

SONY®

High Definition
Format Guide

Ihre Vision
HD now.

Be part of it.

Immer an der Spitze



HIGH DEFINITION. **JETZT UND HIER.**

Mehr als tausend Fernsehstationen senden schon heute Bilder im High Definition-Format - und es wird erwartet, dass in Europa bis 2010 über 100 HDTV-Kanäle auf Sendung sind.¹

Nicht nur die Broadcaster stellen auf High Definition um, auch die Zuschauer sind von dem Format begeistert. Konsumenten kaufen HD-fähige Empfänger, damit sie das einzigartige Entertainment-Erlebnis, das ihnen nur High Definition bieten kann, erleben können. Laut Prognosen werden europäische Konsumenten bis 2008 28,5 Millionen High Definition-Displays gekauft haben. Da mehr und mehr Programme auch bereits mit Sony HD gefilmt und editiert werden, sind die Zuschauer mit Bildern in Kinoqualität versorgt - auch wenn sie noch nicht in ein HDTV-Set investiert haben und noch immer Standard Definition-Übertragungen ansehen.

High Definition-Bilder und Mehrkanal-Surround-Sound können über verschiedene Distributions- und Displayoptionen empfangen werden. Die Sendungen von Kabel-, Satelliten- und terrestrischen Fernsehbroadcastern werden nun mit einer Flut von internetbasierten Angeboten ergänzt. HD-Bilder sind bereits imposant, wenn sie auf einem Widescreen-Fernseher oder auf PC-Displays angesehen werden - und sie sind noch beeindruckender, wenn sie dem Kinopublikum mit dem SXRD 4K-Projektor von Sony präsentiert werden. Und für die Liebhaber von Heimkino verbindet Blu-Ray die Vorteile von DVD-Medien mit der hochwertigen HD-Bildqualität.

Zuschauer, Filmemacher und Werbefachleute stimmen überein, dass High Definition unschlagbare Filmerlebnisse bietet. Sony bietet als eines der einzigen Unternehmen die Wahl zwischen vier verschiedenen High Definition-Formaten, die die Anforderungen jeder Produktion - und jedes Budgets - erfüllen können.

Wir haben für Sie diese Broschüre erstellt, die Ihnen dabei helfen soll, das richtige Sony High Definition-Format auszuwählen und damit Ihre kreative Vision zu erfüllen, während Sie gleichzeitig Ihre Betriebskosten senken und die Produktionseffizienz steigern.

“
WELTWEIT SIND
BEREITS MEHR
ALS 100.000
SONY HIGH
DEFINITION-
CAMCORDER
UND VIDEO-
RECORDER
IM EINSATZ ”

¹ Quelle: Euroconsult, HDTV in Europe, Key Economics & Prospects to 2015, Oktober 2005

² Quelle: Strategy Analytics, Juli 2006

Wie kann Ihr Unternehmen von Sony HD profitieren?

High Definition steht für eine bessere Bildqualität und eine bessere internationale Positionierung für jede Produktion - ob es sich nun um anspruchsvolle Fernseh-, Sport- und Dokumentarfilme oder um Livesendungen handelt.

Mit High Definition können Sie die Vorstellungskraft Ihrer Zuschauer dank enorm verbesserter Bildqualität in den Bann ziehen und ihre Produktion international optimal vermarkten.

Ob Sie nun erstklassige Werbespots, TV-Serien oder Industriefilme drehen, mit HD verfügen Sie über das beste Mittel, um sich Unterstützung durch Koproduktionen zu sichern. Aufgrund der besseren Qualität der Sendungen und des höheren Marktwerts, nehmen viele internationale Broadcaster nur noch Programme in HD-Qualität an. Ein wichtiger Punkt in der heutigen wettbewerbsbestimmten Geschäftswelt.

High Definition eröffnet aber auch den Weg zu neuen Gewinnen durch die Verwertungsmöglichkeit auf anderen Plattformen, wie Blu-Ray-Disc, DVD, dem Internet und IPTV. Wichtig ist auch die Tatsache, dass Sie High Definition-Material sogar nach Jahren noch verwenden können. Mit diesem Format können Sie somit auf kostengünstige Art und Weise Ihr Unternehmen zukunftssicher machen. Seit mehr als 25 Jahren ist Sony eines der führenden Unternehmen bei der HD-Entwicklung. Wir wissen, dass Produktionskalender, kreative Vorlieben und Budgets nicht bei allen professionellen Filmemachern und Fernsehanstalten gleich aussehen. Aus diesem Grunde haben wir die Sony Reihe der vier High Definition-Formate so zusammengestellt, dass sie den unterschiedlichsten Produktionsanforderungen gerecht werden.

Nur Sony bietet eine Auswahl von vier High Definition-Formaten an, mit denen Bilder mit einer vollen Auflösung von 1080 Zeilen aufgezeichnet werden können. Mit ihrer umfassenden Auswahl – angefangen vom HDV-Format für Einsteiger bis hin zum High-End-Format HDCAM SR – entspricht die mit zahlreichen Leistungsmerkmalen und Funktionen aufwartende HD-Serie von Sony den Anforderungen und Budgets der unterschiedlichsten Produktionsanwendungen.

Ihnen wird somit die Möglichkeit geboten, genau das für Ihre Produktion passende Format auszuwählen. Dank Sony High Definition müssen Sie bei der Realisierung Ihrer persönlichen Vision nun keine Kompromisse mehr eingehen.

HIGH DEFINITION ist keine Zukunftsmusik. HD ist bereits Realität. Angefangen bei Spielfilmen und anspruchsvollen Filmproduktionen bis hin zu Werbefilmen, Unterhaltung und Sport, Sony High Definition ist weltweit die erste Wahl für Broadcaster und professionelle Programmgestalter. Kontaktieren Sie uns jetzt und erfahren Sie, wie Ihr nächstes Projekt von Sony High Definition profitieren kann. **HD now. Be part of it.**

HDV

XDCAM

Professional Disc System

HDCAM

HDCAM SR

HDV™

MIT ERSTKLASSIGEN BILDERN, HOHER MOBILITÄT UND GERINGEN BETRIEBSKOSTEN BIETET HDV EINEN IDEALEN EINSTIEG IN DIE HD-WELT.

Dank Sony HDV kann nun jeder von den Vorteilen von High Definition profitieren. HDV ist das ideale Entry-Level-Format für die HD-Produktion und zeichnet Bilder mit einer Auflösung von 1080 Zeilen auf Standard-DV-Bändern auf. Die Camcorder sind nicht nur erheblich kleiner und leichter, auch die Medienkosten werden durch die Verwendung der kleineren Kassetten deutlich reduziert. Darüber hinaus können die Aufzeichnung und die Wiedergabe sowohl im HDV- als auch im DVCAM- oder im DV-Format mit demselben Camcorder bzw. Videorecorder erfolgen. Dadurch können bei Hardware, Speicher und Transport erhebliche Einsparungen gemacht werden. In diesem Zusammenhang ist HDV eine interessante neue Alternative: dem DVCAM-Format qualitativ überlegen ist es eine bezahlbare Lösung für Videofilmer, die die Vorzüge der HD-Technologie nutzen wollen.



„Die Bildqualität, die wir damit erzielt haben, ist hervorragend.“

Nigel PROCTOR

Produzent/Regisseur des Kurzfilms 'Intangible'
nigelproc@aol.com

„Andere Kameras würden unter diesen harten Arbeitsbedingungen nicht bestehen - diese Kamera ist sehr gut und sehr modern.“

Lionel CHARLET Produzent
www.lionelcharlet.com



„Für uns ist es wichtig, immer auf dem neuesten Stand der Technologie zu sein. Mit HDV können wir das auf kostengünstige Art und Weise und es ermöglicht uns auch den nahtlosen Übergang von SD zu HD.“

Thomas REPP Studienleiter der Bayerischen Akademie für Fernsehen e.V.

XDCAM HD™

Professional Disc System

HIGH DEFINITION-QUALITÄT FÜR DEN WORKFLOW DES 21. JAHRHUNDERTS:
HD-AUFZEICHNUNG AUF PROFESSIONAL OPTICAL DISC-MEDIEN, PERFEKT
FÜR PROJEKTE MIT KNAPPEN ZEITPLAN.

XDCAM HD verbindet wahre High Definition-Bildqualität mit all den Vorteilen eines nonlinearen, filebasierten Workflows sowie mit außergewöhnlich preisgünstigen Medien. Es basiert ebenfalls auf der bewährten Professional Disc-Technologie, die bereits im äußerst beliebten XDCAM-System eingesetzt wurde, das den Workflow in Standard Definition-Umgebungen bereits deutlich effizienter gestaltete. Genauso wie das Standard Definition-Pendant zeichnet XDCAM HD neben hochauflösendem Video auch niedrig auflösende Proxy-Dateien und Indexbilder auf eine robuste, wiederbeschreibbare Optical Disc auf. Dank der MPEG Long GOP-Kodierung sind kristallscharfe, klare Bilder bei voller 1080-Zeilen-Auflösung gegeben. Die Aufzeichnung kann bei einer Datenrate von 35, 25 oder 18 Mbps erfolgen, sodass die Bildqualität und die Aufnahmedauer ganz entsprechend der Anforderungen des jeweiligen Projektes ausgewählt werden können. Es steht Ihnen eine Auswahl von zwei XDCAM HD-Camcordern, zwei Studio-Schnittdecks und die Unterstützung von über 30 Drittherstellern zur Verfügung. Damit ist sichergestellt, dass die XDCAM HD nahtlos in ihre nonlineare Editing-Umgebung integriert werden kann.



„Die XDCAM HD-Camcorder boten gestochen scharfe Bilder und eine hervorragende Konsistenz zwischen den fünf verschiedenen Camcordern, die wir gleichzeitig einsetzten. Wenn man dann noch die Vorteile in Bezug auf den Postproduktions-Workflow, wenn auf Disc aufgezeichnet wird, in Betracht zieht, ist klar wer der Gewinner ist.“

Brad LAWSON BHP Sport

„XDCAM HD ist absolut brillant - wir sind von der Bildqualität total begeistert. Wir arbeiten unter Bedingungen, die unsere Ausrüstung an ihre Grenzen bringt. Manchmal war es so windig, dass wir kaum stehen konnten, es hat sintflutartig geregnet, oder es war feucht oder staubig. Aber die XDCAM HD-Ausrüstung hat dem allen standgehalten.“

Alistair CHAPMAN Regisseur, Ingenious TV



ERSTKLASSIGE ERGEBNISSE AUCH FÜR STANDARD DEFINITION-BUDGETS: DAS WELTWEIT ETABLIERTESTE PROFESSIONELLE HD-FORMAT MIT ÜBER-RAGENDER BILDQUALITÄT HAT SICH BEREITS BEI ZAHLREICHEN ANSPRUCHSVOLLEN TV-PRODUKTIONEN BEWÄHRT. DAS „DIGITAL BETACAM DER HD-WELT“.

Bei Spielfilmen, Dokumentationen, Werbung und TV-Produktionen hat sich HDCAM für anspruchsvolle Anwender inzwischen als bevorzugtes High Definition-Format etabliert. So haben rund um den Globus Sender HDCAM bereits als ihr „Haus“-Format auserkoren (und weltweit wurden bereits über 27.000 Einheiten verkauft). Denn HDCAM bietet High Definition-Bilder höchster Qualität und einen absolut anwenderfreundlichen Workflow. Unabhängig davon, ob Sie die Postproduktion in HD durchführen möchten oder sich für eine Downkonvertierung entscheiden, damit der Schnitt mit der bereits vorhandenen SD-Ausrüstung vorgenommen werden kann, garantiert HDCAM höchste Flexibilität und passt sich den unterschiedlichsten kreativen Vorlieben und Produktionsanforderungen an. Mit 25p-Aufnahmen verhilft die HDW-750P Ihren Bildern zu einem erstklassigen, filmähnlichen Look. Alternativ dazu können Zuschauer dank der Umschaltmöglichkeit zwischen 50i und 60i insbesondere bei Actionsszenen den Film praktisch hautnah erleben – die Wahl liegt ganz bei Ihnen! HDCAM ermöglicht die Erstellung zukunftssicherer Programme mit internationaler Verwendbarkeit und bietet Anwendern, die sich finanziell im SD-Rahmen bewegen, einen idealen Einstieg in die High Definition-Welt.



„Es zeigte sich, dass das HDCAM-Format auch unter den schwierigsten Bedingungen funktioniert und die HDW-F900 Camcorder mit DigiPrime-Objektiven ergaben ein großartiges Resultat.“

Elio QUIROGA Regisseur, Eclipse Producciones Cinematográficas SL

„Die Bildqualität ist auch auf SD-Fernsehern scharf und mit HD konnten wir Dinge tun, die mit Film nicht möglich gewesen wären.“

Alastair FOTHERGILL
Serienproduzent, Planet Earth, BBC Natural History Unit

„Wir entschieden uns aufgrund der Mobilität und der Flexibilität für die HDW-750P. Sie entsprach auch unserem Budget, weil sie uns die beste Bildqualität zum besten Preis bot.“

Xavier THILLEN
Produktionsleiter, BCE



HDCAM SR™

WAHRES RGB 4:4:4 FÜR EINE ÜBERRAGENDE BILD- UND TONQUALITÄT: HÖCHSTE HD-LEISTUNG FÜR ANSPRUCHSVOLLE ANWENDER.

Dank seiner einzigartigen Bildqualität und seiner exzellenten Signalkomprimierung stellt HDCAM SR, das speziell auf anspruchsvolle Anwendungen ausgerichtet ist, bei vielen führenden Unternehmen im Mediensektor die bevorzugte Wahl dar. Angefangen von Spielfilmen und Werbespots bis hin zu anspruchsvollen Green-Screen-Effekten, CGI, Digital Intermediate, Telecine-Übertragungen und Archivierungsanwendungen gibt es kein Format, das eine solch überragende Leistung bietet wie HDCAM SR. Der HDCAM SR liefert dank wahrer RGB 4:4:4 Kodierung und einer Bitrate von bis zu 880 Mbps absolut natürliche, detailgetreue Bilder und sorgt dafür, dass sich Ihre Produktionen von der Masse hervorheben. Darüber hinaus ist HDCAM SR mit seinen 12 unkomprimierten digitalen Audiospuren auch ideal für ein Mehrkanal-Surround-Sound-Mastering geeignet. Wenn nur allerbeste Bildqualität und Leistung in Frage kommen, stellt HDCAM SR die ultimative Wahl für anspruchsvolle professionelle Programmierer dar.



Snow Cake



Life and Lyrics - Produktionsfirma: Fiesta

„Wir entschieden uns für den Kauf des HDCAM SR, weil wir mit einem weniger komprimierten HD-Format arbeiten wollten. Es schien ganz klar, dass SR zum Standard für HD-Anforderungen werden würde.“

Shane WARDEN Senior Editor und Geschäftsführer, Pepper Post



„HDCAM SR hilft uns dabei, die Qualität über die Produktionskette so lang wie möglich sicherzustellen.“

Olivier HERMEN Technical Director, CANAL+



„Ich konnte den Unterschied sehen, als ich 35mm-Material bearbeitete. HDCAM SR ist mit absoluter Sicherheit die bessere Mastering-Option, man kann damit alle möglichen anderen Formate erstellen. Die Fähigkeit in RGB aufzuzeichnen und wiederzugeben bedeutet, dass man nicht mit den Farben herumprobieren muss. Die Datenverantwortlichen sind damit glücklicher als mit einem YUV-Signal.“

David KLAFKOWSKI Technical Director, The Farm Group

Dienstleistungen von Sony: Wir arbeiten mit Ihnen, wir arbeiten für Sie.

Jedes Unternehmen, jede Situation ist anders und erfordert ein individuelles Vorgehen. In diesem Sinne bieten wir ein komplettes und umfassendes Spektrum an Dienstleistungen an: Beratung, Planung, Finanzierung, Implementierung, Schulung, Kundendienst, Wartung und Support. Sie wählen genau das aus, was Sie brauchen, wann und wo Sie es brauchen.

- Sony Professional Services: 25 Jahre Erfahrung in der Systemintegration. Konzeption, Installation und Projektmanagement für AV- und IT-Systeme (AV/IT) maßgeschneidert.
- Sony Financial Services: Innovative und flexible Finanzierungslösungen, abgestimmt auf Budgets und Finanzvorgaben bzw. -einschränkungen; damit Unternehmen jederzeit über die aktuellsten Technologielösungen verfügen.
- Sony Training Services: Standard- oder kundenspezifische Schulungslösungen, von Grundkenntnissen in der Bedienung bis hin zu anspruchsvoller technischer Wartung.
- Sony Prime Support Services: Voll integrierte und - auf Wunsch - kundenspezifisch angepasste Produkt- und Systemunterstützung für die gesamte Lebensdauer der Produkte mit einer Kombination aus proaktiven und reaktiven technischen Dienstleistungen.

Nicht alle Dienstleistungen stehen in allen Ländern zur Verfügung. Wenn Sie mehr darüber wissen möchten, was wir tun, wie wir dabei vorgehen und wer unsere Kunden sind, dann besuchen Sie uns unter www.sonybiz.net oder wenden Sie sich an Ihre Sony Niederlassung vor Ort.