD-Deck in den Stoppmodus.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.


Zum Überspielen mit hoher Geschwindigkeit

Drücken Sie im Schritt 10 die Taste HIGH SPEED CD-MD SYNC.

Wenn beim Aufnehmen das Ende der MD erreicht wird

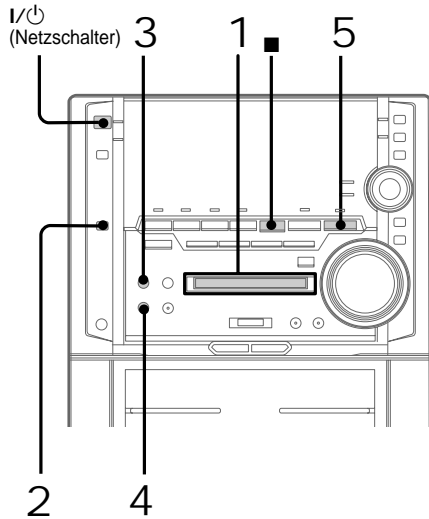
MD und CD stoppen automatisch.

Hinweise

- Wenn Sie versuchen, auf eine schreibgeschützte MD aufzunehmen, erscheint abwechselnd „C11“ und „Protected“ im Display. Drücken Sie dann , nehmen Sie die MD heraus, und schieben Sie die Schreibschutzlamelle zurück, so daß die Öffnung verdeckt ist (siehe Seite 37). Anschließend können Sie auf die MD aufnehmen.
- In das Programm können Sie auch eine Pause (Leerstelle) einfügen (siehe Seite 66).

Manuelles Aufnehmen auf eine MD

Wenn die MD bereits zum Teil bespielt ist, fügt das MD-Deck bei manuellem Aufnehmen den neuen Teil automatisch an das Ende des existierenden Materials an.



Aufnehmen auf die MD

1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis die aufzunehmende Signalquelle im Display angezeigt wird.

- CD: Eine CD einlegen. Soll ab einem bestimmten Titel überspielt werden, ein Titelprogramm erstellen (siehe „CD-Programm-Wiedergabe“ auf Seite 28).
- Radio: Den gewünschten Sender aus dem Speicher abrufen (siehe „Radiobetrieb“ auf Seite 20).
- Cassette: Eine Cassette mit der wiederzugebenden Seite nach vorne einlegen.

Wenn Sie von einem anderen AV-Gerät aufnehmen wollen, siehe „Anschluß von Zusatzgeräte“ auf Seite 84.

Bitte wenden.

Manuelles Aufnehmen auf eine MD (Fortsetzung)

- 3 Drücken Sie die Taste MD REC MODE wiederholt, um den gewünschten Aufnahmemodus zu wählen.
- 4 Drücken Sie MD REC.
Das MD-Deck schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft.
- 5 Drücken Sie MD ►||.
Die Aufnahme beginnt.
- 6 Geben Sie die Signalquelle, die Sie aufnehmen wollen, wieder.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Tips

- Wenn Sie beim Überspielen einer CD die Taste FUNCTION drücken, stoppt die CD und die MD.
- Wenn beim Aufnehmen der Signalpegel des an der VIDEO (AUDIO) IN-Buchse angeschlossenen Geräts zu hoch ist, leuchtet die Anzeige „OVER“ auf.
- Nach Schritt 4 können Sie den Aufnahmepegel wunschgemäß einstellen (siehe Seite 46).
- Durch Drücken von DISPLAY können Sie während der Aufnahme die Restzeit im Display anzeigen.

Hinweis

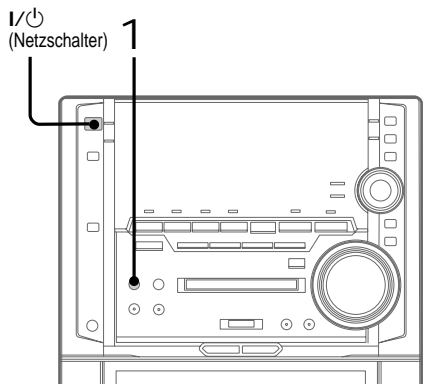
Wenn Sie während des Überspielens der CD auf Aufnahme-Pause schalten, setzt das Gerät eine neue Titelnummer. Beim wiederholten Überspielen desselben Titel derselben CD erzeugt das MD-Deck möglicherweise eine gemeinsame Titelnummer.

Longplay-Aufnahme

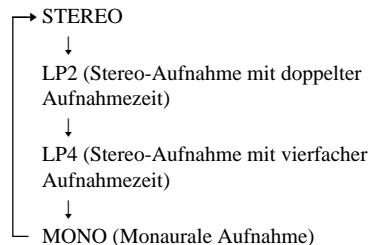
Neben dem normalen Stereo-Aufnahmemodus stehen noch zwei weitere Modi für Langzeitaufnahmen zur Verfügung: LP2 und LP4. Der LP2-Modus ermöglicht die doppelte und der LP4-Modus die vierfache Aufnahmezeit. Darüber hinaus können Sie auch auf Mono schalten; die Aufnahmezeit ist dann etwa doppelt so hoch wie im Stereo-Modus.

Hinweis

Im Longplay-Modus LP2 oder LP4 bespielte MDs können nur mit MD-Decks wiedergegeben werden, die mit dem Longplay-Modus kompatibel sind. Beachten Sie auch, daß Funktionen wie S.F Edit usw. mit im LP-Modus bespielten MDs nicht zur Verfügung stehen.



- 1 Drücken Sie vor dem Aufnehmen (im CD-MD-Synchronaufnahmemodus usw.) die Taste MD REC MODE wiederholt, um den gewünschten Aufnahmemodus zu wählen.
Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:



- 2 Starten Sie die Aufnahme.

Zum Zurückschalten auf Stereo-Aufnahme

Wählen Sie im Schritt 1 die Option „STEREO“.

Zum Abschalten der LP-Markierungsfunktion

Im Longplay-Aufnahmemodus wird am Anfang des Titels automatisch die LP-Markierung „LP:“ aufgezeichnet.

Wenn Sie versuchen, eine MD mit LP-Aufzeichnung auf einem nicht dafür ausgelegten Deck wiederzugeben, erscheint „LP:“.

Zum Abschalten dieser Funktion verfahren Sie wie folgt:

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „REC Setup?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „LP Stamp On (oder Off)“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „LP Stamp Off“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Hinweise

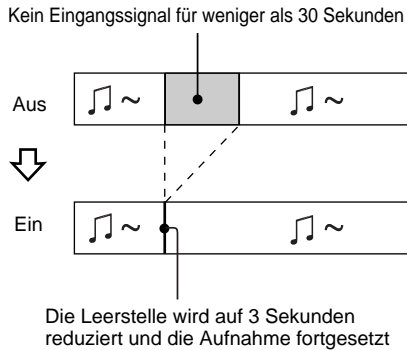
- Im LP-Modus (LP2 oder LP4) bespielte MDs können nur mit Geräten wiedergegeben werden, die für den LP-Modus ausgelegt sind.
- Während der Aufnahme oder der Aufnahme-Pause kann der Aufnahmemodus nicht durch Drücken von MD REC MODE geändert werden.
- Auch wenn Sie durch wiederholtes Drücken von MD REC MODE auf „MONO“ geschaltet haben, ist der Aufnahme-Mithörton nicht monaural.

Automatisches Erzeugen von 3 sekundigen Leerstellen zwischen den Titeln

— Smart Space

Werksseitig ist die Smart Space-Funktion eingeschaltet.

Beim digitalen Überspielen einer CD werden dann automatisch Leerstellen von 3 Sekunden zwischen die Titel eingefügt. Bei anderen Aufnahmearten reduziert die Smart Space-Funktion die Leerstelle automatisch auf 3 Sekunden, wenn das MD-Deck etwa 3 Sekunden oder mehr (aber weniger als etwa 30 Sekunden) kein Eingangssignal erhält.

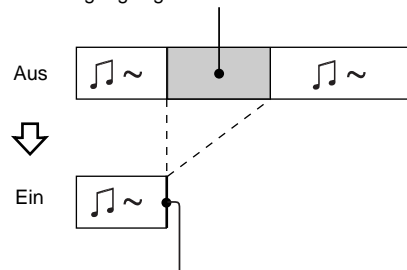


Auto Cut: Wenn dem MD-Deck etwa 30 Sekunden oder mehr kein Eingangssignal zugeleitet wird, erzeugt die Smart Space-Funktion eine Leerstelle von etwa 3 Sekunden und schaltet auf Aufnahme-Pause.

Hinweis

Während der Synchronaufnahme arbeitet die Auto Cut-Funktion nicht.

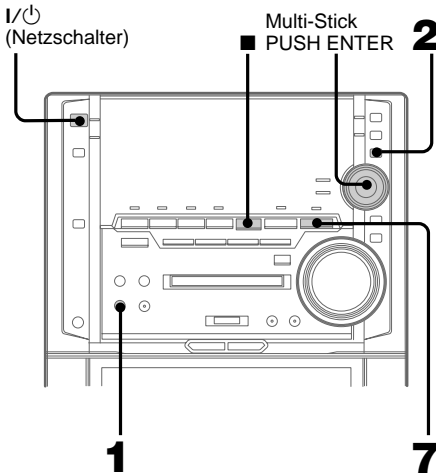
Kein Eingangssignal für 30 Sekunden oder mehr



Die Leerstelle wird auf 3 Sekunden reduziert, danach schaltet das Gerät auf Aufnahme-Pause

Bitte wenden.

Automatisches Erzeugen von 3 sekundigen Leerstellen zwischen den Titeln (Fortsetzung)



- 1** Drücken Sie MD REC.
Das MD-Deck schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft.
- 2** Drücken Sie während der Aufnahme-Pause die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3** Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4** Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „REC Setup ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „S. Space On (oder Off)“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „S. Space On“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„S. Space On“ erscheint, und die Smart Space-Funktion ist eingeschaltet.

7 Wenn Sie die Aufnahme starten wollen, drücken Sie MD ▶||. Zum Abschalten drücken Sie ■.
Wenn während der Aufnahme eine Leerstelle von 4 bis 29 Sekunden vorliegt, erscheint „Smart Space“, das MD-Deck reduziert dann die Leerstelle auf etwa 3 Sekunden und führt die Aufnahme fort. Wenn 30 Sekunden oder länger kein Eingangssignal anliegt, erscheint „Auto Cut“, das MD-Deck reduziert die Leerstelle dann auf etwa 3 Sekunden und schaltet auf Aufnahme-Pause. Wenn Sie anschließend die Aufnahme fortsetzen wollen, drücken Sie MD ▶||.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

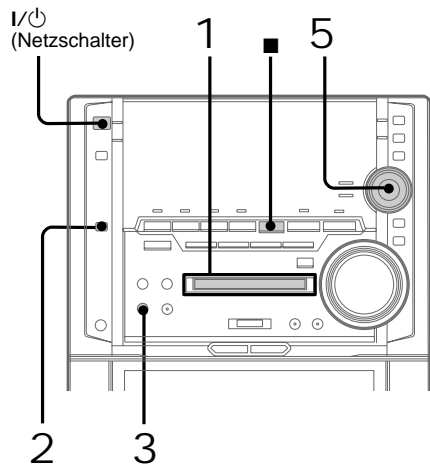
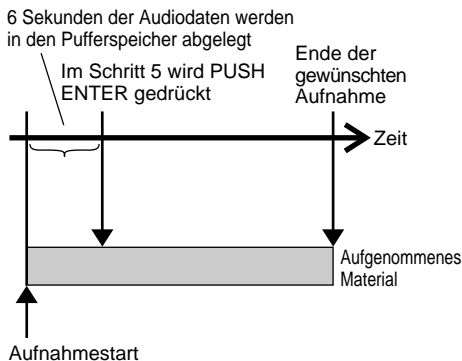
Zum Abschalten der Smart Space-Funktion

Wählen Sie im Schritt 6 die Option „S. Space Off“.

Um 6 Sekunden vorversetzter Aufnahmestart

— Time Machine-Aufnahme

Beim Aufnehmen eines Radioprogramms sind häufig die ersten Sekunden abgeschnitten, da Sie nicht rechtzeitig die Aufnahmetaste gedrückt haben. Mit der Time Machine-Aufnahmefunktion gehören solche Probleme der Vergangenheit an: Diese Funktion legt ständig die letzten 6 Sekunden in einen Pufferspeicher ab. Wenn Sie nicht rechtzeitig die Aufnahmetaste drücken konnten, greift das Gerät auf die im Pufferspeicher abgelegten Daten zurück, so daß der Anfang nicht abgeschnitten wird. Siehe hierzu die folgenden Abbildungen:



- 1 Legen Sie eine beispielbare MD ein.
- 2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis die gewünschte Signalquelle (z.B. TUNER) im Display angezeigt wird.
- 3 Drücken Sie MD REC.
Das MD-Deck schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft.
- 4 Starten Sie die Signalquelle, die Sie aufnehmen wollen.
- 5 Drücken Sie PUSH ENTER, um die Aufnahme zu starten.
Das Gerät ruft die vorausgegangenen 6sekündigen Audiodaten aus dem Pufferspeicher ab, so daß der Aufnahmestartpunkt vorverschoben wird.
Wenn die MD bereits zum Teil bespielt ist, fügt das MD-Deck die neue Aufnahme automatisch am Ende des bereits existierenden Teils an.

Zum Stoppen der Time Machine-Aufnahme

Drücken Sie ■.

Hinweis

Erst wenn im obigen Schritt 3 auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet und die Signalquelle gestartet wurde, legt das MD-Deck die Audiodaten in den Pufferspeicher ab. Wenn bis zum Drücken von PUSH ENTER noch keine 6 Sekunden verstrichen sind, enthält der Pufferspeicher nur eine entsprechend kürzere Passage, so daß die Time Machine-Funktion nur auf eine entsprechend kürzere Audiopassage zurückgreifen kann.

Erzeugen von Titelnummern

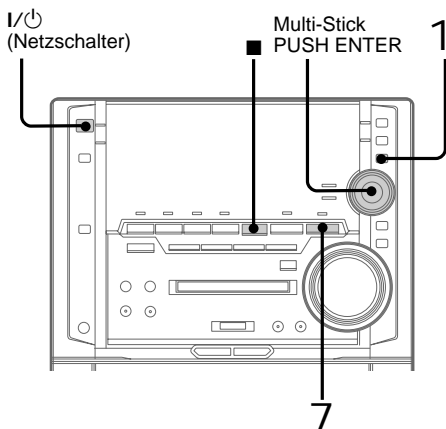
Titelnummern können wie folgt erzeugt werden:

- **Automatisches Setzen von Titelnummern:**
Wenn Sie mit dieser Anlage eine CD digital oder mit eingeschalteter Level-Synchro-Funktion überspielen, werden automatisch Titelnummern erzeugt.
- **Beliebiges Setzen von Titelnummern während der Aufnahme:**
Während der Aufnahme einer beliebigen Signalquelle können Sie manuell an beliebigen Stellen Titelnummern setzen.
- **Setzen von Titelnummern nach der Aufnahme:**
Verwenden Sie die Divide-Funktion (siehe Seite 56).

Automatisches Setzen von Titelnummern während der Aufnahme

— *Level-Synchro-Funktion*

Werkseitig ist die Level-Synchro-Funktion eingeschaltet. Wenn der Eingangsspegel länger als 2 Sekunden unter einem bestimmten Minimalpegel liegt und dann wieder ansteigt, setzt das Gerät automatisch eine Titelnummer. Wenn „L-SYNC“ während der Aufnahme nicht angezeigt wird, schalten Sie die Funktion wie folgt ein.



1 Drücken Sie in der Aufnahme-Pause die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Rec Setup?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „T.Mark LSync“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „LSync“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„L-SYNC“ leuchtet auf.

7 Drücken Sie MD ▶|| (oder bei Verwendung der Synchronaufnahme die Taste PUSH ENTER), um die Aufnahme zu starten.

Zum Stoppen der Aufnahme
Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Einstellen des Schwellpegels der Level-Synchro-Funktion

Der Pegel, bei dem die Level-Synchro-Funktion eine Titelnummer setzt, kann wie folgt eingestellt werden.

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Rec Setup ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „LS(T)?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den Pegel einzustellen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Der Pegel kann in 2-dB-Schritten zwischen -72 dB und 0 dB variiert werden.
- 7 Drücken Sie MODE SELECT.

Tip

Bei der PegelEinstellung können Sie durch Drücken von CLEAR auf die werksseitige Voreinstellung (-50 dB) zurückschalten.

Zum Abschalten der automatischen Level-Synchro-Funktion

- 1 Führen Sie die Schritte 1 bis 5 von Seite 44 aus.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Off“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Wenn „L-SYNC“ erlischt, wird nur am Anfang der Aufnahme eine Titelnummer gesetzt.

Hinweis

Wenn das Radio- oder Cassetten-Wiedergabesignal verrauscht ist, werden möglicherweise trotz eingeschalteter Level-Synchro-Funktion keine Titelnummern gesetzt.

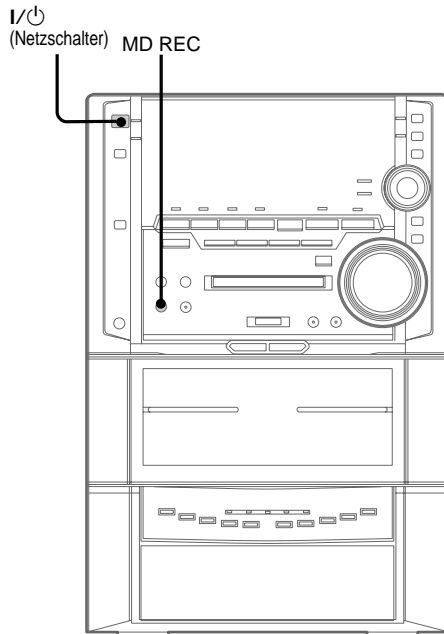
Manuelles Setzen von Titelnummern während der Aufnahme

— Track mark

Während der Aufnahme können Sie unabhängig von der Art der Signalquelle an beliebigen Stellen Titelnummern manuell setzen.

➔ Drücken Sie während der Aufnahme an der betreffenden Stelle die Taste MD REC.

An dieser Stelle wird eine Titelnummer gesetzt.



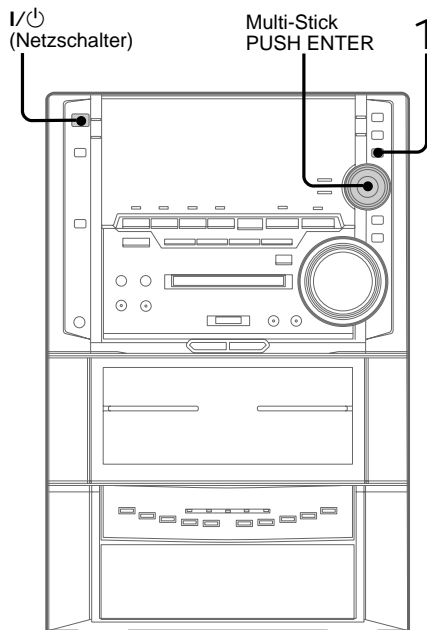
Aufnehmen auf die MD

Einstellen des Aufnahmepegels

Wenn der Pegel des Zuspielsignals zu hoch oder zu niedrig ist, können Sie den Aufnahmepegel ändern. Falls erwünscht, können Sie für jede Quelle (Funktion) einen individuellen Aufnahmepegel speichern.

Hinweis

Die Synchronaufnahme wird stets mit dem Pegel 0,0 dB ausgeführt, unabhängig davon, welchen Pegel Sie eingestellt haben.



1 Drücken Sie während der Aufnahme oder Aufnahme-Pause die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „REC Setup?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Level Adjust?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. Aufnahmequelle und Aufnahmepegel werden angezeigt.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀, ▶, ▲ oder ▼, um den Aufnahmepegel einzustellen. Der Aufnahmepegel kann zwischen $-\infty$ dB und +18.0 dB variiert werden. Nehmen Sie die Einstellung so vor, daß auch bei hohen Pegeln die Anzeige „OVER“ im Display nicht aufleuchtet. Zum Zurücksetzen auf die werksseitige Voreinstellung drücken Sie CLEAR.

7 Drücken Sie PUSH ENTER. Die Einstellung ist beendet. Wenn auf Aufnahme-Pause geschaltet ist, können Sie die Aufnahme nun starten.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Tip

Für jede Quelle (Funktion) kann ein individueller Aufnahmepegel eingestellt und gespeichert werden.

Hinweis

Wenn Sie den Aufnahmepegel während der Aufnahme ändern, ist dies bei der Wiedergabe möglicherweise als plötzliche Änderung der Tonqualität bemerkbar.

Vorbemerkung

Die Titel auf der MD können nachträglich editiert werden. So können Sie beispielsweise die Reihenfolge der Titel ändern oder zwei Titel zu einem zusammenfügen.

Die Editierfunktion

- **Name – Zuteilen von Namen**
Sowohl der MD selbst als auch den Titeln können Sie Namen aus Großbuchstaben, Kleinbuchstaben, Ziffern und Symbolen zuteilen.
- **Erase – Löschen von Titeln oder Teilen**
Sie können wahlweise einzelne Titel, alle Titel oder Titelteile löschen.
- **Move – Verschieben von Titeln**
Mit dieser Funktion können Sie die Titelreihenfolge ändern.
- **Divide – Hinzufügen neuer Titelnummern**
Mit dieser Funktion können Sie neue Titel erzeugen. Dies ist beispielsweise dann nützlich, wenn Sie einen bestimmten Teil schnell auffinden wollen.
- **Combine – Kombinieren von Titeln**
Mit dieser Funktion können Sie zwei Titel zu einem zusammenfügen. Die Leerstelle zwischen den Titeln wird dabei gelöscht. Die Titel müssen nicht unbedingt chronologisch aufeinanderfolgen; Sie können beispielsweise auch Titel 1 mit Titel 4 kombinieren.
- **Undo – Stornieren des letzten Editiervorgangs**
Mit dieser Funktion können Sie den letzten Editiervorgang wieder rückgängig machen. Die MD befindet sich dann im gleichen Zustand wie vor dem Editieren.

Vor dem Editieren



Die Aufzeichnung auf der MD kann nur editiert werden, wenn die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind:

- Es muß sich um eine beispielbare MD handeln.
- Das MD-Deck muß in den kontinuierlichen Modus geschaltet sein.

Überprüfen Sie dies wie folgt, bevor Sie mit dem Editieren beginnen:


- 1 Überprüfen Sie die Schreibschutzlamelle der MD.
Beim Editierversuch mit einer schreibgeschützten MD erscheint abwechselnd „C11“ und „Protected“.
Die Schreibschutzlamelle der MD muß so eingestellt sein, daß die Öffnung geschlossen ist.
- 2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 3 Setzen Sie „Play Mode Set Up?“ auf „Continue“.
Die MD kann nur im kontinuierlichen Modus editiert werden. Im Shuffle- und Programm-Modus ist kein Editieren möglich.

Nach dem Editieren

- ➔ Drücken Sie , um die MD herauszunehmen oder drücken Sie , um die Anlage auszuschalten.
„TOC“ signalisiert nun durch Aufleuchten oder Blinken, daß das TOC aktualisiert wird. Erst nach dem Aktualisieren ist der Editiervorgang auf der MD gesichert.

Hinweis

Erst wenn „TOC“ aufhört zu blinken und erlischt, ist das TOC aktualisiert und der Editiervorgang auf der MD gesichert. Vor dem Aktualisieren des TOC darf auf keinen Fall das Netzkabel abgetrennt oder das Deck bewegt werden. Bevor Sie das Netzkabel abtrennen, führen Sie stets folgenden Vorgang aus:

- Nehmen Sie die MD heraus.
- Schalten Sie die Anlage durch Drücken von  aus.

Zuteilen von MD-Namen

— Name Edit-Funktion

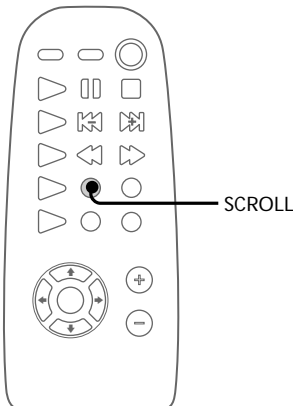
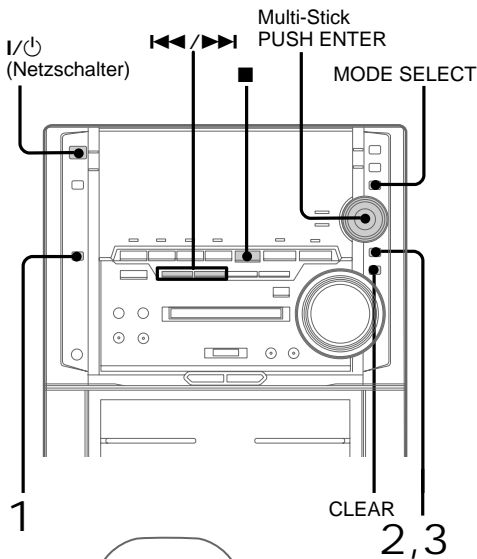
Einer MD und den Titeln können Namen zuteilt werden.

Während der Aufnahme

Wenn beim Überspielen einer CD die Anzeige „CD TEXT“ im Display blinkt, können die Titelnamen mit auf die MD überspielt werden (siehe Seite 50).

Nach der Aufnahme

Mit der auf dieser Seite behandelten Name Edit-Funktion können Sie bis zu 1700 Zeichen für die Disc- und Titelnamen einer MD eingeben.



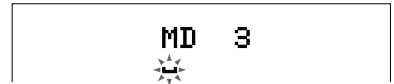
- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.

Wenn Sie der Disc einen Namen zuteilen wollen, stoppen Sie die Wiedergabe durch Drücken von ■.

Wenn Sie einem Titel einen Namen zuteilen wollen, drücken Sie ◀▶ wiederholt, bis der gewünschte Titel erscheint.

- 2 Drücken Sie NAME EDIT/ CHARACTER.

Der Cursor beginnt zu blinken.



Wenn Sie im Schritt 1 einen Titel wählen, beginnt automatisch die Wiedergabe.

- 3 Drücken Sie NAME EDIT/ CHARACTER wiederholt, um den gewünschten Zeichentyp zu wählen.

Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:

□ (Leerstelle) → A (Großbuchstaben)
→ a (Kleinbuchstaben) → 0 (Ziffern)
→ ' (Symbole)* → □ (Leerstelle)**

* Folgende Symbole stehen zur Auswahl:

'-./.:!&+<>_=";#\$%*`

** Zum Eingeben einer Leerstelle führen Sie Schritt 5 aus.

- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um das gewünschte Zeichen zu wählen.

- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶.

Das im Schritt 4 gewählte Zeichen hört auf zu blinken, und der Cursor verschiebt sich nach links bzw. rechts.

6 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um den ganzen Titel einzugeben.

Bei einem Eingabefehler bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis das zu korrigierende Zeichen blinkt, und wiederholen Sie dann die Schritte 3 bis 5.

Zum Löschen eines Zeichens drücken Sie CLEAR, während das Zeichen blinkt.

7 Drücken Sie PUSH ENTER, um die Namenseingabe zu beenden.

Der Disc- bzw. Titelname ist damit gespeichert.

Zum Abschalten der Namenseingabe

Drücken Sie ■.

Tips

- Auch während der Wiedergabe können Sie einen Namen für einen Titel eingeben. Der momentane Titel wird so lange wiederholt wiedergegeben, bis die Titeleingabe beendet ist.
- Auch über das „MD Set Up ?“-Menü kann ein Name für eine MD eingegeben werden.
 - 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
 - 2 Drücken Sie bei gestoppter MD die Taste MODE SELECT, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Name?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Name In?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
 - 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die betreffende Disc bzw. den betreffenden Titel zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Führen Sie die Schritte 3 bis 7 der vorausgegangenen Seite aus.

Hinweis

Wenn Sie versuchen, auf eine schreibgeschützte MD aufzunehmen, erscheint abwechselnd „C11“ und „Protected“ im Display. Drücken Sie dann ⏏, nehmen Sie die MD heraus, und schieben Sie die Schreibschutzlamelle zurück, so daß die Öffnung verdeckt ist (siehe Seite 37). Anschließend können Sie auf die MD aufnehmen.

Kopieren des Disc- oder Titelnamens

Sie können den Disc- oder Titelnamen kopieren, um ihn für eine andere Disc zu verwenden.

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie bei gestoppter MD die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Name?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Name Copy?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die „Disc“ (deren Name kopiert werden soll) bzw. der „Titel“ (dessen Name kopiert werden soll) erscheint, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Wenn „No Name“ erscheint, besitzt die Disc bzw. der Titel keinen Namen.
- 8 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die „Disc“ (die den kopierten Namen erhalten soll) bzw. der „Titel“ (der den kopierten Namen erhalten soll) erscheint, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Wenn die Ziel-Disc bzw. der Ziel-Titel bereits einen Namen besitzt, erscheint die Frage „Overwrite?“. Wenn Sie den Namen kopieren wollen, drücken Sie PUSH ENTER.

Bitte wenden.

Zuteilen von MD-Namen (Fortsetzung)

Überprüfen der Namen

Zum Überprüfen des Discnamens drücken Sie SCROLL bei gestoppter Wiedergabe. Zum Überprüfen des Titelnamens drücken Sie SCROLL während der Wiedergabe. Der Titel rollt durch das Display. Durch wiederholtes Drücken von SCROLL können Sie das Rollen anhalten und wieder starten.

Löschen eines Disc- oder Titelnamen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie bei gestoppter MD die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Name?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Name Erase?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die betreffende Disc bzw. der betreffende Titel erscheint, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Die Anzeige „Complete!“ erscheint.

Löschen aller Namen auf der Disc

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie bei gestoppter MD die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Name?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Name All Ers?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Die Anzeige „Name All Ers ??“ erscheint.
- 7 Drücken Sie PUSH ENTER erneut. Alle Namen auf der Disc werden gelöscht.

Zum Rückgängigmachen der Name Edit-Funktion

Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar nach dem Löschen des Titels (siehe Seite 59).

Zuteilen eines Namens während der Aufnahme

– CD-MD-Synchronaufnahme

Wenn während der Aufnahme die Anzeige „CD-TEXT“ leuchtet oder blinkt, können Sie wie folgt die auf der CD enthaltenen Textdaten mit auf die MD aufnehmen:

- Automatisch während der Aufnahme:
Wenn beim Aufnehmen auf eine neue bzw. vollständig gelöschte MD (siehe Seite 51) die Anzeige „CD-TEXT“ leuchtet, werden die auf der CD aufgezeichneten Textdaten (außer dem Discnamen) automatisch mit auf die MD aufgenommen.
- Manuell während der Aufnahme:
Wenn „CD-TEXT“ blinkt, drücken Sie NAME EDIT/ CHARACTER und dann PUSH ENTER, um den Namen des momentanen Titels mit auf die MD aufzunehmen.

Hinweis

Bei einigen Discs können die auf der CD enthaltenen Textdaten nicht richtig mit überspielt werden.

Löschen

— Erase-Funktion

Mit dem MD-Deck können Sie unerwünschte Titel schnell und bequem löschen. Außerdem können Sie auch einen versehentlich gelöschten Titel mit der Undo-Funktion wieder zurückrufen.

Beachten Sie jedoch, daß die Undo-Funktion nicht verwendet werden kann, wenn Sie bereits weitere Editiervorgänge ausgeführt haben. Vergewissern Sie sich sorgfältig, daß Sie die Aufzeichnungsteile nicht mehr benötigen, bevor Sie sie löschen.

Die folgenden drei LösCHFunktionen stehen zur Auswahl:

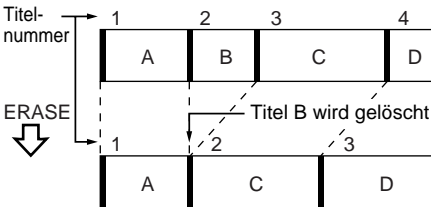
- Löschen eines einzelnen Titels (Track Erase).
- Löschen aller Titel (All Erase).
- Löschen eines Titelteils (A-B Erase).

Löschen eines einzelnen Titels

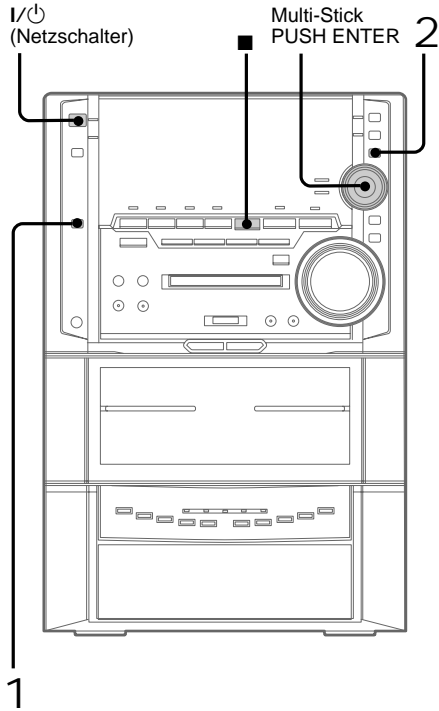
Zum Löschen eines einzelnen Titels brauchen Sie nur die Titelnummer zu wählen.

Nach dem Löschen eines MD-Titels reduziert sich die Anzahl der Titel um eins, und alle nachfolgende Titel werden neu nummeriert.

Beispiel: Löschen von Titel B.



Wenn Sie mehrere Titel löschen, sollten Sie erst die Titel mit den höheren und dann mit den niedrigeren Nummern löschen. Dadurch verhindern Sie, ein unnötiges Neunummerieren von Titeln, die anschließend gelöscht werden.



- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Track Erase?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den zu löschenden Titel zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang. Der gewählte Titel wird gelöscht, und das Deck beginnt mit der Wiedergabe des auf den gelöschten Titel folgenden Titels. (Wenn Sie den letzten Titel gelöscht haben, wird der dem gelöschten Titel vorausgegangene Titel wiedergegeben.)

Zum Abschalten des Löschretriebs

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Zum R rückgängigmachen des Löschretriebs

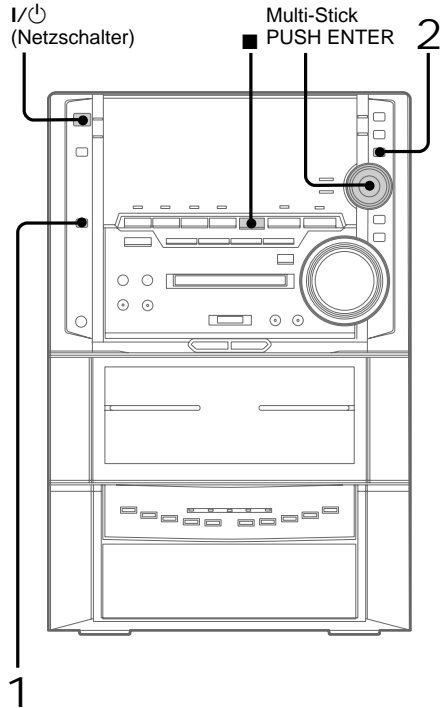
Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar nach dem Löschen des Titels (siehe Seite 59).

Hinweis

Wenn der Titel mit einem anderen Deck aufgenommen oder editiert wurde und gegen Löschen geschützt ist, erscheint die Anzeige „Erase ???“. Zum Löschen des Titels drücken Sie PUSH ENTER, während „Erase ???“ erscheint.

LÜschen aller Titel

Sämtliche Titel der MD können (zusammen mit den Namen) gemeinsam gelöscht werden.



- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „All Erase?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. Die Anzeige „All Erase?“ erscheint.

- 6 Drücken Sie PUSH ENTER. Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang. Alle Titel, alle Titelnamen und der Discname werden gelöscht.

Zum Abschalten des Löschretriebs

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

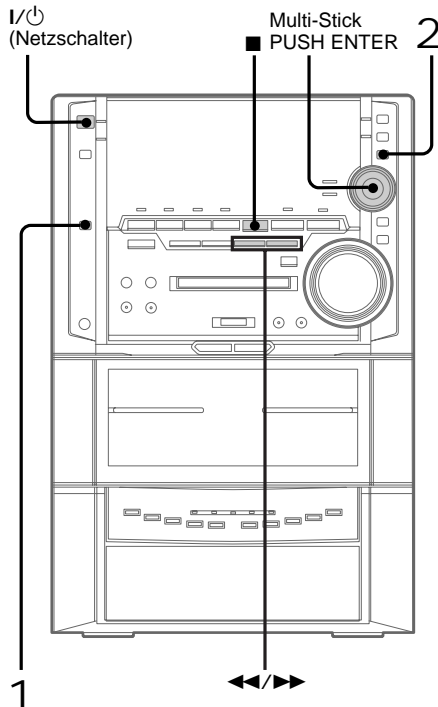
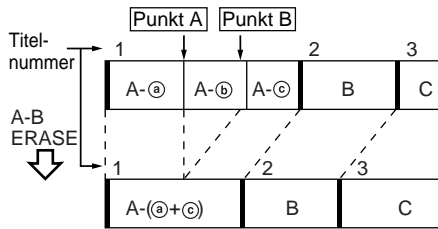
Zum Rückgängigmachen des Löschretriebs

Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar nach dem Löschen der Titel (siehe Seite 59).

Löschen eines Titelteils (A-B Erase-Funktion)

Ein bestimmter Titelteil kann einfach und bequem gelöscht werden. So können Sie beispielsweise beim Aufnehmen von Radioprogrammen problemlos unerwünschte Teile nachträglich löschen.

Beispiel: Ein Teil von Titel A wird gelöscht.



Editieren einer MD

Bitte wenden.

Löschen (Fortsetzung)

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „A-B Erase?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Drücken Sie PUSH ENTER erneut. „Rehearsal“ und „Point A ok?“ erscheinen abwechselnd, und das Deck gibt eine einige Sekunden vor Punkt A liegende Passage wiederholt wieder.
- 7 Während sie den Ton abhören, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den Anfangspunkt (Punkt A) des zu löschenden Teils exakt festzulegen.
Wenn der Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegt wird, erscheinen im Display die Frames (1f= 1/86 Sekunden), die Sekunden (s) und die Minuten (m). Punkt A wird in 1-Frame-Einheiten verschoben.
Wenn Sie Punkt A in 1-Sekunden- oder 1-Minuten-Einheiten verschieben wollen, drücken Sie ◀◀/▶▶, bis die Einheit (s oder m) blinkt. Anschließend können Sie den Punkt entsprechend verschieben, indem Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegen.

- 8 Wiederholen Sie den Schritt 7 so lange, bis Punkt A exakt festgelegt ist.
- 9 Wenn Punkt A exakt festgelegt ist, drücken Sie die Taste PUSH ENTER.
Die Anzeige „Point B set“ blinkt, und der Wiedergabebetrieb zum Festlegen des Endpunktes (Punkt B) des zu löschenden Teils beginnt.
- 10 Setzen Sie den Wiedergabebetrieb fort, bis Punkt B erreicht ist, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„A-B Erase“ und „Point B ok?“ erscheinen abwechselnd, und das Deck gibt wiederholt eine einige Sekunden vor Punkt A und hinter Punkt B liegende Passage wieder.
- 11 Wenn Punkt B nicht exakt stimmt, verschieben Sie ihn, indem Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶ bewegen.
Verfahren Sie in gleicher Weise wie bei Schritt 7.
- 12 Wenn Punkt B exakt festgelegt ist, drücken Sie PUSH ENTER.
Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang, und der Teil zwischen Punkt A und Punkt B wird gelöscht.

Zum Abschalten der Funktion
Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Rückgängigmachen des Löschens

Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar nach dem Löschen des Titelteils (siehe Seite 59).

Hinweis

Wenn „Impossible“ im Display erscheint, liegt eines der folgenden Probleme vor:

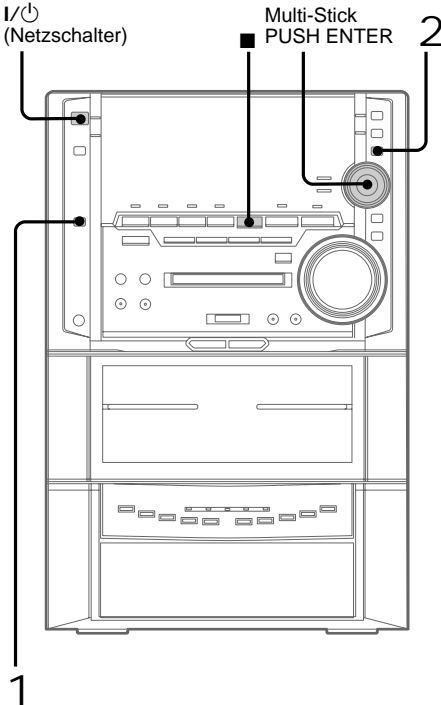
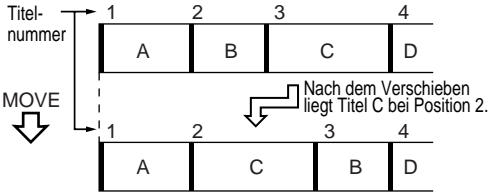
- Punkt B liegt vor Punkt A. Punkt B muß hinter Punkt A liegen.
- Der spezifizierte Teil kann nicht gelöscht werden. Dieses Phänomen kann auftreten, wenn Sie einen Titel bereits häufig editiert haben. Es handelt sich nicht um einen Defekt des Geräts, sondern ist durch das MD-System bedingt.

Verschieben von Titeln

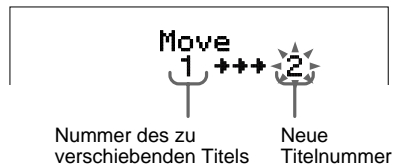
— Move-Funktion

Mit der Move-Funktion können Sie die Titelreihenfolge auf der Disc ändern. Nach dem Verschieben von Titeln werden die Titel automatisch neu nummeriert.

Beispiel: Titel C wird zu Position 2 verschoben.



- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Move?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die Nummer des zu verschiebenden Titels erscheint, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die Zielnummer des Verschiebevorgangs (d.h. die neue Titelnummer) erscheint.



Bitte wenden.

Verschieben von Titeln (Fortsetzung)

8 Drücken Sie PUSH ENTER.

Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang, und der gewählte Titel wird an die gewählte Stelle verschoben.

Anschließend wird der verschoben Titel wiedergegeben.

Zum Abschalten der Funktion
Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Rückgängigmachen des
Verschiebens

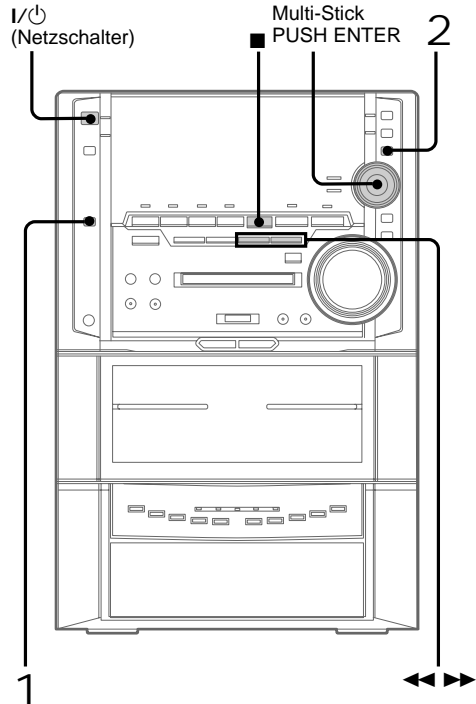
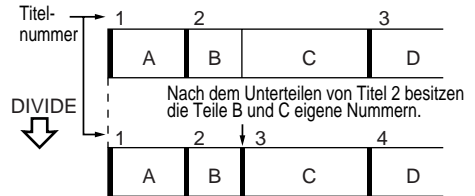
Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar
nach dem Verschieben des Titels (siehe Seite 59).

Unterteilen von Titeln

-- Divide-Funktion

Mit der Divide-Funktion können Sie einen existierenden Titel unterteilen. Dabei erhöht sich die Anzahl der Titel, und die nachfolgenden Titel werden automatisch neu nummeriert.

Beispiel: Titel 2 wird in B und C unterteilt.



1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.

2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Divide?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis der zu unterteilende Titel angezeigt wird, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Während nun „Rehearsal“ angezeigt wird, gibt das Gerät die Passage um die Unterteilungsstelle wiederholt wieder.

7 Während sie den Ton abhören, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die Unterteilungsstelle festzulegen.

Wenn der Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegt wird, erscheinen im Display die Frames (1f= 1/86 Sekunden), die Sekunden (s) und die Minuten (m). Die Unterteilungsstelle wird in 1-Frame-Einheiten verschoben.

Wenn Sie die Unterteilungsstelle in 1-Sekunden- oder 1-Minuten-Einheiten verschieben wollen, drücken Sie ◀◀/▶▶, bis die Einheit (s oder m) blinkt.

Anschließend können Sie die Unterteilungsstelle entsprechend verschieben, indem Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegen.

8 Wenn Sie die Unterteilungsstelle exakt festgelegt haben, drücken Sie PUSH ENTER erneut.

Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang, und der neu erzeugte Titel wird wiedergegeben. Der erste Titel besitzt den ursprünglichen Namen, der zweite besitzt keinen Namen.

Zum Abschalten der Funktion
Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Rückgängigmachen der Divide-Funktion

Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar nach dem Unterteilen des Titels (siehe Seite 59) oder verwenden Sie die Combine-Funktion (siehe Seite 58).

Tip

Sowohl im Stopp- als auch im Wiedergabemodus kann ein Titel der MD unterteilt werden.

Hinweise

- Wenn Sie einen Titel unterteilen, der einen Namen besitzt (Seite 48), wird der Name nur für den ersten Titel übernommen.
Beispiel:

	1	2	3	4
Titelnummer				
Originaltitel	Andante	Adagio	Allegro	
DIVIDE	1	2	3	4
	Andante	Adagio	Allegro	

Der zusätzliche Titel besitzt .keinen Namen.

- Am Anfang oder am Ende eines Titels ist keine Unterteilung möglich. Beim Versuch, an diesen Stellen eine Unterteilung vorzunehmen, erscheint die Anzeige „Impossible“. Verschieben Sie in einem solchen Fall den Punkt, indem Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegen.

Kombinieren von Titeln

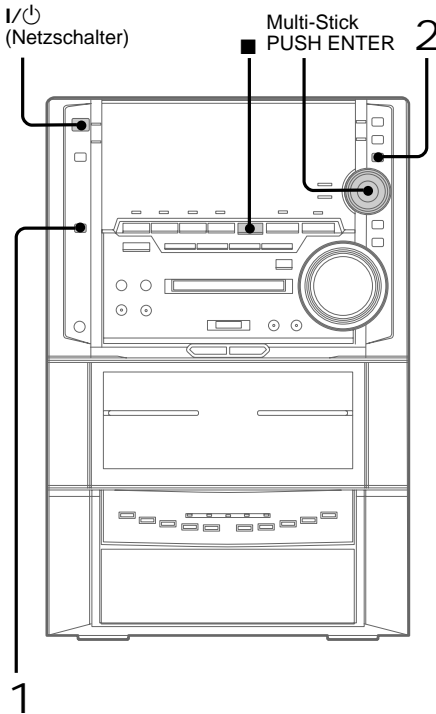
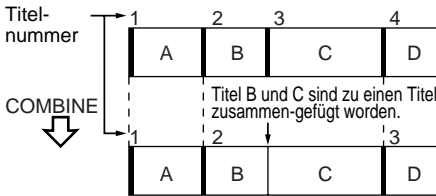
— Combine-Funktion

Zwei Titel können zusammengefügt werden.

Dabei verringert sich die Anzahl der Titel um eins, und alle nachfolgenden Titel werden automatisch neu nummeriert.

Titel können nur dann kombiniert werden, wenn sie im gleichen Modus aufgezeichnet wurden.

Beispiel: Titel B und C werden kombiniert.



- 1 Drücken Sie **FUNCTION** wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste **MODE SELECT** wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Combine?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den ersten Titel zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
Die Anzeige zur Wahl des zweiten Titels erscheint, und die Verbindungsstelle beider Titel (d.h. Ende des ersten und Anfang des zweiten Titels) wird wiederholt wiedergegeben.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die Nummer des zweiten Titels angezeigt wird, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang. Die beiden Titel sind nun zusammengefügt. Wenn beide Titel einen Namen besitzen, wird der Name des zweiten Titels gelöscht.

Zum Abschalten der Funktion

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

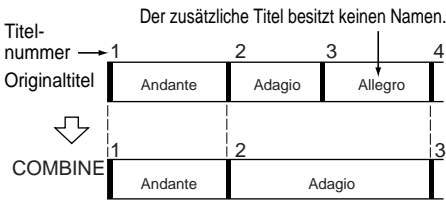
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Rückgängigmachen der Combine-Funktion

Verwenden Sie die Undo-Funktion unmittelbar nach dem Zusammenfügen des Titels oder verwenden Sie die Divide-Funktion (siehe Seite 56).

Hinweise

- Titel, die mit unterschiedlichen Modi (STEREO, LP2, LP4 oder MONO) aufgenommen wurden, können nicht kombiniert werden.
- Analog aufgenommene Titel können nicht mit digital aufgenommenen kombiniert werden.
- Wenn beide Titel Namen besitzen, wird der Name des zweiten Titels gelöscht.
Beispiel:



- In bestimmten Sonderfällen (beispielsweise wenn ein Titel bereits sehr häufig editiert wurde) ist kein Kombinieren möglich. Beim Versuch, Titel zu kombinieren, erscheint die Anzeige „Impossible“. Dieses Phänomen ist technisch bedingt; es handelt sich nicht um einen Defekt des MD-Decks.

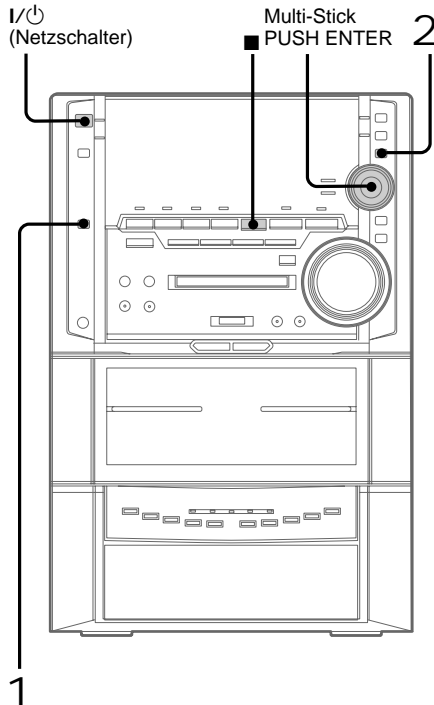
Rückgängig machen des letzten Editiervorgangs

— Undo Funktion

Mit der Undo-Funktion können Sie den letzten Editiervorgang (außer S.F Edit) rückgängig machen. Die MD wird dann in den Zustand zurückversetzt, in dem sie sich vor dem Editieren befand.

Wenn nach dem Editieren jedoch folgende Vorgänge ausgeführt wurden, kann das Editieren nicht mit der Undo-Funktion rückgängig gemacht werden:

- Es wurden weitere Editiervorgänge ausgeführt.
- Es wurde MD REC, SYNC REC oder HIGH SPEED CD-MD SYNC gedrückt.
- Die Anlage wurde ausgeschaltet oder die MD ausgeworfen, so daß das TOC aktualisiert wurde.
- Das Netzkabel wurde abgetrennt.



Editieren einer MD

Bitte wenden.

Rückgängig machen des letzten Editiervorgangs (Fortsetzung)

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Undo?“ zu wählen.
„Undo ?“ erscheint nur, wenn nur ein Editiervorgang vorgenommen wurde.

6 Drücken Sie PUSH ENTER.

Abhängig vom letzten Editiervorgang erscheint eine der folgenden Meldungen:

Editiervorgang	Meldung
Der MD wurde ein Name zugeteilt.	
Einem Name wurde geändert.	„Name Undo ?“
Alle Namen wurden gelöscht.	
Ein Name wurde kopiert.	
Ein einzelner Titel wurde gelöscht.	
Alle Titel der MD wurden gelöscht.	„Erase Undo ?“
Ein Titelteil wurde gelöscht.	
Ein Titel wurde verschoben.	„Move Undo ?“
Ein Titel wurde unterteilt.	„Divide Undo ?“
Titel wurden kombiniert.	„Combine Undo ?“

- 7 Drücken Sie PUSH ENTER erneut.
Die Anzeige „Complete!“ erscheint einige Sekunden lang, und die MD wird in den Zustand zurückversetzt, in dem sie sich vor dem letzten Editieren befand.

Zum Abschalten der Undo-Funktion

Drücken Sie ■.

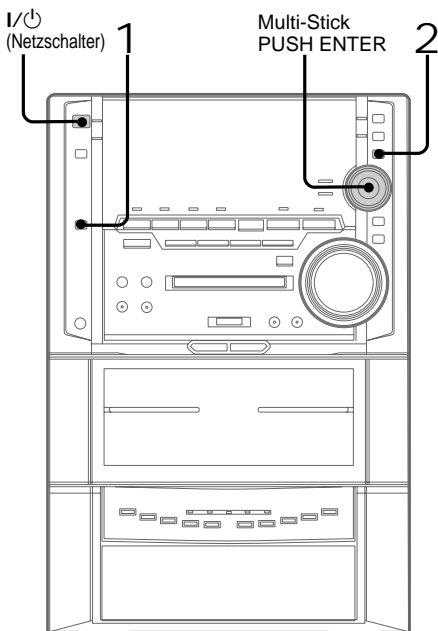
Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Nachträgliches Ändern des Aufnahmepegels

— S.F Edit

Mit der S.F Edit-Funktion (S.F = Scale Factor) können Sie den Pegel von bereits aufgezeichneten Titeln nachträglich ändern. Dabei wird der Titel neu aufgenommen. Darüber hinaus ermöglicht diese Funktion auch ein nachträgliches langsames Einblenden am Titelanfang oder Ausblenden am Titende.



Ändern des Aufnahmepegels

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „S.F Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Track Level?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die Nummer des Titels zu wählen, dessen Aufnahmepegel geändert werden soll, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„Level 0dB“ erscheint im Display.
- 8 Während Sie den Ton abhören, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um den Aufnahmepegel einzustellen.
Der Aufnahmepegel kann zwischen -12 dB und +12 dB eingestellt werden. Nehmen Sie die Einstellung so vor, daß „OVER“ auch bei den Pegelspitzen noch nicht im Display leuchtet.
- 9 Drücken Sie PUSH ENTER.
Die Anzeige „S.F Edit OK?“ erscheint im Display.

Nachträgliches Ändern des Aufnahmepegels (Fortsetzung)

10 Drücken Sie PUSH ENTER.

Während der Titel nun neu aufgenommen wird, erscheint die Anzeige „S.F Edit: **%“. Das erneute Aufnehmen dauert genauso lange wie oder etwas länger als die ursprüngliche Spielzeit des Titels. Wenn die Aufnahme beendet ist, erscheint einige Sekunden lang die Anzeige „Complete!“.

Zum Abschalten dieser Funktion

Drücken Sie zu einem beliebigen Zeitpunkt zwischen Schritt 1 und 9 die Taste MODE SELECT. Wenn Sie im Schritt 10 bereits PUSH ENTER gedrückt haben und die Aufnahme bereits begonnen hat, ist kein Abbrechen mehr möglich.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Hinweise

- Der Pegel von Titeln, die im LP2- oder LP4-Modus aufgenommen wurden, kann nicht nachträglich geändert werden.
- Trennen Sie während der Aufnahme das Netzkabel nicht ab und bewegen Sie die Anlage nicht. Ansonsten kann es zu Datenfehlern kommen, und die Aufnahme wird nicht richtig ausgeführt.
- Achten Sie darauf, daß die MD nicht beschädigt oder verschmutzt ist, da sonst die Aufnahme nicht richtig ausgeführt wird.
- Wenn Sie den Aufnahmepegel wiederholt ändern, verringert sich die Tonqualität.
- Wenn Sie den Aufnahmepegel einmal geändert haben, können Sie den exakten Originalpegel nicht mehr zurückhalten.
- Die Änderung des Aufnahmepegels kann nicht rückgängig gemacht werden.

Nachträgliches Ein- und Ausblenden

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „MD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „S.F Edit?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Fade In?“ oder „Fade Out?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die Nummer des Titels zu wählen, dessen Aufnahmepegel geändert werden soll, und drücken Sie dann PUSH ENTER. „Time 5.0s“ erscheint im Display.
- 8 Während Sie den Ton abhören, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die Fade In- oder Fade Out-Dauer einzustellen. Das Gerät gibt den Teil, der mit Ein- oder Ausblendung neu aufgenommen wird, wieder. Die Ein-/Ausblenddauer kann in 0,1-Sekunden-Schritten zwischen 1,0 und 15,0 Sekunden geändert werden. Die Dauer darf jedoch nicht länger sein als der Titel sein.

9 Drücken Sie PUSH ENTER.

Die Anzeige „S.F Edit OK?“ erscheint im Display.

10 Drücken Sie PUSH ENTER.

Während der Titel nun neu aufgenommen wird, erscheint die Anzeige „S.F Edit: **%“.
Das erneute Aufnehmen dauert genauso lange wie oder etwas länger als die ursprüngliche Spielzeit des Titels.

Wenn die Aufnahme beendet ist, erscheint einige Sekunden lang die Anzeige „Complete !“.

Zum Abschalten dieser Funktion

Drücken Sie zu einem beliebigen Zeitpunkt zwischen Schritt 1 und 9 die Taste MODE SELECT. Wenn die Aufnahme im Schritt 10 bereits gestartet wurde, kann sie nicht mehr abgebrochen werden.

Zum Verlassen des Menüs

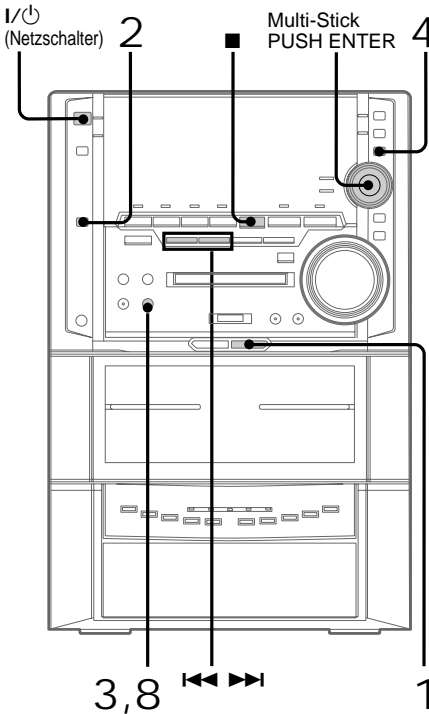
Drücken Sie MODE SELECT.

Hinweise

- Der Pegel von Titeln, die im LP2- oder LP4-Modus aufgenommen wurden, kann nicht nachträglich geändert werden.
- Trennen Sie während der Aufnahme das Netzkabel nicht ab und bewegen Sie die Anlage nicht. Ansonsten kann es zu Datenfehlern kommen, und die Aufnahme wird nicht richtig ausgeführt.
- Wenn eine nachträgliche Ein-/Ausblendung vorgenommen wurde, kann der Originalzustand nicht mehr zurückgerufen werden.

Manuelle Aufnahme

Im manuellen Betrieb können Sie eine CD, eine MD oder eine Cassette überspielen oder auch ein Radioprogramm aufnehmen. Außerdem ist es im manuellen Betrieb möglich, nur bestimmte Teile zu überspielen oder die Aufnahme in der Mitte des Bandes zu starten. Der Aufnahmepegel wird automatisch eingestellt.



1 Legen Sie die Leercassette in Deck B ein.

2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis die gewünschte Signalquelle angezeigt wird.

- CD: Eine CD einlegen. Soll ab einem bestimmten Titel überspielt werden, ein Titelprogramm erstellen (siehe „CD-Programm-Wiedergabe“ auf Seite 28).
- MD: Eine MD einlegen. Soll ab einem bestimmten Titel überspielt werden, ein Titelprogramm erstellen (siehe „MD-Programm-Wiedergabe“ auf Seite 34).
- Cassette: Eine Cassette mit der wiederzugebenden Seite nach vorne einlegen.
- Radio: Den gewünschten Sender aus dem Speicher abrufen (siehe „Radiobetrieb“ auf Seite 20).

Wenn Sie das Signal eines getrennt erhältlichen AV-Geräts aufnehmen wollen, schlagen Sie unter „Anschluß von Zusatzgeräten“ auf Seite 84 nach.

3 Drücken Sie TAPE REC PAUSE/ START.

Deck B schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft, und die Anzeige TAPE B ► (Vorlaufseite) leuchtet auf.

4 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TAPE Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Direction Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „1 Way“ (Aufnehmen auf eine Seite), „Cycle“ (oder „Relay“) (Aufnehmen auf beide Seiten) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

8 Drücken Sie TAPE REC PAUSE/START.

Die Aufnahme beginnt.

9 Starten Sie die Wiedergabe der Signalquelle, die aufgenommen werden soll.

Funktion	Bedienung
Stoppen der Aufnahme	■ drücken.
Umschalten auf Aufnahme-Pause	TAPE REC PAUSE/START drücken.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Tips

- Um die Aufnahme mit der Reverseseite zu beginnen, drücken Sie TAPE B ◀, so daß die Anzeige aufleuchtet, nachdem Sie TAPE REC PAUSE/START im Schritt 3 gedrückt haben.
- Wenn Sie das Dolby-System, das das Rauschen in niederpegeligen Signalen hoher Frequenz reduziert, aktivieren wollen, führen Sie die folgenden Schritte aus, nachdem Sie im Schritt 3 die Taste TAPE REC PAUSE/START gedrückt haben:

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TAPE Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „DOLBY NR Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „On“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„DOLBY NR“ erscheint im Display.

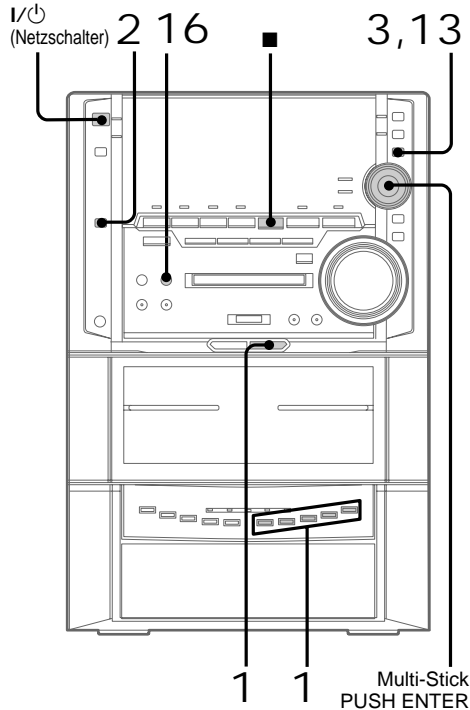
Wenn Sie das Dolby-System wieder ausschalten wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen Sie im Schritt 4 jedoch die Option „Off“.

- Beim Überspielen einer CD oder MD können Sie im Aufnahme-Pausenbetrieb (d.h. nachdem im Schritt 3 TAPE REC PAUSE/START bereits gedrückt, aber im Schritt 8 TAPE REC PAUSE/START noch nicht erneut gedrückt wurde) mit ◀◀ oder ▶▶ den gewünschten Titel wählen.

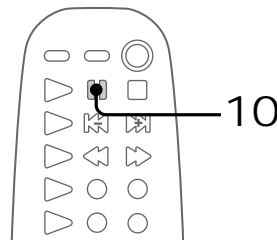
Überspielen einer CD mit programmierter Titellabfolge

— Program Edit

Titel aus beliebigen CDs können in der gewünschten Reihenfolge auf eine Cassette überspielt werden. Achten Sie beim Programmieren der Titellabfolge darauf, daß die Abfolge nicht länger als die Spielzeit einer Cassettenseite ist.



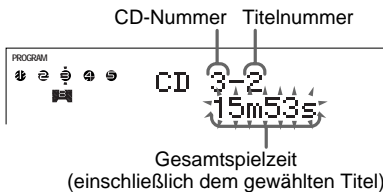
Aufnahme auf Cassette



Bitte wenden.

Überspielen einer CD mit programmierter Titelabfolge (Fortsetzung)

- 1 Legen Sie die CD in den CD-Spieler und die Leercassette in Deck B ein.
- 2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 3 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Program Set ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um eine CD zu wählen.
Wenn Sie alle Titel dieser CD in einem Schritt programmieren wollen, überspringen Sie Schritt 7, und fahren Sie mit Schritt 8 fort.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den gewünschten Titel zu wählen.



- 8 Drücken Sie PUSH ENTER.
Der Titel ist nun programmiert. Wenn Sie alle Titel einer CD in einem Schritt programmiert haben, erscheint die Anzeige „AL“. Außerdem erscheint im Display die Abfolgenummer gefolgt von der Gesamtspielzeit.

- 9 Zum Programmieren weiterer Titel für Cassettenseite A wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.
Wenn Titel derselben CD programmiert werden, braucht Schritt 6 nicht ausgeführt zu werden.
- 10 Drücken Sie ■ an der Fernbedienung, um am Ende von Seite A eine Pause einzufügen.
„P“ erscheint im Display, und die Gesamtspielzeit wird auf „0m00s“ zurückgesetzt.
- 11 Wiederholen Sie die Schritte 7 und 8 (zum Programmieren von Titeln derselben CD) bzw. die Schritte 6 bis 8 (zum Programmieren von Titeln einer anderen CD), bis die gewünschte Titelabfolge für Cassettenseite B programmiert ist.
- 12 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 13 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TAPE Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 14 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Direction Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

15 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „I Way“ (Aufnahmen auf eine Seite), „Cycle“ (oder „Relay“)(Aufnahmen auf beide Seiten) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

16 Drücken Sie SYNC REC, um „CD → TAPE B“ zu wählen, und drücken Sie PUSH ENTER.

Deck B schaltet auf Aufnahme-Bereitschaft und der CD-Spieler auf Wiedergabe-Bereitschaft. Die Anzeige TAPE B ▶ (Vorlaufseite) leuchtet auf und die TAPE REC PAUSE/START-Taste blinkt.

17 Wenn „PUSH ENTER!“ blinkt, drücken Sie PUSH ENTER.

Die Aufnahme beginnt.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie ■.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

So können Sie die Titelabfolge überprüfen

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PGM Check Clear ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶.
Die CD-Nummer und die Titelnummer erscheinen.
- 6 Wenn Sie die Titelabfolge überprüft haben, drücken Sie MODE SELECT.

So können Sie den Program Edit-Betrieb abschalten

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „CD“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Play Mode Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „All Discs“ oder „I Disc“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Die Titel werden nun wieder in der Original-Reihenfolge wiedergegeben.

Tip

Wenn Sie das Dolby-System, das das Rauschen in niederpegeligen Signalen hoher Frequenz reduziert, aktivieren wollen, führen Sie die folgenden Schritte aus, nachdem Sie im Schritt 16 die Taste SYNC REC gedrückt haben:

- 1 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TAPE Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „DOLBY NR Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „On“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„DOLBY NR“ erscheint im Display.

Wenn Sie das Dolby-System wieder ausschalten wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, wählen Sie im Schritt 4 jedoch die Option „Off“.

Bitte wenden.

Automatische Ermittlung der erforderlichen Bandlänge

— *Tape Select Edit*

Die Anlage kann automatisch die zum
Überspielen einer CD erforderliche Bandlänge
ermitteln. Beachten Sie jedoch, daß dies nicht
möglich ist, wenn die CD mehr als 20 Titel
enthält.

-
- 1 Legen Sie die CD ein.

 - 2 Drücken Sie FUNCTION wiederholt,
bis „CD“ im Display angezeigt wird.

 - 3 Drücken Sie im Stoppmodus die Taste
MODE SELECT wiederholt, um „Set
Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie
dann PUSH ENTER.

 - 4 Bewegen Sie den Multi-Stick
wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um
„CD Set Up ?“ zu wählen, und drücken
Sie dann PUSH ENTER.

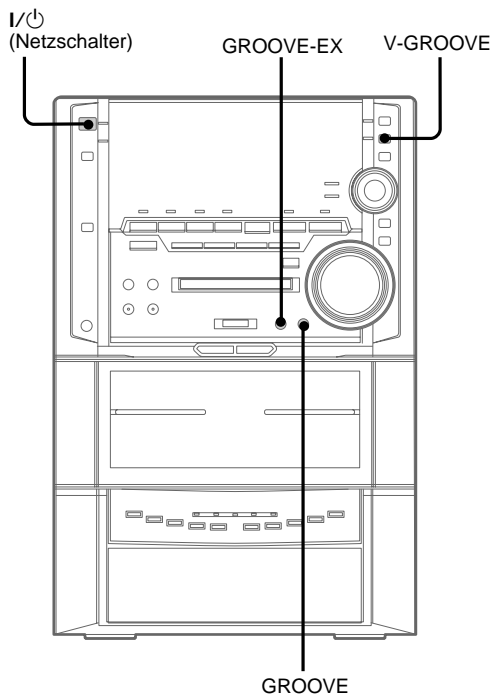
 - 5 Bewegen Sie den Multi-Stick
wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um
„CD Edit Start ?“ zu wählen, und
drücken Sie dann PUSH ENTER.
Im Display erscheint zunächst die zum
Überspielen der CD erforderliche Bandlänge
und dann die Gesamtspielzeit der
Titelabfolge für Cassettenseite A bzw. B.
-

Hinweis

In folgenden Fällen erscheint „CD Edit Start ?“ nicht
im Menü: Es ist keine CD eingelegt, der CD-Spieler
befindet sich im Wiedergabemodus oder der CD-
Spieler befindet sich im Wiedergabe-Pausenmodus.

Für stärkere Bässe und mehr Klangvolumen

Die Anlage ist mit Funktionen zur wirkungsvollen Baßanhebung und zur Vergrößerung des Klangvolumens ausgestattet.



Für mehr Klangvolumen (GROOVE)

Drücken Sie GROOVE. Die Taste leuchtet dann auf, das Klangvolumen wird vergrößert, die DBFB*-Funktion wird auf Maximum geschaltet und die Entzerrungskurve geändert. Durch erneutes Drücken von GROOVE kann die Funktion wieder ausgeschaltet werden.

* DBFB = Dynamic Bass Feedback (dynamische Baßrückkopplung)

Für stärkere Tiefbässe (V-GROOVE)

Drücken Sie V-GROOVE, so daß die Taste aufleuchtet. Der untere Frequenzbereich wird dann angehoben, die DBFB-Funktion wird auf Maximum geschaltet, gleichzeitig wird die Entzerrungskurve geändert und der Loudness-Effekt verstärkt. Durch erneutes Drücken von V-GROOVE können Sie diese Funktion wieder ausschalten.

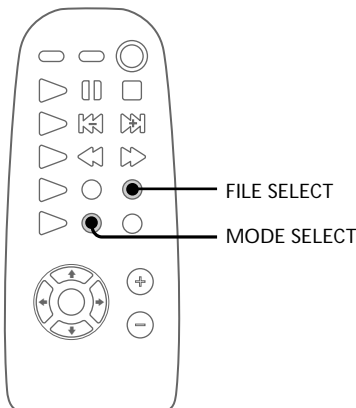
Für prägnanteren Klang (GROOVE-EX)

Drücken Sie GROOVE-EX, so daß die Taste aufleuchtet. Der obere Frequenzbereich wird dann angehoben, die DBFB-Funktion wird auf Maximum geschaltet, gleichzeitig wird die Entzerrungskurve geändert und der Loudness-Effekt verstärkt. Durch erneutes Drücken von GROOVE-EX können Sie diese Funktion wieder ausschalten.

Wahl eines im Gerät gespeicherten Effektes

Aus dem Effektmenü können Sie einen speziell auf den momentanen Musiktyp zugeschnittenen Effekt auswählen.

Wahl eines Effektes aus dem Menü



- ➔ Drücken Sie FILE SELECT wiederholt, bis der gewünschte Effektname (siehe „Die wählbaren Effekte“) angezeigt wird.

Zum Abschalten des Effektes

- 1 Drücken Sie am Gerät wiederholt die Taste MODE SELECT, um „Sound Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Effect On→Off?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Die wählbaren Effekte

Effekte	Geeignet für
ROCK	Standard-Musikquellen
POP	
JAZZ	
DANCE	
SOUL	
ORIENTAL	Filmmusik und bestimmte Hörsituationen
ACTION	Hörsituationen
DRAMA	
GAME	
SF	
P FILE 1~5	Speicherdateien (Personal File*)

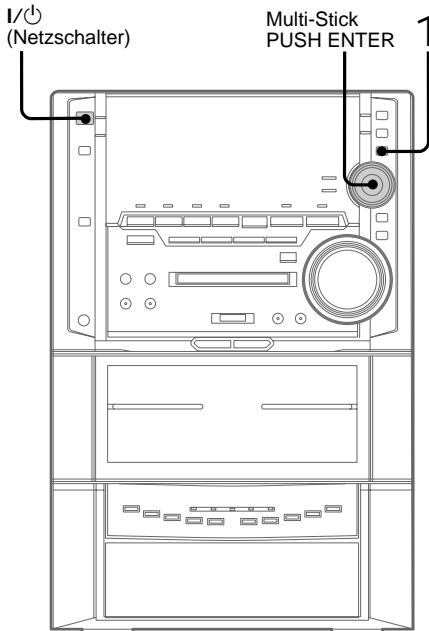
* Sie können eigene Effekte kreieren und in einer „Personal File“ abspeichern (siehe unter „Erstellen eigener Effekte“ auf Seite 74).

Tip

Wahlweise können Sie im „Sound Mode“-Menü mit MODE SELECT, ◀/▶ und ENTER auch die Option „File Select“ wählen.

Ändern der Spektralanalysator-Anzeige

Die Anzeige kann während der Musikwiedergabe umgeschaltet werden.



- 1 Drücken Sie **MODE SELECT** wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Display Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Spectrum Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.

- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die gewünschte Funktion zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**. Wenn der Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegt wird, ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:

Spectrum 1 (Spektrum 1)
↕
Spectrum 2
↕
Spectrum 3
↕
Spectrum Off (ausgeschaltet)

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie **MODE SELECT**.

Zum Einstellen der Display-Helligkeit

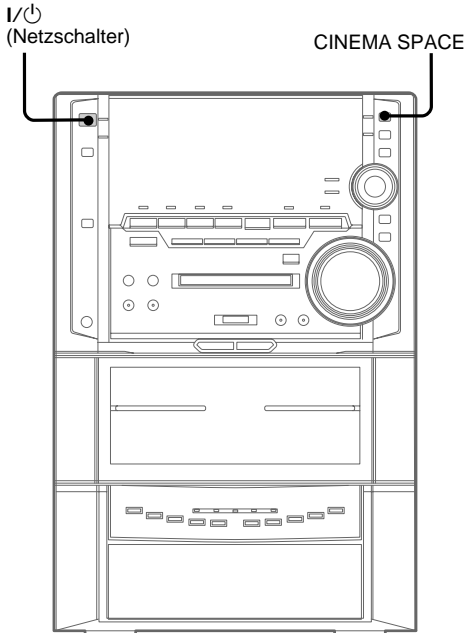
Wählen Sie im obigen Schritt 3 die Option „Dimmer Set Up ?“. Bewegen Sie den Multi-Stick dann wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die gewünschte Funktion zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.

Wenn der Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegt wird, ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:

Dimmer Off (ausgeschaltet)
↕
Dimmer 1
↕
Dimmer 2
↕
Dimmer 3
↕
Dimmer 4
↕
Dimmer 5

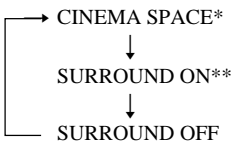
Ein- und Ausschalten des Surroundeffekts

Der Surroundeffekt kann wie folgt ein- und ausgeschaltet werden:



➔ Drücken Sie **CINEMA SPACE** wiederholt, um den gewünschten Surroundeffekt zu wählen.

Bei Drücken dieser Taste ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:



* **CINEMA SPACE** ist ein Surroundeffekt für Filme.

** „**SURROUND**“ erscheint im Display.

Tip

Falls erwünscht, können Sie den Effekt in einer Personal File abspeichern (siehe „Erstellen eigener Effekte“ auf Seite 74).

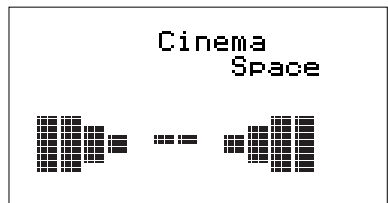
Hinweis

Bei der Wahl eines anderen Entzerrungseffektes wird der Surroundeffekt abgeschaltet.

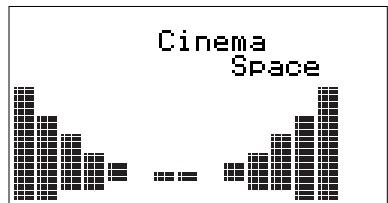
Einstellen der Cinema Space-Parameter

Sie können Ihren Hörplatz virtuell an die optimale Stelle verschieben.

- 1 Drücken Sie **CINEMA SPACE**, um die Funktion „**CINEMA SPACE**“ zu aktivieren.
- 2 Drücken Sie **MODE SELECT** wiederholt, um „**Sound Mode**“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „**Cinema Space**“ zu wählen, und drücken Sie dann **PUSH ENTER**.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um den Hörplatz an eine bestimmte Stelle im Raum zu verschieben (3 Stufen).



- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den Surroundpegel wunschgemäß einzustellen (7 Stufen).



- 6 Drücken Sie **PUSH ENTER**.

Zum Verlassen des Menüs drücken Sie **MODE SELECT**.

Hinweis

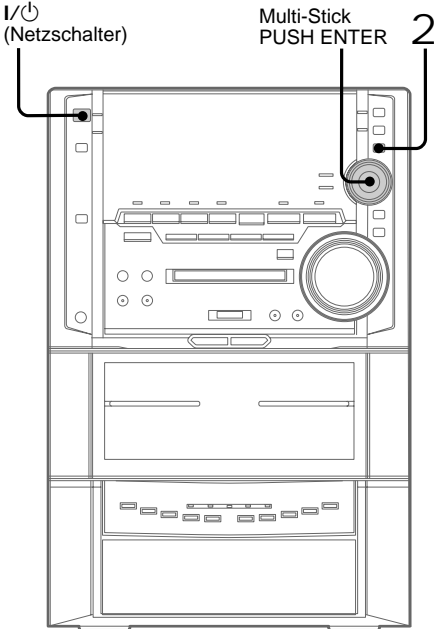
In den folgenden Fällen arbeitet der **CINEMA SPACE**-Effekt nicht:

- Bei Verwendung eines Kopfhörers.
- Im Aufnahme-Pausenmodus.
- Im Aufnahmемodus.

Einstellen des Graphic Equalizers

Die Pegel verschiedener Frequenzbänder können angehoben oder abgesenkt werden.

Bevor Sie diese Einstellung vornehmen, wählen Sie einen geeigneten Basis-Effekt.

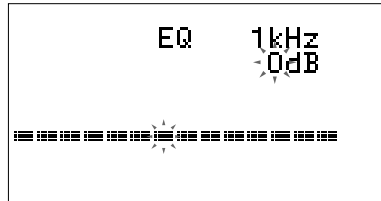


1 Wählen Sie einen geeigneten Basis-Entzerrungseffekt (siehe „Wahl eines im Gerät gespeicherten Effektes“ auf Seite 70).

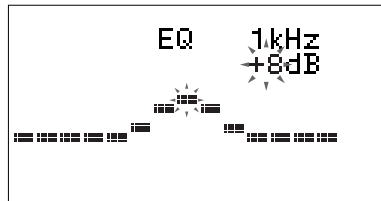
2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Sound Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Equalizer Control“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um das gewünschte Frequenzband zu wählen (5 Bänder wählbar).



5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um den Pegel einzustellen (9 Pegelstufen wählbar).



6 Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5.

7 Drücken Sie am Ende PUSH ENTER.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Hinweis

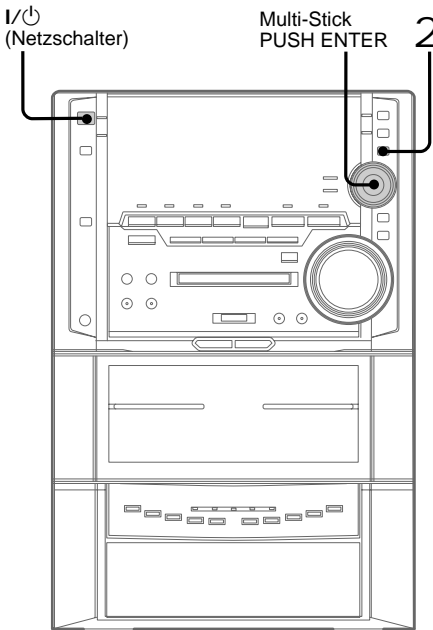
Wenn ein anderer Effekt gewählt wird, geht der von Ihnen eingestellte Effekt verloren (dies gilt jedoch nicht, wenn auf „Effect Off“ geschaltet wird). Wenn Sie den Effekt später wieder verwenden wollen, speichern Sie ihn in einer Personal File ab. (Siehe „Erstellen eigener Effekte“ auf Seite 74.)

Erstellen eigener Effekte

— *Personal File*

Sie können bis zu fünf eigene Klangcharakteristiken (bestehend aus Surround- und Entzerrungseffekt) erzeugen und im Gerät als „Personal File“ abspeichern. So können Sie eine bestimmte Cassette, eine bestimmte CD oder ein bestimmtes Radioprogramm bequem stets mit Ihrer Lieblingscharakteristik wiedergeben.

Bevor Sie den folgenden Vorgang ausführen, wählen Sie einen geeigneten Basis-Entzerrungseffekt.



1 Wählen Sie die gewünschte Entzerrung (siehe Seite 73) und den gewünschten Surround-Effekt (siehe Seite 72).

2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Sound Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „P File Memory“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER. Die Nummer der Personal File erscheint im Display.



4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die Nummer (P FILE 1~5) zu wählen, unter der die Klangcharakteristik gespeichert werden soll.

5 Drücken Sie PUSH ENTER. Der Effekt wird unter der gewählten Nummer gespeichert. Eine eventuell bereits unter dieser Nummer existierende Speicherung wird überschrieben.

Zum Verlassen des Menüs Drücken Sie MODE SELECT.

So können Sie die Personal File-Klangcharakteristik abrufen Drücken Sie FILE SELECT an der Fernbedienung wiederholt, bis die gewünschte Dateinummer („P FILE 1 (~ 5)“) erscheint.

Tip Der Klangeffekt bleibt auch bei abgetrenntem Netzkabel oder bei einem Stromausfall noch einen halben Tag lang gespeichert.

Verwendung des Radio Data Systems (RDS)

(Nur bei Europa-Modell)

Wie arbeitet das Radio Data System?

RDS-Sender strahlen neben dem eigentlichen Programm noch digitale Zusatzinformationen aus. Dadurch kann der Tuner beispielsweise den Sendernamen anzeigen oder einen Sender nach Vorgabe der Programmart automatisch aufsuchen. Beachten Sie, daß RDS nur im UKW-Bereich verfügbar ist.*

Hinweis

Wenn der Sender die RDS-Signale nicht einwandfrei ausstrahlt oder der Empfang schwach ist, stehen die RDS-Funktionen möglicherweise nicht zur Verfügung.

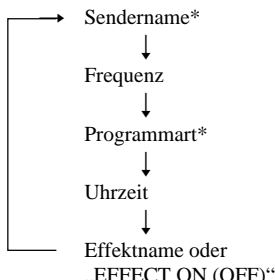
* Nicht alle UKW-Sender bieten einen RDS-Service; außerdem unterscheidet sich der Service möglicherweise von Sender zu Sender. Bei Unklarheiten wenden Sie sich an die betreffende Sendeanstalt.

Empfang von RDS-Sendern

- ➔ Stimmen Sie auf einen UKW-Sender ab.
Wenn ein Sender mit RDS-Service empfangen wird, erscheint der Sendername im Display.

Zum Umschalten der RDS-Information

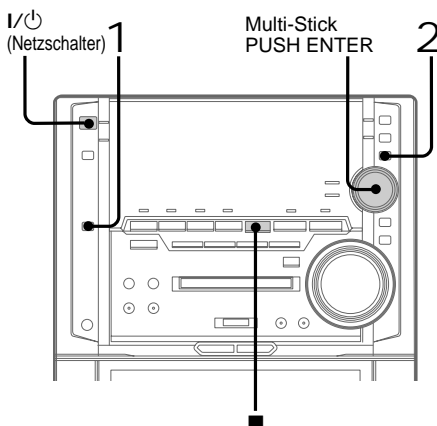
Drücken Sie DISPLAY wiederholt. Zwischen den folgenden Informationen kann umgeschaltet werden:



* Der Sendername und die Programmart wird nur bei Empfang eines RDS-Senders angezeigt.

Aufsuchen eines Senders durch Vorgabe der Programmart (PTY-Funktion)

Nach Eingabe der gewünschten Programmart können Sie den Tuner automatisch einen entsprechenden Sender aufsuchen lassen. Der Tuner sucht im Stationsspeicher nach einem RDS-Sender, der momentan die angeforderte Programmart ausstrahlt.



Bitte wenden.

Verwendung des Radio Data Systems (RDS) (Fortsetzung)

- 1 Drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „TUNER“ im Display erscheint.
- 2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Set Up ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „PTY Select ?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die gewünschte Programmart zu wählen. Siehe hierzu den folgenden Abschnitt „Programmliste“.
- 6 Drücken Sie PUSH ENTER.
Während der Tuner nun die gespeicherten RDS-Sender überprüft, erscheint „SEARCH“ und die vorgegebene Programmart abwechselnd im Display.
Wenn ein Sender mit der angeforderten Programmart gefunden ist, blinkt die betreffende Stationsnummer.
- 7 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, bis die gewünschte Stationsnummer angezeigt wird.
- 8 Drücken Sie PUSH ENTER, während die Stationsnummer blinkt.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Abschalten der PTY-Suchfunktion

Drücken Sie ■.

Programmliste (PTY)

NEWS

Nachrichten.

AFFAIRS

Magazine und Kommentare zu aktuellen Themen.

INFO

Verbrauchertips und medizinische Beratung.

SPORT

Sportsendungen.

EDUCATE

Weiterbildungs- und Lernprogramme.

DRAMA

Hörspiele und Serien.

CULTURE

Kulturelle Programme, Sprachkurse und Sendungen aus dem sozialen Bereich.

SCIENCE

Programme aus Wissenschaft und Technik.

VARIED

Interviews, Spiele und Komödien.

POP M

Pop-Musik.

ROCK M

Rock-Musik.

EASY M

Leichte Unterhaltungsmusik für unterwegs.

LIGHT M

Klassik (Instrumentalmusik, Gesang, Chor).

CLASSICS

Ernste Klassik (berühmte Orchester, Kammerorchester, Opern usw.).

OTHER M

Rhythm und Blues, Reggae und sonstige Musikprogramme.

WEATHER

Wetterbericht.

FINANCE

Börsenberichte und Meldungen aus der Finanzwelt.

CHILDREN

Kinderprogramme.

SOCIAL

Programme aus dem sozialen Bereich.

RELIGION

Programme mit religiösem Inhalt.

PHONE IN

Öffentliche Foren und Programme, bei denen die Zuhörer anrufen können.

TRAVEL

Reiseberichte (kein TP/TA-Verkehrsfunk).

LEISURE

Programme zur Freizeitbeschäftigung wie Gartenarbeit, Fischen, Kochen usw.

JAZZ

Jazzprogramme.

COUNTRY

Country-Musik.

NATION M

Populäre Volksmusik.

OLDIES

Oldy-Programme.

FOLK M

Folklore.

DOCUMENT

Dokumentarprogramme.

TEST

Notmeldung-Testsignal.

ALARM!

Notmeldungen.

NONE

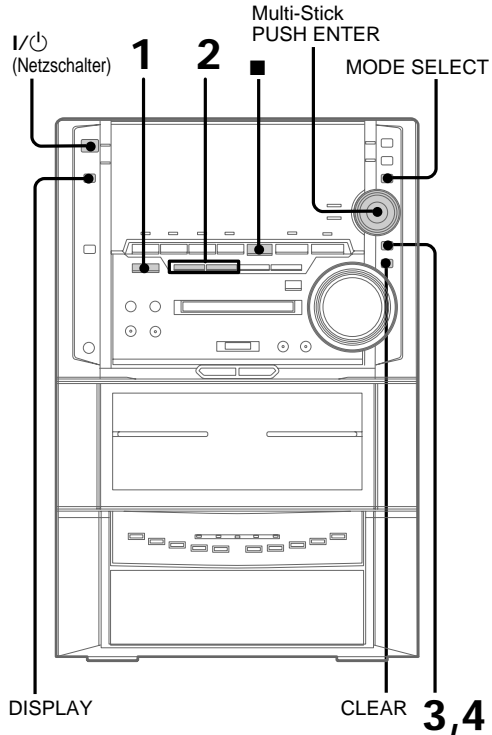
Programme, die nicht in eine o.g. Kategorie fallen.

Hinweis

Wenn kein Sender, die von Ihnen gewählte Programmart ausstrahlt, erscheint „No PTY“.

Zuteilen eines Stationsnamens

Den gespeicherten Sendern können Sie Namen aus bis zu 9 Zeichen (Stationsname) zuteilen. Wenn Sie einen Sender abrufen, wird dieser Name stets angezeigt.



Sonstige Funktionen

- 1 Schalten Sie durch wiederholtes Drücken von TUNER/BAND auf FM (UKW) oder AM (MW).
- 2 Rufen Sie durch wiederholtes Drücken von ◀◀ oder ▶▶ den Sender ab.
- 3 Drücken Sie NAME EDIT/ CHARACTER.
Der Cursor beginnt zu blinken.

Bitte wenden.

Zuteilen eines Stationsnamens (Fortsetzung)

-
- 4 Drücken Sie NAME EDIT/
CHARACTER wiederholt, um den
gewünschten Zeichentyp zu wählen.
Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich
die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:
A (Großbuchstaben) → a (Kleinbuchstaben)
→ 0 (Ziffern) → ' (Symbole)*
→ □ (Leerstelle) → A ...
*** Folgende Symbole stehen zur
Auswahl:**

'-/,.:!/?&+<>_="';#;%@*^

-
- 5 Bewegen Sie den Multi-Stick
wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um
das gewünschte Zeichen zu wählen.

-
- 6 Bewegen Sie den Multi-Stick in
Richtung ◀ oder ▶.
Der Cursor verschiebt sich nach links oder
rechts, und das nächste Zeichen kann
eingegeben werden.

-
- 7 Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6, um
den Titel vollständig einzugeben.

Bei einem Eingabefehler

Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in
Richtung ◀ oder ▶, bis das zu korrigierende
Zeichen blinkt, und wiederholen Sie dann die
Schritte 4 bis 6.

Zum Löschen eines Zeichens

Drücken Sie CLEAR, während das Zeichen
blinkt.

-
- 8 Drücken Sie PUSH ENTER, um den
Eingabevorgang zu beenden.
-

Zum Abschalten der Namenseingabe

Drücken Sie ■.

Tip

Auch über das „TUNER Set Up ?“-Menü können
Stationsnamen zugeteilt werden.

- 1 Führen Sie die Schritte 1 und 2 von Seite 77 aus.
- 2 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set
Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH
ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in
Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Set Up ?“ zu
wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in
Richtung ◀ oder ▶, um „TUNER Name?“ zu
wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 5 Wiederholen Sie die links stehenden Schritte 4 bis
8.

Löschen eines Stationsnamens

- 1 Führen Sie die Schritte 1 bis 3 von Seite 77 aus.
- 2 Drücken Sie CLEAR wiederholt, um alle Zeichen
zu löschen.
- 3 Drücken Sie PUSH ENTER.

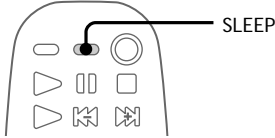
So können Sie die Stationsnummer und Frequenz anzeigen

Wenn für einen Sender ein Name eingegeben
worden ist, erscheint normalerweise der Name.
Wenn Sie die Stationsnummer und die Frequenz
anzeigen wollen, drücken Sie DISPLAY.
Stationsnummer und Frequenz werden dann
4 Sekunden lang angezeigt, anschließend erscheint
wieder der Stationsname.

Einschlafen mit Musik

— Sleep Timer

Die Anlage kann sich automatisch nach einer bestimmten Zeitspanne ausschalten, so daß Sie mit Musik einschlafen können. Die Zeitspanne kann in 10-Minuten-Schritten eingestellt werden.



➔ Drücken Sie SLEEP auf der Fernbedienung.

Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Zeitspanne bis zum Ausschalten in der folgenden Reihenfolge:

Auto → 90min → 80min → 70min
→ ... → 10min → Off → Auto ...

Bei Wahl von „Auto“

Die Anlage schaltet sich am Ende der CD oder der Cassette (bzw. spätestens nach 100 Minuten) aus.

Zum Überprüfen der Restzeit

Drücken Sie SLEEP auf der Fernbedienung einmal.

Zum Ändern der Zeitspanne

Drücken Sie SLEEP auf der Fernbedienung wiederholt, um die gewünschte Zeitspanne einzustellen.

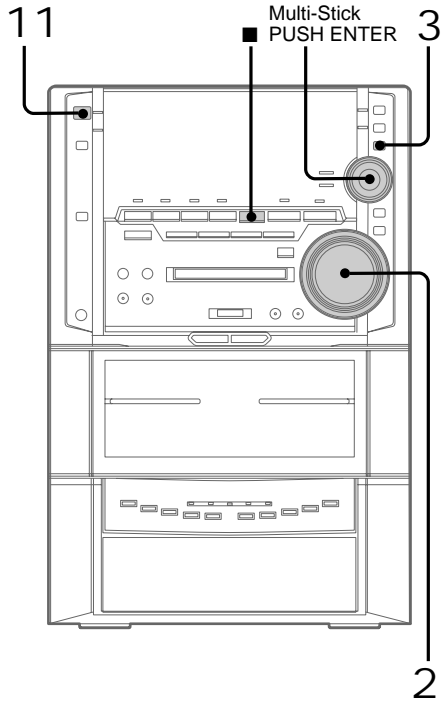
Zum Abschalten der Sleep Timer-Funktion

Drücken Sie SLEEP auf der Fernbedienung wiederholt, bis „Sleep Off“ erscheint.

Wecken durch Musik

— Daily Timer

Sie können sich jeden Tag zu einer voreingestellten Zeit von der Anlage wecken lassen. Vergewissern Sie sich zuvor, daß die Uhr richtig eingestellt ist (siehe „Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit“ auf Seite 7).



1 Bereiten Sie die Signalquelle vor.

- CD: Legen Sie die CD ein. Wenn Sie die Wiedergabe an einem bestimmten Titel beginnen lassen wollen, erstellen Sie ein Titelprogramm (siehe „CD-Programm-Wiedergabe“ auf Seite 28).
- MD: Eine MD einlegen. Wenn Sie die Wiedergabe an einem bestimmten Titel beginnen lassen wollen, erstellen Sie ein Titelprogramm (siehe „MD-Programm-Wiedergabe“ auf Seite 34).
- Cassette: Legen Sie die Cassette mit der wiederzugebenden Seite nach vorne ein.
- Radio: Rufen Sie einen gespeicherten Sender ab (siehe „Radiobetrieb“ auf Seiten 20).

Sonstige Funktionen

Wecken durch Musik (Fortsetzung)

2 Stellen Sie die Lautstärke ein.

3 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Die Anzeige „Set Daily 1“ erscheint.

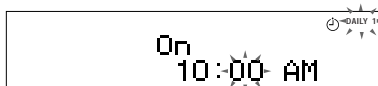
6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Daily 1“ (oder „Daily 2“) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Im Display erscheint „On“ zusammen mit der blinkenden Stundenziffer.



7 Stellen Sie die Wiedergabe-Startzeit ein.

Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um die Stunden einzustellen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

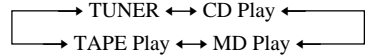
Die Minutenziffern beginnen zu blinken.



Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um die Minuten einzustellen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

8 Stellen Sie die Wiedergabe-Endzeit entsprechend Schritt 7 ein.

9 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um die gewünschte Musikquelle zu wählen. Jedesmal wenn Sie den Multi-Stick in Richtung ◀ oder ▶ bewegen, ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:



10 Drücken Sie PUSH ENTER.

Im Display erscheint der Timermodus („Daily 1“ oder „Daily 2“), gefolgt von der Startzeit, der Endzeit und der Signalquelle. Anschließend erscheint wieder die ursprüngliche Anzeige.

11 Schalten Sie die Anlage aus.

Zum Verlassen des Menüs
Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Überprüfen der Einstellung

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Select?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den gewünschten Modus („Daily 1“ oder „Daily 2“) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Wenn Sie die Einstellung ändern wollen, beginnen Sie erneut mit Schritt 1 von Seite 79.

Zum Abschalten des Timerbetriebs

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Select?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Off“ zu wählen, und drücken Sie PUSH ENTER.

Tip

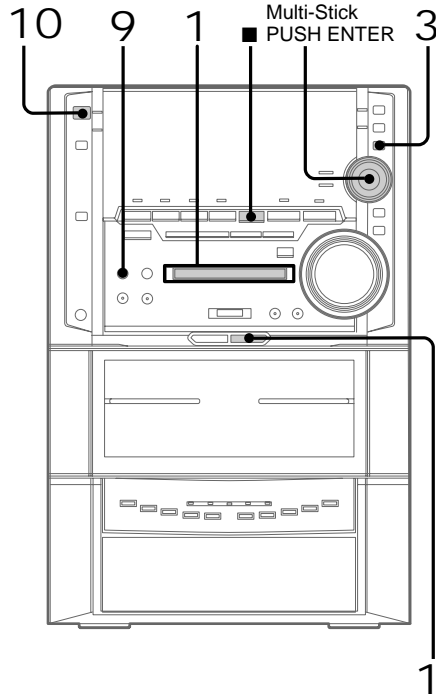
Der Timer schaltet die Anlage bereits 30 Sekunden vor der programmierten Zeit ein.

Hinweise

- Die Timermodi DAILY 1 und DAILY 2 können nicht gleichzeitig aktiviert werden.
- Wenn Start- und Endzeit gleich sind, arbeitet der Timer nicht.
- Wenn sowohl der Sleep Timer als auch der Daily Timer aktiviert ist, funktioniert der Daily Timer erst, wenn der Sleep Timer die Anlage ausgeschaltet hat.
- Während des timergesteuerten Aufnahmebetriebs kann nicht gleichzeitig der Daily Timer aktiviert werden.

Timergesteuerte Aufnahme eines Radioprogramms

Bevor Sie ein Radioprogramm mit dem Timer aufnehmen, speichern Sie den Sender ab (siehe „Schritt 3: Sendervorwahl“ auf Seite 9) und stellen Sie die Uhr ein (siehe „Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit“ auf Seite 7).



Sonstige Funktionen

- 1 Legen Sie eine beispielbare MD oder eine Cassette ein.
Wenn Sie auf eine Cassette aufnehmen wollen, verwenden Sie Deck B.
- 2 Rufen Sie den gespeicherten Sender ab (siehe „Radiobetrieb“ auf Seite 20).
- 3 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Bitte wenden.

Timergesteuerte Aufnahme eines Radioprogramms (Fortsetzung)

4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

5 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
„Set Daily 1“ erscheint.

6 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD REC“ (Aufnahme auf MD) oder „TAPE REC“ (Aufnahme auf Cassette) zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

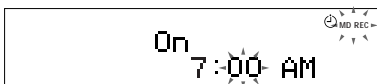
Im Display erscheint „On“ zusammen mit der blinkenden Stundenziffer.

MD REC oder TAPE REC erscheint



7 Stellen Sie die Aufnahme-Startzeit ein. Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um die Stunden einzustellen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

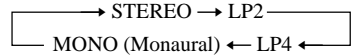
Die Minutenziffern beginnen zu blinken.



Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ▲ oder ▼, um die Minuten einzustellen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

8 Stellen Sie die Aufnahme-Endzeit entsprechend Schritt 7 ein.

9 Wenn Sie auf eine MD aufnehmen, bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um den Aufnahmemodus zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
Dabei ändert sich der Aufnahmemodus in der folgenden Reihenfolge:



10 Wenn nach den Einstellenden wieder die ursprüngliche Anzeige erscheint, schalten Sie das Gerät aus.

Zum Aufnahme-Startzeitpunkt wird die Lautstärke automatisch auf Minimum gestellt.

Zum Verlassen des Menüs

Drücken Sie MODE SELECT.

Zum Überprüfen der Einstellung

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Select?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „MD REC“ oder „TAPE REC“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.

Wenn Sie die Einstellung ändern wollen, beginnen Sie erneut mit Schritt 1 von Seite 81.

Zum Abschalten des Timerbetriebs

- 1 Drücken Sie MODE SELECT wiederholt, um „Set Up Mode“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 2 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Set Up?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 3 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Select?“ zu wählen, und drücken Sie dann PUSH ENTER.
- 4 Bewegen Sie den Multi-Stick wiederholt in Richtung ◀ oder ▶, um „Timer Off“ zu wählen, und drücken Sie PUSH ENTER.

Tip

Der Timer schaltet die Anlage bereits 30 Sekunden vor der programmierten Zeit ein.

Hinweise

- Wenn die Anlage zur programmierten Startzeit eingeschaltet ist, wird die Aufnahme nicht ausgeführt.
- Wenn Start- und Endzeit gleich sind, arbeitet der Timer nicht.
- Wenn Sie bei der timergesteuerten Aufnahme gleichzeitig den Sleep Timer aktiviert haben, beginnt die timergesteuerte Aufnahme erst, nachdem der Sleep Timer die Anlage ausgeschaltet hat.
- Während des timergesteuerten Aufnahmebetriebs kann nicht gleichzeitig der Daily Timer verwendet werden.

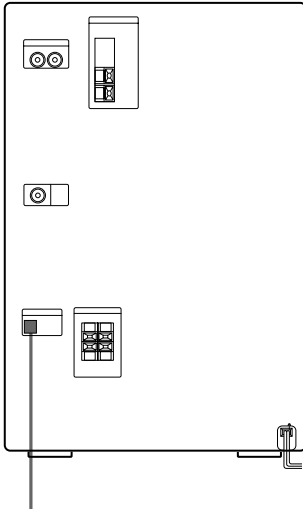
Anschluß eines Digitalgeräts

(Nur Modell für USA)

An die Anlage kann ein Digitalgerät über ein digitales Optokabel (Sonderzubehör) angeschlossen werden.

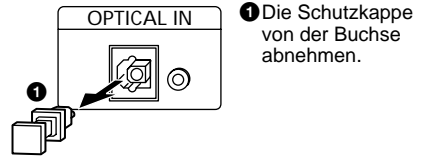
Das Signal des angeschlossenen Geräts kann digital auf eine MD überspielt werden.

Lesen Sie bitte auch die Anleitung des angeschlossenen Geräts durch.

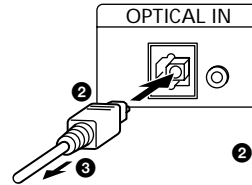


An Digitalausgang des Digitalgeräts

➔ Schließen Sie das digitale Optokabel (Sonderzubehör) an.



➊ Die Schutzkappe von der Buchse abnehmen.



➋ Das Optokabel anschließen.

➌ An Digitalausgang des Digitalgeräts.

- Das Signal des Digitalgeräts kann auch analog auf eine Cassette aufgenommen werden.

Tip

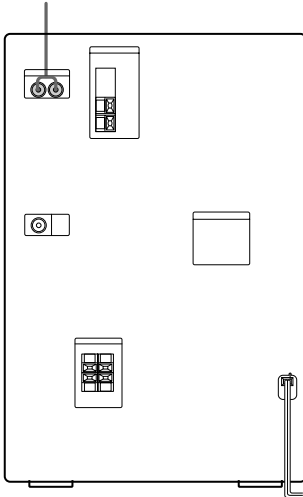
Um das Signal des angeschlossenen Digitalgeräts wiederzugeben oder aufzunehmen, drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „OPT IN“ im Display erscheint.

Anschluß eines Analoggeräts

An die Anlage kann ein externes Analoggerät angeschlossen werden. Das Signal des Analoggeräts können Sie auf eine MD oder Cassette aufnehmen.

Lesen Sie bitte auch die Anleitung des angeschlossenen Geräts durch.

An Audioausgangsbuchsen des Analoggeräts



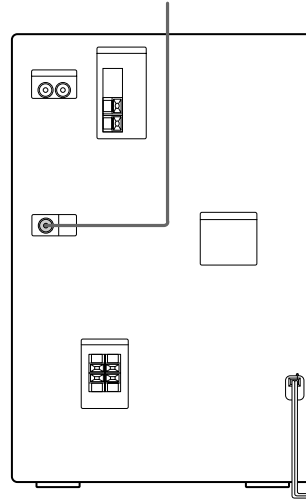
Tip

Wenn Sie das Signal des an den VIDEO (AUDIO) IN-Buchsen angeschlossenen Geräts wiedergeben oder aufnehmen wollen, drücken Sie FUNCTION wiederholt, bis „VIDEO“ im Display erscheint.

Anschluß eines Superwoofers

Ein Superwoofer (Sonderzubehör) kann an die folgende Buchse der Anlage angeschlossen werden.

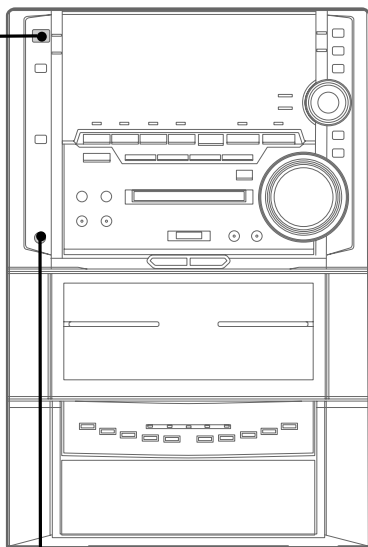
An Superwoofer



Zum Hören über Kopfhörer

An der PHONES-Buchse kann ein Kopfhörer angeschlossen werden. Die Lautsprecher werden dabei automatisch abgeschaltet.

I/⏻
(Netzschalter)



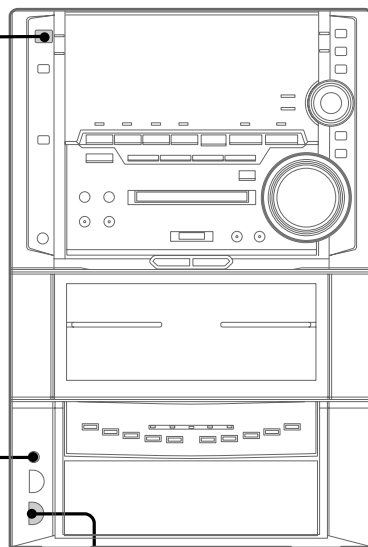
PHONES

Anschluß eines Mikrofons

(Nur Modell für Asien)

An die MIC-Buchse kann ein optionales Mikrofon angeschlossen werden. Stellen Sie den Mikrofonpegel mit MIC VOL wunschgemäß ein.

I/⏻
(Netzschalter)



MIC VOL

MIC

Tip

Beim Überspielen einer CD auf eine Cassette können Sie das Mikrofonsignal hinzumischen.

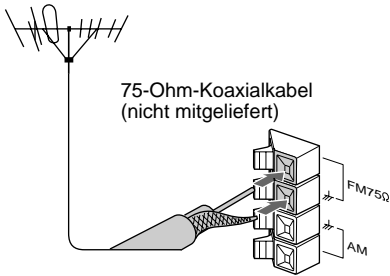
Anschluß von Außenantennen

Für besseren Empfang schließen Sie wie folgt eine Außenantenne an. Siehe auch die Anleitung der Antenne.

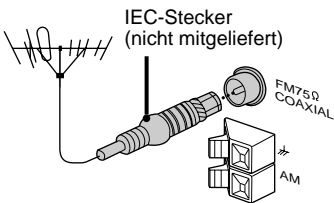
Für UKW-Empfang

Schließen Sie eine getrennt erhältliche UKW-Außenantenne an. In einigen Fällen kann statt dessen auch die TV-Antenne verwendet werden.

Anschlußtyp ①



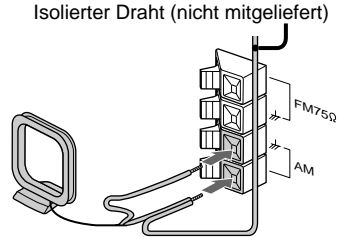
Anschlußtyp ②



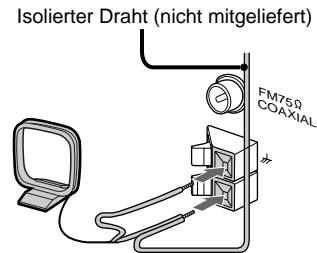
Für MW-Empfang

Schließen Sie einen 6 bis 15 m isolierten Draht zusätzlich zur mitgelieferten MW-Rahmenantenne an die AM-Klemme an.

Anschlußtyp ①



Anschlußtyp ②



Sicherheitsvorkehrungen

Betriebsspannung

Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme, daß die Betriebsspannung des Geräts mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt.

Sicherheit

- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange das Netzkabel noch an der Steckdose angeschlossen ist.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet wird, trennen Sie es von der Steckdose ab. Zum Abtrennen des Kabels fassen Sie stets am Stecker und niemals am Kabel selbst an.
- Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in die Anlage gelangen, trennen Sie sie ab, und lassen Sie sie von einem Fachmann überprüfen, bevor Sie sie weiterverwenden.
- Das Netzkabel darf nur von einer Fachwerkstatt ausgewechselt werden.
- Wenn das Netzkabel angeschlossen ist, werden auch im ausgeschalteten Zustand die Fernsteuer- und Timer-Schaltkreise mit Strom versorgt. Dadurch erwärmt sich das Gehäuse des Geräts etwas. Es handelt sich dabei nicht um einen Defekt.

Aufstellung

- Stellen Sie die Anlage an einen Platz, an dem ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist, um einen internen Hitzestau zu vermeiden.
- Stellen Sie die Anlage nicht auf eine schräge Unterlage.
- Stellen Sie die Anlage nicht an Plätze, die ...
 - Hitze oder Kälte;
 - Staub oder Schmutz;
 - Feuchtigkeit;
 - Vibrationen;
 - direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind.

Betrieb

- Wenn die Anlage direkt von einem warmen an einen kalten Ort gebracht oder in einem sehr feuchten Raum betrieben wird, kann sich Feuchtigkeit auf der Linse des CD-Spielers niederschlagen. Das Gerät arbeitet dann nicht mehr einwandfrei. Nehmen Sie in einem solchen Fall die CD heraus und warten Sie im eingeschalteten Zustand etwa eine Stunde lang ab, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Nehmen Sie vor dem Transport der Anlage die CDs heraus.

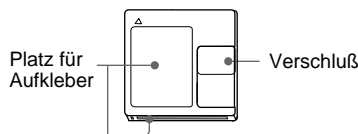
Bei weiterführenden Fragen wenden Sie sich bitte an den nächsten Sony Händler.

Hinweise zu den CDs

- Reinigen Sie die CD vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie von der Mitte nach außen über die CD.
- Lösungsmittel wie Alkohol, Verdüner und handelsübliche, für Analogplatten bestimmte Reiniger oder Antistatiksprays dürfen nicht verwendet werden.
- Schützen Sie die CD vor direktem Sonnenlicht und Wärmequellen wie Heizungen usw. Lassen Sie sie auch nicht in einem in der Sonne geparkten Wagen zurück.
- Achten Sie darauf, daß die Label-Seite der CD nicht klebrig und nicht mit sich ablösender oder klebriger Spezialfarbe bedruckt ist. Ansonsten besteht die Gefahr, daß die CD oder der Label im Geräteinneren festklebt und die CD nicht herausgenommen werden kann oder das Gerät beschädigt wird. Folgende CDs dürfen nicht verwendet werden:
 - Leih-CDs oder gebrauchte CDs, bei denen der Aufkleber oder der Rand des Aufklebers klebrig ist.
 - CDs, deren Label mit sich klebrig anführender Spezialfarbe beschriftet ist.

Hinweise zu den MDs

- Öffnen Sie niemals den Verschluß der MD. Wenn er versehentlich geöffnet wurde, schließen Sie ihn umgehend wieder.
- Kleben Sie den Aufkleber nur an die vorgesehene Stelle. Auf dem Verschluß und an anderen Stellen der MD dürfen keine Aufkleber angebracht werden. Beachten Sie auch, daß die Größe der Aufkleber je nach Hersteller verschieden ist. Verwenden Sie nur die bei der MD mitgelieferten Aufkleber.



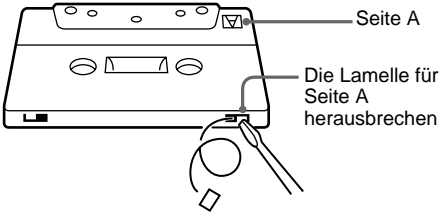
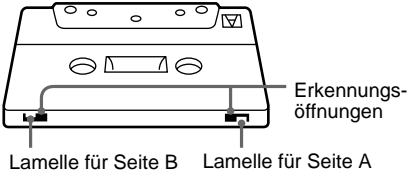
- Säubern Sie die MD-Cartridge mit einem trockenen Tuch.
- Schützen Sie die MD vor direktem Sonnenlicht und anderen Wärmequellen wie beispielsweise Warmluftauslässen. Lassen Sie sie auch nicht in einem in der Sonne geparkten Auto zurück.

Reinigung des Gehäuses

Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses ein weiches, mit einem milden Haushaltsreiniger angefeuchtetes Tuch.

Schutz vor versehentlichem Löschen

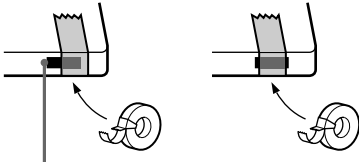
Um eine Aufzeichnung gegen versehentliches Löschen zu schützen, brechen Sie die Lamelle der Seite A und/oder B, wie in der Abbildung gezeigt, heraus.



Soll später wieder auf diese Cassette aufgenommen werden, überkleben Sie die Vertiefung mit einem Stück Klebeband. Achten Sie jedoch darauf, die Bandsorten-Erkennungsöffnungen nicht zu überkleben.

Bandtyp:
CrO₂/METAL

NORMAL



Erkennungsöffnungen

Vor dem Einlegen der Cassette in das Cassettendeck

Spannen Sie das Band etwas. Wenn das Band durchhängt, kann es sich in der Mechanik des Cassettendecks verfangen und beschädigt werden.

Hinweis zu Cassetten mit einer Spielzeit von über 90 Minuten

Das Band dieser Cassetten ist sehr dünn und kann sich leicht verziehen. Schalten Sie die Bandlauf-funktion (Wiedergabe, Stopp, Vorspulen usw.) nicht zu häufig um.

Reinigung der Tonköpfe

Die Tonköpfe sollten nach jeweils etwa zehn Betriebsstunden gereinigt werden. Verschmutzte Tonköpfe führen zu:

- Verzerrungen;
- Bedämpfung des Pegels;
- Tonaussetzern;
- unvollständigem Löschen;
- Fehlfunktion der Aufnahme.

Vor wichtigen Aufnahmen und auch nach der Wiedergabe eines älteren Bandes wird grundsätzlich geraten, die Tonköpfe mit einer handelsüblichen Trockentyp- oder Naßtyp-Reinigungscassette zu reinigen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Anleitung der Reinigungscassette.

Entmagnetisieren der Tonköpfe

Nach jeweils etwa 20 bis 30 Betriebsstunden sollten die Tonköpfe und alle Metallteile, die das Band berühren, mit einem handelsüblichen Tonkopf-Entmagnetisierer entmagnetisiert werden. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Anleitung des Entmagnetisierers.

Besonderheiten des MD-Systems

Beim Aufnehmen mit dem MD-Deck kann es zu folgenden Symptomen kommen. Diese sind durch das MD-Aufnahmeverfahren bedingt; es handelt sich nicht um eine Störung des Geräts.

„Disc Full!“ leuchtet bereits auf, obwohl die maximale Aufnahmezeit noch nicht erreicht ist

Die Anzeige „Disc Full!“ erscheint, wenn bereits 255 Titel aufgezeichnet worden sind. Mehr als 255 Titel können nicht auf die MD aufgezeichnet werden. Bevor Sie mit der Aufnahme fortfahren können, müssen Sie nicht mehr benötigte Titel löschen oder die MD wechseln.

„Disc Full!“ leuchtet bereits auf, obwohl die maximale Anzahl der aufzeichnenbaren Titel (255) noch nicht erreicht ist

In diesem Fall hat der Titelzähler aufgrund von Pegelbrüchen innerhalb des Titels eine zu hohe Titelanzahl registriert und ein Aufleuchten der Anzeige „Disc Full!“ veranlaßt.

Die restliche Aufnahmezeit hat sich nicht erhöht, obwohl verschiedene kurze Titel gelöscht wurden

Titel mit einer Dauer von weniger als 12 Sekunden werden nicht gezählt, so daß durch ein Löschen dieser Titel kein zusätzlicher Platz geschaffen wird.

Einige Titel können nicht mit anderen kombiniert werden

Titel, die bereits sehr häufig editiert wurden, können manchmal nicht kombiniert werden.

Die Summe aus verstrichener und restlicher Aufnahmezeit entspricht nicht der maximalen Aufnahmezeit

Dieses Phänomen wird dadurch verursacht, daß stets 2-sekündige* Segmente aufgezeichnet werden, auch wenn das Aufnahmepaterial kürzer ist. Der auf der MD erforderliche Platz ist deshalb evtl. länger als das aufgenommene Material. Außerdem kann es auch durch Kratzer zu einer zusätzlichen Reduktion der Aufnahmezeit kommen.

* Bei Stereoaufnahmen.

Im MONO- oder LP2-Modus: etwa 4-sekündige

Im LP4-Modus: etwa 8-sekündige

Beim Suchbetrieb kann es in Titeln, die durch Editiervorgänge erzeugt wurden, zu Tonaussetzern kommen.

Nach Editiervorgängen können die Aufzeichnungsteile über der ganzen Disc verstreut sein, so daß der Suchlauf manchmal den nächsten Teil nicht schnell genug findet und der Ton kurz aussetzt.

Die Titelnummern werden nicht richtig gesetzt

Wenn bei Aufnahmen von Analogsignalen die Anzeige „L-SYNC“ (siehe Seite 44) im Display leuchtet, kann es in den folgenden Fällen vorkommen, daß die Titelnummern nicht richtig gesetzt werden:

- Wenn zwischen zwei Titeln der Eingangssignalpegel den erforderlichen Wert weniger als 2 Sekunden* unterschreitet.
- Wenn der Eingangssignalpegel innerhalb eines Titels länger als 2 Sekunden* unter dem erforderlichen Wert liegt.

* Bei Stereoaufnahmen.

Im MONO- oder LP2-Modus: etwa 4 Sekunden

Im LP4-Modus: etwa 8 Sekunden

Das Kopierschutzsystem „Serial Copy Management System“

Da mit der Anlage Musikstücke von CDs, MDs und DATs in praktisch unveränderter Qualität digital kopiert werden können, ist die Anlage mit einem Kopierschutzsystem versehen, das dafür sorgt, daß das Urheberrecht gewahrt bleibt.

Das Serial Copy Management System ermöglicht nur ein einmaliges digitales Kopieren von Digitalaufnahmen.

Bei einem Digital-zu-Digital-Anschluß ist nur eine Kopiegeneration* möglich

Beispiel:

- 1 Ein von Ihnen im Handel erworbener Tonträger (CD, MD usw.) kann einmal digital kopiert werden (sogenannte erste Kopiegeneration), ein weiteres digitales Kopieren wird unterbunden.
- 2 Eine digital aufgezeichnete Analogquelle (Analogplatte, Audiocassette usw.) oder ein digitales Satellitenprogramm kann einmal digital kopiert werden, ein weiteres digitales Kopieren wird unterbunden.

* Unter der ersten Kopiegeneration versteht man die Digitalkopie einer digitalen Audioquelle. Wenn Sie beispielsweise vom CD-Spieler dieser Anlage digital auf das MD-Deck überspielt haben, handelt sich bei der MD um die erste Kopiegeneration.

Hinweis

Beim Aufnehmen über einen Analog-zu-Analog-Anschluß bestehen keine Einschränkungen bezüglich der Anzahl der Kopien.

Störungsüberprüfungen

Gehen Sie bei einer Störung die folgende Liste durch.

Überprüfen Sie zuvor, ob das Netzkabel und die Lautsprecher richtig angeschlossen sind.

Wenn die Störung nicht selbst behoben werden kann, wenden Sie sich an den nächsten Sony Händler.

Allgemeines

Nach dem Einstecken des Netzkabels blinkt das Display, obwohl die Anlage nicht eingeschaltet ist (sie befindet sich im Demonstrationsbetrieb).

- Bei ausgeschalteter Anlage die Taste DISPLAY einmal drücken. Der Demobetrieb wird abgeschaltet.

Die Uhrzeit/Senderspeicherung/ Timereinstellung ist gelöscht.

- Die Stromversorgung war länger als einen halben Tag unterbrochen (da das Netzkabel abgetrennt wurde oder ein Netzstromausfall aufgetreten ist).

Die folgenden Schritte wiederholen:

- „Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit“ auf Seite 7
- „Schritt 3: Sendervorwahl“ auf Seite 9

Wenn die Timereinstellung verloren gegangen ist, den Vorgang „Wecken durch Musik“ auf Seite 79 und „Timergesteuerte Aufnahme eines Radioprogramms“ auf Seite 81 erneut ausführen.

Kein Ton.

- VOLUME nach rechts drehen.
- Der Kopfhörer ist angeschlossen.
- Nur das absolvierte Ende des Lautsprecherkabels in die FRONT SPEAKER-Klemmen einstecken. Wenn der Isoliermantel in die Klemme eingesteckt wird, ist der elektrische Kontakt beeinträchtigt.
- Während der Timeraufnahme ist kein Ton zu hören.
- Bei der CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchronaufnahme wird keine Tonsignal ausgegeben.

Starkes Brummen oder andere Störgeräusche.

- Ein TV-Gerät oder Videorecorder befindet sich zu dicht neben der Anlage. Die Anlage weiter vom TV-Gerät bzw. Videorecorder entfernen.

„--:--“ erscheint im Display.

- Ein Stromausfall ist aufgetreten. Die Uhr und den Timer erneut einstellen.

Der Timer arbeitet nicht.

- Die Uhr richtig einstellen.

Bei Wahl von „Timer Select?“ erscheint die Anzeige „Daily 1“, „Daily 2“, „MD REC“ und „TAPE REC“ nicht.

- Den Timer richtig einstellen.
- Die Uhr einstellen.

Die Fernbedienung arbeitet nicht.

- Zwischen der Fernbedienung und der Anlage befindet sich ein Hindernis.
- Die Fernbedienung ist nicht auf den Fernbedienungssensor der Anlage ausgerichtet.
- Die Batterien sind erschöpft. Die Batterien austauschen.

Akustische Rückkopplung (Heulgeräusch).

- Die Lautstärke reduzieren.
- Das Mikrofon weiter von den Lautsprechern entfernen oder anders ausrichten.

Farbbeeinträchtigungen auf dem TV-Bildschirm.

- Das TV-Gerät einmal aus- und nach 15 bis 30 Minuten wieder einschalten. Sind die Farben dann immer noch nicht in Ordnung, die Lautsprecher weiter vom Fernseher entfernt aufstellen.

„PROTECT“ und „PUSH POWER“ erscheinen abwechselnd.

- Es wurde ein zu starkes Signal zugeleitet. Die Anlage durch Drücken von I/⏏ ausschalten und dann nach einiger Zeit durch erneutes Drücken von I/⏏ wieder einschalten. Wenn „PROTECT“ und „PUSH POWER“ nach dem erneuten Einschalten immer noch abwechselnd erscheinen, schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏏ aus, und überprüfen Sie die Lautsprecherkabel.

Bitte wenden.

Lautsprecher

Kein Ton von einem Kanal oder unsymmetrische Balance.

- Den Anschluß und die Aufstellung der Lautsprecher überprüfen.

Zu schwache Bässe.

- Überprüfen, ob die Lautsprecher phasenrichtig (richtige +/- Polarität) angeschlossen sind.

CD-Spieler

Die CD-Lade schließt sich nicht.

- Die CD ist nicht richtig eingelegt.

Die CD kann nicht abgespielt werden.

- Die CD ist nicht richtig eingelegt.
- Die CD ist verschmutzt.
- Die CD ist mit der Label-Seite nach unten eingelegt.
- Feuchtigkeit ist im Inneren kondensiert. Die CD herausnehmen und bei eingeschaltetem Gerät etwa eine Stunde lang abwarten, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.

Die Wiedergabe beginnt nicht am ersten Titel.

- Der CD-Spieler ist in den Programm- oder Shuffle-Modus geschaltet. Im „Play Mode“-Menü auf „1 Disc“ oder „All Discs“ schalten (Seite 27, 29).

„Over“ erscheint im Display.

- Das Ende der CD wurde erreicht. ◀◀ gedrückt halten.

MD-Deck

Im Display erscheint ein Code und eine Meldung aus drei oder fünf Zeichen.

- Hierbei handelt es sich um die Anzeige des Selbsttestes (siehe „Selbsttestanzeige“ auf Seite 94).

Die MD kann nicht eingelegt werden.

- Die MD in Pfeilrichtung einschieben.

Die Bedienungselemente arbeiten nicht.

- Die MD ist verschmutzt oder verkratzt. Eine andere MD verwenden.

Die MD kann nicht wiedergegeben werden.

- Im Inneren ist Feuchtigkeit kondensiert. Die MD herausnehmen und bei eingeschalteter Anlage einige Stunden abwarten, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Die MD enthält keine Aufzeichnung.

Keine Aufnahme möglich.

- Der Schreibschutz der MD ist aktiviert. („C11“ und „Protected“ erscheinen abwechselnd.) Die Lamelle zurückschieben, so daß die Öffnung verdeckt ist (siehe Seite 37).
- Die Signalquelle richtig anschließen.
- Es ist eine vorbespielte MD eingelegt. Eine beispielbare MD einlegen.
- Der Platz auf der MD reicht nicht aus. Nicht benötigte Titel löschen oder eine andere (beispielbare) MD einlegen.
- Während der Aufnahme wurde das Netzkabel abgetrennt oder es kam zu einem Stromausfall. Die Aufnahme wiederholen.

„-Over-“ erscheint.

- Das Ende der MD wurde erreicht. Durch Drücken von ◀◀ zum Anfang der MD zurückkehren.

„OVER“ leuchtet während der Aufnahme.

- Beim Aufnehmen war der Signalpegel zu hoch. Wenn Verzerrungen auftreten, den Aufnahmepegel reduzieren (siehe „Einstellen des Aufnahmepegels“ auf Seite 46), und dann erneut aufnehmen.

„Repeat All“ kann nicht gewählt werden.

- Dieses Problem tritt manchmal auf, wenn die CD im Modus „All Shuf“ wiedergegeben wird. Geben Sie die CD in einem anderen Modus wieder.

Cassettendeck

Keine Aufnahme möglich.

- Es ist keine Cassette eingelegt.
- Die Lamelle der Cassette ist herausgebrochen (siehe „Schutz vor versehentlichem Löschen“ auf Seite 89).
- Das Band ist am Ende angelangt.

Es kann weder aufgenommen noch wiedergegeben werden oder der Pegel ist zu gering.

- Die Tonköpfe sind verschmutzt. Die Köpfe reinigen (siehe „Reinigung der Tonköpfe“ auf Seite 89).
- Die Aufnahme/Wiedergabe-Köpfe sind magnetisiert. Die Köpfe entmagnetisieren (siehe „Entmagnetisieren der Tonköpfe“ auf Seite 89).

Das Band lässt sich nicht vollständig löschen.

- Die Aufnahme/Wiedergabe-Köpfe sind magnetisiert. Die Köpfe entmagnetisieren (siehe „Entmagnetisieren der Tonköpfe“ auf Seite 89).

Starke Gleichlaufschwankungen oder Tonaussetzer.

- Die Antriebswellen und Andruckrollen sind verschmutzt. Die Teile reinigen (siehe „Reinigung der Tonköpfe“ auf Seite 89).

Starkes Rauschen und Bedämpfung der Höhen.

- Die Aufnahme/Wiedergabe-Köpfe sind magnetisiert. Die Köpfe entmagnetisieren (siehe „Entmagnetisieren der Tonköpfe“ auf Seite 89).

Nach Drücken von ► (◄) oder ≡ sind Geräusche von der Mechanik zu hören, „EJECT“ erscheint im Display und das Gerät schaltet automatisch auf Bereitschaft

- Die Cassette ist nicht richtig eingelegt. Die Cassette herausnehmen und das Gerät wieder einschalten.

Tuner

Starkes Brummen oder andere Störgeräusche („TUNED“ oder „STEREO“ blinkt im Display).

- Die Antenne ausrichten.
- Das Empfangssignal ist zu schwach. Eine Außenantenne anschließen.

Ein UKW-Stereoprogramm wird nicht in Stereo wiedergegeben.

- Im „Stereo Mono ?“-Menü auf „Stereo“ schalten.

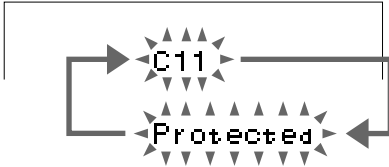
Bei einem nicht oben aufgelisteten Problem die Anlage wie folgt zurücksetzen:

- 1 Das Netzkabel abtrennen.
- 2 Das Netzkabel wieder anschließen.
- 3 Die Anlage durch Drücken von I/⏻ einschalten.
- 4 Gleichzeitig die Tasten ■, DISPLAY und DISC 5 drücken.
- 5 Die Anlage durch Drücken von I/⏻ einschalten.

Die Anlage wird auf die werksseitigen Voreinstellungen zurückgesetzt. Alle von Ihnen vorgenommenen Einstellungen (Senderspeicherung, Uhrzeit und Timereinstellung) werden dabei gelöscht. Die betreffenden Einstellungen müssen anschließend erneut ausgeführt werden.

Selbsttestanzeige

Die Selbsttestfunktion dieser Anlage meldet Störungen und Probleme durch einen Code und eine Meldung im Display. Entnehmen Sie in einem solchen Fall die Abhilfemaßnahmen aus der folgenden Liste. Wenn sich das Problem nicht beheben läßt, wenden Sie sich an den nächsten Sony Händler.



C11 / Protected

- Der Schreibschutz der MD ist aktiviert.
- Die MD herausnehmen und die Schreibschutzlamelle so einstellen, daß die Öffnung verdeckt ist (Seite 37).

C12 / Cannot Copy

- Es wurde versucht, eine CD zu überspielen, deren Format nicht mit der Anlage kompatibel ist (beispielsweise CD-ROM).
- —

C13 / REC Error

- Es kann nicht aufgenommen werden.
- Die Anlage auf eine stabile Unterlage stellen, und den Aufnahmevorgang von Anfang an wiederholen.
- Die MD ist verschmutzt oder verkratzt oder entspricht nicht dem Standard.
- Die MD auswechseln, und den Aufnahmevorgang von Anfang an wiederholen.

C13 / Read Error

- Die Daten der MD können nicht korrekt ausgelesen werden.
- Die MD einmal auswerfen und wieder einlegen.

C14 / Toc Error

- Die Daten der MD können nicht richtig gelesen werden.
- Eine andere MD einsetzen.
 - Mit der Erase-Funktion die MD vollständig löschen (Seite 52).

C41 / Cannot Copy

- Das Serial Copy Management System (SCMS) dieser Anlage hat das digitale Kopieren unterbunden, da die zulässige Anzahl der Digitalkopien überschritten wurde (Seite 90).

C71 / Check OPT-IN

- Beim Versuch, das Signal des externen Digitalgeräts aufzunehmen, war das Digitalgerät nicht richtig an die OPTICAL IN-Buchse angeschlossen.
- Das Digitalgerät mit einem digitalen Optokabel richtig an die OPTICAL IN-Buchse anschließen. Das externe Digitalgerät ist ausgeschaltet.
 - Das Digitalgerät einschalten.

E0001 / MEMORY NG

- Es geräteinternes Problem vor.
- Den nächsten Sony Händler um Rat fragen.

E0101 / LASER NG

- Es liegt eine Störung des Abtastlasers vor.
- Die Laser-Ausleseeinheit ist möglicherweise defekt. Den nächsten Sony Händler konsultieren.
-

Meldungen zum MD-Betrieb

Während des Betriebs kommt es manchmal vor, daß eine der folgenden Meldungen im Display erscheint oder blinkt.

Auto Cut

Das MD-Deck hat auf Aufnahme-Pause geschaltet, da während der Digitalaufnahme eine Stummstelle von 30 Sekunden oder mehr vorhanden war.

Blank Disc

Es ist eine ganz neue (beispielbare) MD eingelegt, oder alle Titel der MD wurden gelöscht.

Cannot Edit

- Es handelt sich um eine vorbespielte MD.
- Es wurde versucht, einen Editierbetrieb im Programm- oder Shuffle-Modus vorzunehmen. Den Program- oder Shuffle-Modus abschalten und im „Play Mode Set“-Menü die Funktion „Continue“ wählen.
- Nachdem der Daily Timer oder der Aufnahmetimer die Anlage eingeschaltet hat, wurde versucht, den Aufnahmepegel zu ändern oder ein-/auszublenden. Den Receiver erneut einschalten, die Timer-Funktion abschalten, und dann den Editiervorgang ausführen.

Cannot REC

Durch Drücken von FUNCTION die Aufnahmequelle wählen.

Es ist eine vorbespielte MD eingelegt.

Complete!

Der MD-Editiervorgang ist beendet.

Disc Full!

Es ist kein Platz mehr auf der Disc (siehe „Besonderheiten des MD-Systems“ auf Seite 90).

Eject

Das MD-Deck wirft die Disc aus.

Impossible

Es wurde versucht, einen Titel zu editieren, der bereits häufig editiert wurde.

Es wurde versucht, einen Titel ganz am Anfang oder Ende zu unterteilen.

Incomplete!

Aufgrund von Vibrationen oder einer verschmutzten Disc wurde die nachträgliche Änderung des Aufnahmepegels oder das Ein-/Ausblenden nicht einwandfrei ausgeführt.

Das Gerät auf eine stabile vibrationsfreie Unterlage stellen, eine einwandfreie Disc einlegen, und den Vorgang wiederholen.

Initial

Das Gerät führt eine Initialisierung aus, da es sehr lange nicht eingeschaltet war.

Name Full!

Der Speicherplatz für Titel- und Discnamen ist erschöpft.

No Change

Beim nachträglichen Ändern des Aufnahmepegels blieb der Pegel unverändert, da PUSH ENTER gedrückt wurde, ohne eine Einstellung vorzunehmen.

No Disc

Es ist keine MD eingelegt.

No Name

Die MD besitzt Titelnnummern, aber keinen Discnamen.

– Over –

Bei der Hochgeschwindigkeitssuche wurde das Ende des letzten Titels erreicht.

Rehearsal

Nach der Festlegung der Unterteilungsstelle wird diese Stelle probeweise wiedergegeben.

Bitte wenden.

Meldung zum MD-Betrieb (Fortsetzung)

S.F Edit!

Während des S.F Edit-Prozesses (nachträgliches Ändern des Aufnahmepegels oder nachträgliches Ein-/Ausblenden) wurde versucht, eine andere Funktion zu aktivieren. Die ist jedoch nicht möglich.

S.F Edit NOW

Während des S.F Edit-Prozesses (nachträgliches Ändern des Aufnahmepegels oder nachträgliches Ein-/Ausblenden) wurde I/⏻ gedrückt. Deshalb wurde der Editiervorgang nicht einwandfrei ausgeführt. Die Anlage darf erst ausgeschaltet werden, wenn der Editiervorgang beendet ist. Soll die Anlage beim Editierprozeß ausgeschaltet werden, die Taste I/⏻ erneut drücken, während diese Anzeige erscheint.

Smart Space

Bei der Digitalaufnahme wurde nach einer Stummstelle von max. 30 Sekunden das Signal wieder zugeleitet.

Text Protect

Einige Textteile der CD können nicht auf die MD überspielt werden. NAME EDIT/ CHARACTER und dann PUSH ENTER drücken, um den Namen des aufgenommenen Titels einzugeben.

TOC Reading

Das MD-Deck liest die TOC-Informationen der MD aus.

TOC Writing

Das MD-Deck schreibt Aufnahme- und Editierinformationen in das TOC.

Track End

Beim Unterteilen mit der Divide-Funktion wurde die Unterteilungsstelle zum Endpunkt des Titels verschoben.

Technische Daten

Verstärkerteil

Europa-Modell:

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert)

60 + 60 W
(8 Ohm bei 1 kHz)

Sinus-Dauerleistung (Referenzwert)

80 + 80 W
(8 Ohm bei 1 kHz,
10 % Klirrgrad)

Musikausgangsleistung (Referenzwert)

140 + 140 W
(8 Ohm bei 1 kHz,
10 % Klirrgrad)

Andere Modelle:

Die folgenden Werte wurden bei 120/220/240 V
Wechselspannung, 50/60 Hz gemessen.

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert)

115 + 115 W
(an 6 Ohm, bei 1 kHz DIN)

Sinus-Dauerleistung (Referenzwert)

150 + 150 W
(an 6 Ohm, bei 1 kHz,
10 % Klirrgrad)

Eingänge

VIDEO (AUDIO) IN (Cinchbuchsen):

Spannung 250 mV,
Impedanz 47 kOhm

MIC (Minibuchse):

(nur Modell für Asien) Empfindlichkeit 1 mV,
Impedanz 10 kOhm

Ausgänge

PHONES (Stereo-Minibuchse):

Für Kopfhörer mit einer
Impedanz von 8 Ohm
oder mehr

FRONT SPEAKER:

Modell für USA und Europa:

Erlaubter Impedanzbereich:
8 - 16 Ohm

Andere Modelle:

Erlaubter Impedanzbereich:
6 - 16 Ohm

SUPER WOOFER:

Spannung 1 V, Impedanz 1 kOhm

CD-Spieler

System

Digitales Audiosystem mit
Compact Disc

Laser

Halbleiterlaser
($\lambda=780\text{nm}$)

Emissionsdauer: kontinuierlich

Laser-Ausgangsleistung

Max. 44,6 μW *
*In einem Abstand von 200 mm
vor der Linsenoberfläche auf
einem optischen Abtastblock mit
einer 7-mm-Blende gemessener
Wert.

Wellenlänge

780 - 790 nm

Frequenzgang

2 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Signal-Rauschabstand

über 90 dB

Dynamikumfang

über 90 dB

MD-Deck

System

Digitales Audiosystem mit
MiniDisc

Laser

Halbleiter ($\lambda=780$ nm)

Emissionsdauer: kontinuierlich

Laser-Ausgangsleistung

Max. 44,6 μW *
* In einem Abstand von 200 mm
vor der Linsenoberfläche des
optischen Abtastblockes mit einer
7-mm-Blende gemessener Wert.

Abtastfrequenz

44,1 kHz

Frequenzgang

20 - 20.000 Hz

OPTICAL IN (Quadratische Optobuchse an der Rückseite)
(Nur Modell für Nordamerika)

Wellenlänge

700 nm

Cassettendeck

Aufnahmesystem

4 Spuren, 2 Kanäle (Stereo)

Frequenzgang (DOLBY NR aus)

40 - 13.000 Hz (± 3 dB)
mit Sony TYPE I-Cassette
40 - 14.000 Hz (± 3 dB)
mit Sony TYPE II-Cassette

Gleichlaufschwankungen

$\pm 0,15$ % W.Peak (IEC)
0,1 % W.RMS (NAB)
 $\pm 0,2$ % W.Peak (DIN)

Bitte wenden.

Technische Daten (Fortsetzung)

Tuner

UKW(-Stereo)/MW-Superhet

UKW-Tunerteil

Empfangsbereich	
USA-Modell:	87,5 - 108,0 MHz (100-kHz-Raster)
Andere Modelle:	87,5 - 108,0 MHz (50-kHz-Raster)
Antenne	UKW-Antennendraht
Antennenbuchsen	75 Ohm, unsymmetrisch
Zwischenfrequenz	10,7 MHz

MW-Tunerteil

Empfangsbereich	
USA-Modell:	530 - 1.710 kHz (bei 10-kHz-Abstimmraster) 531 - 1.710 kHz (bei 9-kHz-Abstimmraster)
Europa-Modell:	531 - 1.602 kHz (bei 9-kHz-Abstimmraster)
Andere Modelle	531 - 1.602 kHz (bei 9-kHz-Abstimmraster) 530 - 1.710 kHz (bei 10-kHz-Abstimmraster)
Antenne	MW-Rahmenantenne
Antennenbuchse	für Außenantenne
Zwischenfrequenz	450 kHz

Lautsprecher (SS-ZX50MD)

System	3 Wege, Baßreflex, magnetisch abgeschirmt
Bestückung	
Tieftöner:	17 cm, Konus-Typ
Hochtöner:	5 cm, Konus-Typ
Super-Hochtöner:	4 cm, Konus-Typ
Nennimpedanz	
USA- und Europa-Modelle:	8 Ohm
Andere Modelle:	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 250 x 375 x 285 mm
Gewicht	ca. 5,5 kg netto pro Lautsprecher

Allgemeines

Stromversorgung	
USA-Modell:	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa-Modell:	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Modell für Australien und Neuseeland:	230 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Modell für Mexiko:	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Andere Modelle:	120 V, 220 V, 230 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz An Spannungswähler einstellbar

Leistungsaufnahme

USA-Modell:	150 W
Europa-Modell:	160 W
Andere Modelle:	180 W

Abmessungen (B/H/T) ca. 250 x 375 x 395 mm

Gewicht

USA-Modell:	ca. 11,5 kg
Europa-Modell:	ca. 11,5 kg
Andere Modelle:	ca. 12,0 kg

Mitgeliefertes Zubehör:

- MW-Rahmenantenne (1)
- UKW-Antennendraht (1)
- Fernbedienung (1)
- Batterien (2)
- Lautsprecherkabel (2)
- Frontlautsprecherfüße (8)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

Bezeichnung der Teile an der Fernbedienung

Die Anlage kann auch über die mitgelieferte Fernbedienung gesteuert werden.

*: Funktion nur über die Fernbedienung steuerbar.

TUNER

Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
TUNER/BAND	Umschalten zwischen FM (UKW) und AM (MW).
◀◀/▶▶ (+, -)	Wahl einer Stationsnummer.
◀◀/▶▶	Sendersuchlauf oder Speichersuchlauf.

CD-SPIELER

Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
CD ▶	Starten der Wiedergabe.
■	Stoppen der Wiedergabe.
	Umschalten auf Wiedergabe-Pause.
◀◀/▶▶	Wahl eines Titels.
◀◀/▶▶	Aufsuchen eines bestimmten Punktes in einem Titel.
DISC SKIP*	Wechseln von CDs.

MD

Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
MD ▶	Starten der Wiedergabe.
■	Stoppen der Wiedergabe.
	Umschalten auf Wiedergabe-Pause.
◀◀/▶▶	Wahl eines Titels.
◀◀/▶▶	Aufsuchen eines bestimmten Punktes in einem Titel.
SCROLL*	Zum Rollen des Namens

CASSETTENDECK

Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
TAPE A ▶	Starten der Wiedergabe.
TAPE B ▶	Durch wiederholtes Drücken wird die Laufrichtung umgeschaltet.
*	Umschalten auf Aufnahme-Pause.
■	Stoppen der Wiedergabe.
◀◀/▶▶	Aufsuchen eines Titelanfangs mit der AMS-Funktion (Automatic Music Sensor, automatischer Musiksensor).
◀◀/▶▶	Vor- oder Zurücksputzen.

TIMER

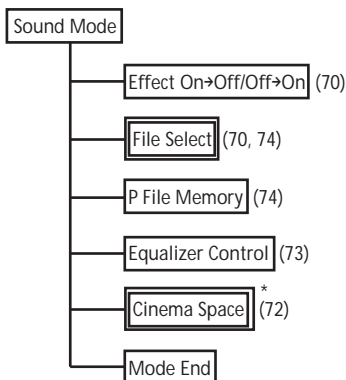
Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
SLEEP*	Aktivieren des Sleep-Timers.

SONSTIGES

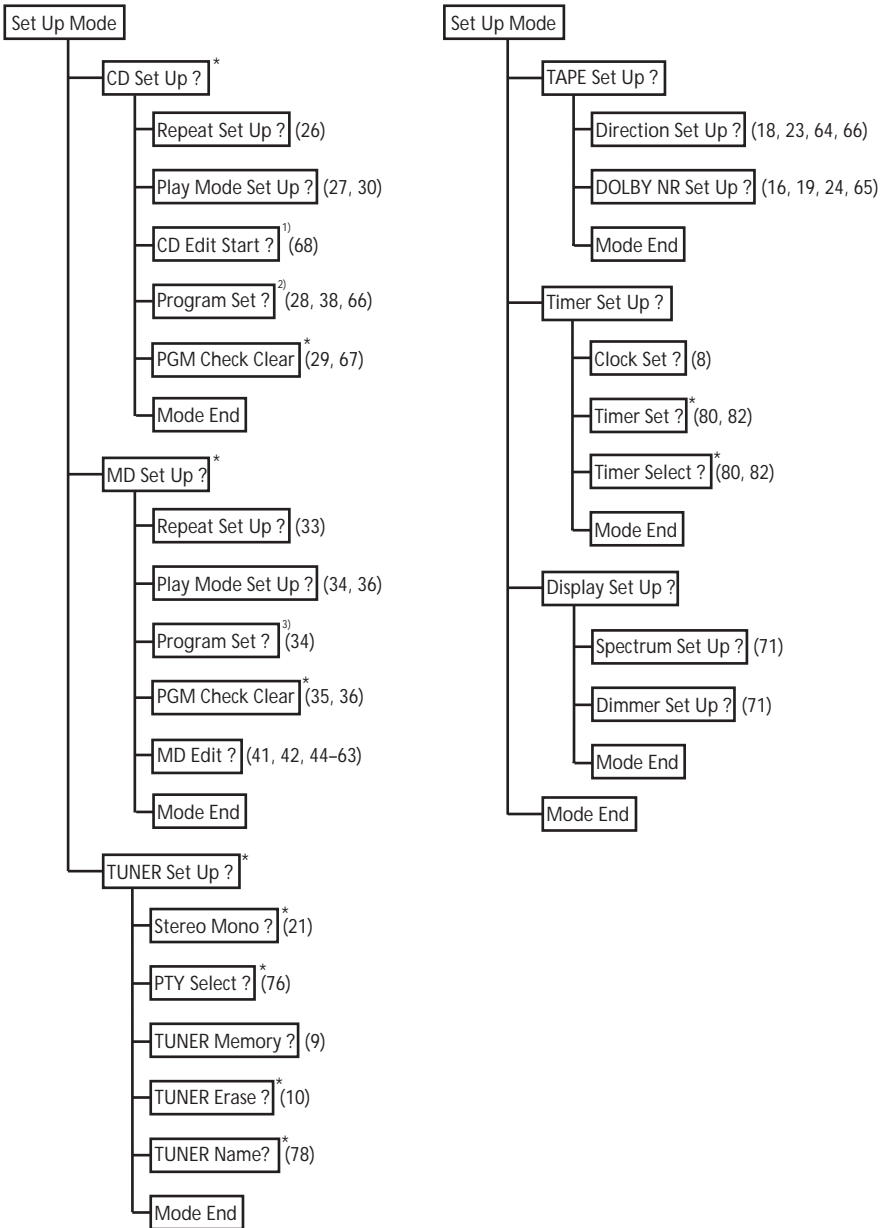
Tasten auf der Fernbedienung	Funktion
I/⏻	Ein- und Ausschalten der Anlage.
VOL +/-	Einstellen der Lautstärke.
◀/♦/♦/▶	Wahl und Einstellen von Menüparametern.
ENTER	Wahl einer Funktion.
FUNCTION	Wahl einer Funktion.
MODE SELECT	Umschalten in den Menübetrieb.
FILE SELECT	Wahl eines im Gerät gespeicherten Effektes.

Parameter in den Menüs „Sound Mode“ und „Set Up Mode“

Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.



- **Zum Verlassen des Menüs drücken Sie MODE SELECT.**
- Die mit Stern (*) gekennzeichneten Parameter stehen in einigen Betriebszuständen nicht zur Verfügung.
- Bei den doppelt umrandeten Parametern handelt es sich nicht um Menüparameter. Zur Wahl dieser Parameter muß die betreffende Taste am Bedienungspult oder an der Fernbedienung gedrückt werden.
- Wenn Sie „Mode End“ wählen, wird das Menü verlassen.



¹⁾ Während der CD-Wiedergabe nicht wählbar.
²⁾ Während der CD-Programm-Wiedergabe nicht wählbar.
³⁾ Während der MD-Wiedergabe nicht wählbar.

Stichwortverzeichnis

A

- Abrufen eines gespeicherten Senders 20
- Abstimmintervall 10
- Anschluß
 - der Anlage 5
 - der Antennen 6, 87
 - des Netzkabels 6
 - von Zusatzgeräten 84-87
- Anschluß 5~7, 84~87
- Antennen 6, 87
- Aufnahme
 - CD-MD-Hochgeschwindigkeits-Synchronaufnahme 14
 - einer CD 14, 15, 38, 39, 64
 - einer MD 64
 - eines Bandes 39
 - Longplay-Aufnahme 40
 - Synchronaufnahme 15, 38 vom Radio 22
- Automatische Signalquellenwahl 13, 17, 19, 21

B

- Batterien 7

C

- CD-Spieler 12, 25~30
- Combine-Funktion 58

D

- Daily Timer 79
- Dimmer 71
- Display 25, 31, 71
- Divide-Funktion 56

E, F, G

- Edit 47~63, 65~68

Einstellen

- der Bässe und des Klangvolumens 69
 - der Lautstärke 13, 17, 19, 21
 - der Cinema Space-des Aufnahmepegels 46 Parameter 72
- Einstellen der Uhrzeit 7

H, I, J, K

- Hochgeschwindigkeits-Überspielung 14

L

- Löschen
 - aller Titel 52
 - eines einzelnen Titels 51
 - eines Titelteils 53
- Level-Sync-Funktion 44
- Longplay-Aufnahme 40
- Löschschutz 37, 89

M

- Namenseingabe
 - für gespeicherten Sender 77
 - für MD 48
- Multi-Stick 8

N, O

- MD-Meldungen 95
- Move-Funktion 55
- Normale Wiedergabe 12, 17

P, Q

- Personal File 74
- Programm-Wiedergabe 28, 34
- PTY-Funktion 76

R

- Radio Data System 75
- Radiobetrieb 20
- Repeat-Funktion 26, 32

S

- Schützen einer Aufzeichnung 37, 89
- Selbsttestanzeige 94

Sender

- abrufen 20
- vorwählen 9
- Sendername 75
- Sendervorwahl 9
- S.F Edit 61
- Sleep Timer 79
- Smart Space-Funktion 41
- Sofortstart-Funktion 13, 17, 19, 21
- Störungsüberprüfungen 91~93
- Synchronaufnahme 14, 15, 38

T

- Tape Select Edit 68
- Time Machine-Aufnahme 43
- Titelnummern, erzeugen von 44
- Timer
 - Einschlafen mit Musik 79
 - Timergesteuerte Aufnahme 81
 - Wecken durch Musik 79
- Toneinstellungen
 - GROOVE 69
 - GROOVE-EX 69
 - V-GROOVE 69
- Tuner 9, 20, 75

U, V

- Überspielen einer CD mit programmierter Titelabfolge (Program Edit) 65
- Uhrzeit einstellen 7
- Undo-Funktion 59

W, X, Y

- Wahl eines gespeicherten Effektes 70
- Wiedergabe
 - einer CD 12
 - einer MD 64
 - eines Bandes 18
 - von Titeln in beliebiger Reihenfolge (Program) 28, 34
 - von Titeln in zufälliger Abfolge (Shuffle) 27, 33
 - von Titeln wiederholt (Repeat) 26, 32

Z

- Zufallswiedergabe 27, 33
- Zurücksetzen der Anlage 93

