

SONY

24,6 Megapixel: Sony setzt mit dem Vollformat-Topmodell α 900 neue Maßstäbe

Pünktlich zur photokina 2008 präsentiert Sony die neue High-End Kamera des α Systems. Die α 900 ist die weltweit erste digitale Vollformat-Spiegelreflexkamera mit 24,6 Megapixel Auflösung, integriertem Verwacklungsschutz (SteadyShot INSIDE™) und ultra-schnellem Dual-BIONZ Prozessor. Sie komplettiert das aktuelle Portfolio des Sony α Systems im High-End-Bereich und wird mit ihrer brillanten Bildqualität höchsten Ansprüchen gerecht.

Berlin, 9. September 2008. „Mit der digitalen Spiegelreflexkamera α 900 setzt Sony neue Maßstäbe für ambitionierte Amateure und Profi-Fotografen, die eine unvergleichliche Bildqualität und insbesondere den großen, kreativen Spielraum der Vollformat-Fotografie schätzen“, so Martin Winkler, Marketing Director der Sony Deutschland GmbH.

Außergewöhnlich detailreiche Bilder: Vollformat-Sensor

Das Flaggschiff der α Serie verfügt über den ersten jemals produzierten Vollformat Exmor™ CMOS Sensor mit einer Auflösung von 24,6 Megapixel. Von Sony entwickelt, liefert dieser große, extrem hoch auflösende Sensor einen außergewöhnlichen Detailreichtum und ausgedehnten Dynamikumfang.

Der Sensor der neusten Generation liefert Bilder mit beispielloser Detailtreue, die sich durch leuchtende Farben, besonders realistische Strukturen und feinste Tonwertabstufungen auszeichnen. Zusätzlich zu der extrem hohen, systemeigenen Auflösung leistet der Exmor™ Sensor eine spaltenweise On-Chip Analog-Digitalwandlung des Bildsignals sowie eine zweistufige Rauschminderung. So sind rauscharme Ergebnisse sichergestellt, die den Vorteil des Auflösungsvermögens der hochpräzisen α Objektiv ausschöpfen.

SONY

Schnell und rauscharm: DUAL-BIONZ™ Bildprozessor

Der 24,6 Megapixel Vollformatsensor sorgt für auffallend differenzierte Bilddetails, während die beiden BIONZ™ Prozessoren die gewaltigen Mengen an Bilddaten in extrem hoher Geschwindigkeit verarbeiten. Dank der leistungsfähigen Exmor™-Technologie findet die Analog-Digital-Wandlung bereits auf dem Sensor statt, was sich besonders positiv auf das Rauschverhalten auswirkt. Im Ergebnis entstehen detailreiche Bilder auf minimalem Rauschniveau. Die beiden BIONZ™ Prozessoren verarbeiten die brillanten Aufnahmeergebnisse der Kamera und erlauben Serienbilder mit fünf Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung von 24,6 Megapixel.

Hell und klar: Sucher mit 100 Prozent Bildfeld

Foto-Enthusiasten werden den optischen Sucher mit seinem Glas-Pentaprisma zu schätzen wissen. Er bietet eine außerordentliche Helligkeit und ein Sichtfeld das 100 Prozent der Fläche des Vollformatsensors bei einer Vergrößerung von circa 0,74 abdeckt. In dieser Kombination ist der Sucher der α 900 einzigartig und stellt einen integralen Bestandteil des Designs dar.

Technische Meisterleistung: Erster stabilisierter Vollformatsensor

Die α 900 ist die erste Vollformatkamera der Welt, die mit SteadyShot INSIDE™ ausgestattet ist. Mit diesem zukunftsweisenden Stabilisierungssystem im Kameragehäuse gelangen mit allen kompatiblen Objektiven der α Serie Aufnahmen mit bis zu vier Lichtwerten längeren Verschlusszeiten aus freier Hand. Damit vergrößert sich für Fotografen der gestalterische Spielraum deutlich.

Schnell und präzise: 9-Punkt-AF mit 10-Punkt-Messfelddetektion

Einer der unangefochtenen Vorzüge der neuen Kamera ist das schnelle und präzise Autofokussystem, das mit neun Messfeldern ausgestattet ist. Eine 10-Punkt-Messfelddetektion mit Motiverkennung sorgt für eine punktgenaue AF-Messfeldaktivierung. Zusätzlich sind diese mit einer verbesserten Unschärfererkennung zur Reduktion des Schärfepumpens ausgestattet. Ein spezieller, zentraler F2,8-Doppelkreuzsensor erhöht die Präzision bei Verwendung lichtstarker Objektive.

Hochauflösend: Xtra Fine LCD-Monitor und HDMI-Anschluss

Alle Aufnahmen lassen sich auf dem drei Zoll großen Xtra Fine LCD-Display mit einer VGA-Auflösung von 921.000 Punkten (640x480 Pixel) beurteilen, das auch im Freien oder hellem Umgebungslicht eine scharfe und klare Sicht ermöglicht. Vielfältige Indexfunktionen und eine Anzeige mit RGB-Histogramm und Aufnahmedetails erleichtern die Auswahl der besten Aufnahme.

Mit einem Tastendruck auf die Fn-Taste wechselt das LCD-Display in den Quick-Navi-Modus, der schnelle Anpassungen der Kameraeinstellungen erlaubt, ohne den kreativen Arbeitsablauf zu unterbrechen.

Eine neue intelligente Vorschau-Funktion simuliert den Effekt des Weißabgleichs, der Dynamikbereichoptimierung und der Belichtungseinstellung, ohne tatsächlich ein Bild aufzuzeichnen. Durch einfaches Bestätigen werden alle neuen Einstellungen übernommen und für die nächste Aufnahme angewandt. Dies vereinfacht die exakte Handhabung komplexer Einstellungen für das fertige Bild.

Die fertigen Aufnahmen lassen sich nicht nur auf dem hochauflösenden Kameradisplay sondern auch auf einem HD-Fernsehgerät betrachten. Der HDMI-Anschluss gestattet die HD-Bildbetrachtung auf jedem kompatiblen Fernsehgerät. Eine besonders brillante Diashow erlauben BRAVIA™ TV-Geräte im PhotoTV HD Modus, er ermöglicht eine optimale Standbildbetrachtung in atemberaubender Klarheit und naturgetreuen Farben.

Sicher und komfortabel: Wetterschutz und Systemzubehör

Die α 900 besteht auch Dauereinsätze unter schwierigen Bedingungen. Ein Aluminiumchassis und ein Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung ermöglichen die robuste Bauweise der Kamera. Für Fotografieren unter extremen Bedingungen sind Sucher, Kartensteckplätze, Bedienelemente und weitere empfindliche Bereiche durch Gummidichtungen vor Staub und Feuchtigkeit gesichert. Auch im Inneren der Kamera sind Staubschutzvorkehrungen vorhanden, die den Vollbildsensor schützen.

Der optionale VG-C90AM Funktionshandgriff erlaubt eine ruhige und komfortable Handhabung im Hoch- und Querformat und kann zwei

SONY

Hochleistungsakkus für eine längere Betriebsdauer aufnehmen. Zur einfacheren Handhabung sind alle wichtigen Bedienelemente zusätzlich auch am Funktionshandgriff vorhanden. Der VG-C90AM ist aus den gleichen, hochwertigen Materialien gefertigt wie die α 900 selbst.

Das umfangreiche α System wird durch den neuen HVL-F58AM, einen Hochleistungsblitz (LZ 58) mit innovativem 'Quick Shift Bounce' System erweitert. Dieses einzigartige Design erlaubt das schnelle Drehen des Blitzkopfes in Hochformatposition bei gleichbleibender Abstrahlrichtung und erlaubt damit eine natürlichere Motivausleuchtung. Unter Studiobedingungen berechnet Wireless Auto Flash Control die Leistungseinstellungen für bis zu drei Blitzgruppen und ermöglicht damit die problemlose Handhabung komplexer Beleuchtungsvarianten.

Freie Auswahl für volle Kreativität: Zwei neue α Wechselobjektive

Um das Potential des Vollbildsensors der Kamera zu nutzen, ist eine große Auswahl an kompatiblen α Objektiven verfügbar. Anfang 2009 wird das Portfolio des α Systems um zwei neue Objektive ergänzt. Die Auswahl an Premium-Objektiven der Sony G-Serie erweitert sich um das Hochleistungsteleobjektiv SAL70400G (70-400 mm F4-5,6 G SSM). Der starke Super Sonic Wave Motor sorgt für einen schnellen und leisen Autofokus. Das neue SAL1635Z (Vario-Sonnar T* 16-35 mm F2.8 ZA SSM) von Carl Zeiss ist ein leistungsstarkes Weitwinkel-Zoomobjektiv, ideal für Fotoreportagen, Innen- und Landschaftsaufnahmen.

Beim Einsatz der α 900 mit speziell für APS-C Sensoren berechneten DT-Objektiven wird das Aufnahmeformat der α 900 automatisch auf APS-C-Größe eingestellt. Bei dieser Kamera-Objektiv-Kombination kann die Genauigkeit der automatischen Belichtungsmessung nicht garantiert werden.

Preise und Verfügbarkeit DSLR-A900

Unverbindliche Preisempfehlung: 2.800,00 Euro

Verfügbarkeit: ab Oktober 2008

SONY

Unverbindliche Preisempfehlungen Systemzubehör

Teleobjektiv SAL70400G: 1.500,00 Euro

Carl Zeiss Objektiv SAL1635Z: 1.700,00 Euro

Quick Shift Bounce-Systemblitz HVL-F58AM: 550,00 Euro

Funktionshandgriff VG-C90AM: 380,00 Euro

Einstellscheibe Typ M, FDA-M1AM: 55,00 Euro

Einstellscheibe Typ L, FDA-L1AM: 45,00 Euro

Umweltinformationen

Sony unterzieht die Herstellung sowie alle betrieblichen und geschäftlichen Abläufe einer permanenten Kontrolle, um sicherzustellen, dass Produkte umweltfreundlich entwickelt und hergestellt werden. Dieser als "3P" bezeichnete Ansatz steht für Produkt, Prozess und Planet.

Produkt

Halogenierte Flammhemmer sind weder im Gehäuse noch in den Leiterplatten enthalten.

Prozess

Als Packmaterial beim Versand werden Wellpappe und Papier eingesetzt. Die Gehäusekappe der α900 besteht aus Polyamid 11, einem aus Rizinusöl hergestellten Kunststoff auf Pflanzenbasis.

Planet

Als verantwortungsbewusster Hersteller von Unterhaltungselektronik ist Sony bestrebt, die Umwelt nachhaltig zu schützen und konzentriert sich in diesem Bereich auf drei Kernpunkte:

- Die Reduktion von CO₂-Emissionen
- Die Erhöhung des Anteils an erneuerbaren Energien am Energieverbrauch der Produktionsstätten
- Verringerung des Rohstoffverbrauchs der Fabriken und Produktionsstätten

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter: www.sony.de

SONY

Weitere Informationen:

Marthe Leppin
Sony Deutschland GmbH
Senior PR Manager
Telefon: 030-2575-4054
Telefax: 030-2575-4036
E-Mail: marthe.leppin@eu.sony.com
Web: www.sony.de

Désirée Kuhm
häberlein & mauerer AG
agentur für public relations
Telefon: 030-726 208-139
Telefax: 030-726 208-250
E-Mail: desiree.kuhm@haebmau.de
Web: www.haebmau.de