

Objektiv für digitale Spiegelreflexkamera

Bedienungsanleitung

500mm F8 Reflex

SAL500F80

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2 685 148 31 0

<http://www.sony.net/>

500mm F8 Reflex ist ein leichtes, kompaktes Super-Teleobjektiv mit Spiegelreflexsystem.

Dieses Objektiv ist für α -Kameras von Sony konzipiert.

VORSICHT

Um Feuer- oder Berührungsfahrer zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Blicken Sie nicht direkt durch das Objektiv in die Sonne.

Dies kann zu Verletzungen der Augen oder zu Erblindung führen.

Halten Sie das Objektiv von kleinen Kindern fern.

Es besteht Unfall- und Verletzungsgefahr.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweise zur Verwendung

- Lassen Sie das Objektiv nicht in direktem Sonnenlicht liegen. Wenn das Sonnenlicht durch das Objektiv auf einen Gegenstand in der Nähe fokussiert wird, besteht Feuergefahr. Wenn Sie das Objektiv doch einmal in direktem Sonnenlicht liegen lassen müssen, bringen Sie unbedingt die Objektivschutzkappen an.
- Achten Sie darauf, dass das Objektiv beim Anbringen keinen Erschütterungen ausgesetzt wird.
- Bringen Sie unbedingt die Objektivschutzkappen an, wenn Sie das Objektiv nicht verwenden.
- Bewahren Sie das Objektiv nicht längere Zeit in feuchter Umgebung auf, da es andernfalls zu Schimmelbildung kommen kann.
- Halten Sie die Kamera nicht an dem zum Fokussieren ausgefahrenen Objektivteil usw.
- Berühren Sie die Objektivkontakte nicht. Wenn die Objektivkontakte verschmutzen, kann die Signalübertragung zwischen Objektiv und Kamera gestört oder ganz unterbrochen werden, was zu Fehlfunktionen führt.

Feuchtigkeitskondensation

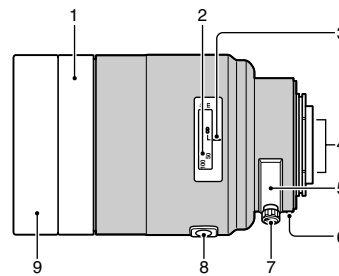
Wird das Objektiv direkt von einem kalten in einen warmen Raum gebracht, kann sich auf der Linse Feuchtigkeit niederschlagen. Um dies zu vermeiden, legen Sie das Objektiv in einen Plastikbeutel oder etwas Ähnliches. Wenn die Lufttemperatur im Plastikbeutel die gleiche Temperatur hat wie die Umgebung, nehmen Sie das Objektiv heraus.

Reinigen des Objektivs

- Berühren Sie die Linsenoberfläche nicht direkt.
- Ist die Linse verschmutzt, entfernen Sie den Staub mit einem Staubbläser und wischen Sie mit einem sauberen, weichen Tuch nach (empfohlen wird das Reinigungstuch KK-CA (gesondert erhältlich)).
- Verwenden Sie zum Reinigen von Objektiv und Kamerafassung keine organischen Lösungsmittel wie Verdünnung oder Benzin.

A Lage der Teile und Bedienelemente

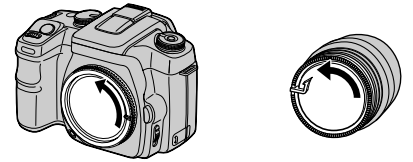
- 1...Fokussiering
- 2...Entfernungsskala
- 3...Entfernungsmarkierung
- 4...Objektivkontakte
- 5...Einsteckfilter
- 6...Objektivmontagemarkierung
- 7...Einsteckfilterverriegelung
- 8...Fokussperrtaste
- 9...Gegenlichtblende



B Anbringen/Abnehmen des Objektivs

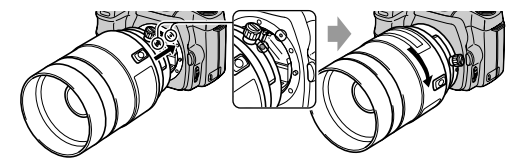
So bringen Sie das Objektiv an

- 1 Nehmen Sie die Objektivschutzkappen vorn und hinten und den Kameragehäusedeckel ab.



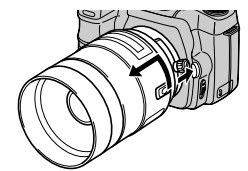
- 2 Richten Sie die orangefarbene Markierung am Objektivtubus und die orangefarbene Markierung an der Kamera (Montagemarkierung) aneinander aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung ein und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.

- Drücken Sie nicht auf die Objektivverriegelungstaste an der Kamera, wenn Sie das Objektiv montieren.
- Achten Sie bei der Montage darauf, das Objektiv nicht schräg zur Kamera zu halten.



So nehmen Sie das Objektiv ab

Halten Sie die Objektivverriegelungstaste an der Kamera gedrückt, drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag gegen den Uhrzeigersinn und nehmen Sie das Objektiv dann ab.



So bringen Sie die Objektivschutzkappe vorne an

Bringen Sie die Objektivschutzkappe vorne immer bei angebrachter Gegenlichtblende an.

C Fokussieren

AF (Autofokus)

Wenn Sie den Autofokus (AF) verwenden, nimmt die Kamera die Fokussierung automatisch vor.

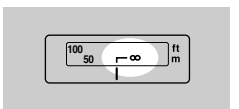
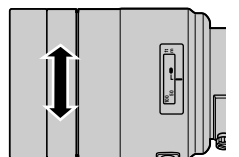
Bei Kameras mit Weitwinkel-Fokussierrahmen verwenden Sie einen zentralen lokalen Fokussierrahmen oder einen Spot-Fokussierrahmen. Andere lokale Fokussierrahmen können nicht verwendet werden.

- Wenn sich der Fokussiering dreht, blockieren Sie ihn nicht.

MF (manueller Fokus)

Wenn Sie von Hand fokussieren, stellen Sie die Kamera auf MF ein und drehen Sie den Fokussiering, während Sie durch den Sucher schauen, bis das Motiv scharf zu sehen ist. Ein Fokussignal im Sucher zeigt den aktuellen Fokussierungszustand an.

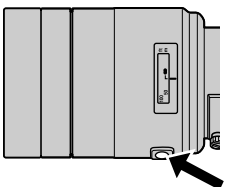
- Der Fokussiering lässt sich ein wenig über den Unendlichkeitspunkt hinaus drehen, damit auch bei unterschiedlichen Betriebstemperaturen eine präzise Fokussierung möglich ist. Drehen Sie den Fokussiering beim manuellen Fokussieren nicht ganz bis zum Anschlag, selbst wenn Sie das Objektiv auf unendlich einstellen wollen. Schauen Sie durch den Sucher und stellen Sie den Fokus präzise ein.



So verwenden Sie die Fokussperrtaste

Drücken Sie die Fokussperrtaste im AF-Modus, um den AF-Modus auszuschalten. Der Fokus ist fest eingestellt und Sie können den Auslöser mit fest eingestelltem Fokus drücken. Die Fokussperrtaste wird freigegeben, wenn Sie den Auslöser halb drücken und damit den AF-Modus wieder einschalten.

- Die Funktion der Fokussperrtaste lässt sich bei Kameras mit benutzereinstellbaren Funktionen ändern. Näheres dazu finden Sie in der Dokumentation zur Kamera.



D Auswählen des Aufnahmemodus

Die Blende des Objektivs ist fest auf f/8 eingestellt. Verwenden Sie den P-, A- oder M-Modus (beim A- oder M-Modus können Sie die Blende nur auf f/8 einstellen).

- Beim S-Modus ist die Belichtung je nach eingestellter Verschlusszeit unter Umständen nicht korrekt.

E Auswechseln des Einsteckfilters

Die Blende lässt sich am Objektiv selbst nicht einstellen.

Wenn Sie die Lichtmenge einstellen wollen, bringen Sie den mitgelieferten Normalfilter oder den ND4X-Filter an.

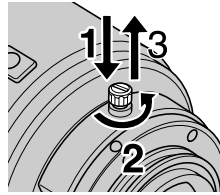
Die Einsteckfilter sind Bestandteile der Optik. Bringen Sie für Aufnahmen unbedingt den Normalfilter oder den ND4X-Filter an.

In der Regel verwenden Sie den Normalfilter. Wenn Sie ein helles Motiv aufnehmen oder die Verschlusszeit verlängern wollen, bringen Sie den ND4X-Filter an (die Lichtmenge wird um 2 Stufen verringert, was einer Blende von $f/16$ entspricht).

- Die Schärfentiefe wird durch das Anbringen des ND4X-Filters nicht beeinflusst.

So wechseln Sie den Einsteckfilter aus

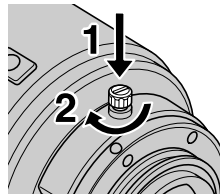
- 1** Drücken Sie die Einsteckfilterverriegelung nach unten und drehen Sie sie um 90° gegen den Uhrzeigersinn, bis die weiße Markierung am Einsteckfilter ausgerichtet ist. Heben Sie den Einsteckfilter dann an.



- 2** Richten Sie die Markierung der Einsteckfilterverriegelung am Einsteckfilter aus. Die Seite mit der Markierung NORMAL oder ND4X muss auf das Kameragehäuse weisen. Setzen Sie den Einsteckfilter dann in den Objektivtubus ein.

- 3** Drücken Sie die Einsteckfilterverriegelung nach unten und drehen Sie sie zum Schließen um 90° im Uhrzeigersinn.

- Die Markierung der Einsteckfilterverriegelung ist senkrecht zum Einsteckfilter.



Hinweis zum ND4X-Filter

- Der mitgelieferte ND4X-Filter ist an der Innenseite der vorderen Objektivschutzkappe angebracht.
- Sie können den ND4X-Filter an der Innenseite der vorderen Objektivschutzkappe angebracht transportieren.

Technische Daten

Bezeichnung (Modellbezeichnung)	35-mm-Kamera entsprechende Brennweite* ¹ (mm)	Linsengruppen-Elemente* ²	Bildwinkel 1* ³	Bildwinkel 2* ³	Mindestfokussierabstand* ⁴ (m)	Maximale Vergrößerung (x)	Kleinste Blende	Filterdurchmesser (mm)	Abmessungen (max. Durchmesser x Höhe) (mm)	Gewicht (g)
500mm F8 Reflex (SAL500F80)	750	5-7	5°	3°10'	4,0	0,13	$f/8$ (fest eingestellt)	42 (exklusiv)	ca. 89x118	ca. 665

*¹ Der einer 35-mm-Kamera entsprechende Brennweitenwert basiert auf digitalen Spiegelreflexkameras mit einem Bildsensor im APS-C-Format.

*² Die Angaben zu Linsengruppen und Elementen gelten einschließlich Normalfilter und ND4X-Filter.

*³ Der Wert für den Bildwinkel 1 basiert auf 35-mm-Kameras, der Wert für den Bildwinkel 2 auf digitalen Spiegelreflexkameras mit einem Bildsensor im APS-C-Format.

*⁴ Der Mindestfokussierabstand gibt den kürzesten Abstand zwischen Bildsensor und Motiv an.

Mitgeliefertes Zubehör: Objektiv (1), Objektivschutzkappe vorn (1), Objektivschutzkappe hinten (1), Gegenlichtblende (1), Normalfilter (1), ND4X-Filter (1), Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

α ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.